

La gamma Fraim

Il suono di un sistema musicale è intrinsecamente legato all'ambiente in cui esso si trova. Proprio come le prestazioni dei diffusori sono influenzate dalla loro interfaccia con la struttura della stanza d'ascolto, così lo sono le prestazioni dell'elettronica audio. Responsabile di ciò è l'effetto microfonico, il microscopico disturbo delle apparecchiature elettroniche altamente sensibili dovuto alla vibrazione meccanica; nonostante le numerose misure adottate all'interno dell'elettronica Naim per minimizzarla, la vibrazione meccanica fa ancora sentire la sua influenza. Ridurre al minimo l'effetto microfonico attraverso l'ingegnerizzazione dei supporti e dell'isolamento e fornire una soluzione elegante all'installazione dell'impianto sono i due obiettivi del sistema di supporto già esistente ed ora aggiornato Fraim e del nuovo sistema FraimLite.

La sfida ingegneristica di minimizzare l'effetto microfonico attraverso il supporto dell'impianto è complessa. Richiede che tale supporto abbia il minore contatto fisico possibile con l'ambiente esterno, ma che riesca al contempo a fornire piattaforme di supporto multiple, estremamente rigide, disaccoppiate e non risonanti. È una sfida che può essere affrontata solo con il doppio obiettivo di un'accanita innovazione ingegneristica e di una meticolosa selezione dei materiali.

L'originale Fraim di Naim è stato lanciato nel 2002 e da allora tutti i prodotti elettronici Naim lo hanno utilizzato come supporto nelle diverse fasi di sviluppo cui sono stati sottoposti. Gli impianti Naim ospitati sul sistema Fraim vivono veramente nell'ambiente per il quale sono stati elaborati. I principi e le prestazioni di Fraim e di FraimLite sono tuttavia in grado di migliorare un qualsiasi altro impianto hi-fi.

Fraim e FraimLite non sono superiori solo per la qualità del suono. L'eccellenza della loro realizzazione esprime esattamente gli stessi valori di integrità ingegneristica di tutti i prodotti Naim e il design moderno ed elegante corrisponde perfettamente all'estetica Naim, nota per essere assolutamente integrabile in tutti gli ambienti di ascolto domestico.

Finiture*



Frassino/anodizzati naturali

Ciliegio/anodizzati naturali

Frassino Nero/anodizzati naturali



Frassino/anodizzati neri

Ciliegio/anodizzati neri

Frassino Nero/anodizzati neri

*A causa della natura del legno, le finiture reali possono variare leggermente da quelle fotografate.

Specifiche tecniche



Fraim

CARATTERISTICHE FISICHE

Altezza livello (compreso ripiano in vetro)	Livello standard 175 mm Livello medio 250 mm Livello alto 324 mm Livello base 155 mm
---	---

Altezza utile (per livello)	Livello standard 105 mm Livello medio 180 mm Livello alto 254 mm
-----------------------------	--

Dimensioni del ripiano (ripiano in vetro)	452 x 340 mm (L x P)
---	----------------------

Dimensioni totali	643 x 442 mm (L x P)
-------------------	----------------------

Peso	Livello standard 7 kg Livello medio 7.6 kg Livello alto 8.25 kg Livello base 8.6 kg
------	--

FINITURE

Ripiani	Frassino, ciliegio, frassino nero
Montanti	Anodizzati naturali, anodizzati neri



FraimLite

CARATTERISTICHE FISICHE

Altezza livello	Livello standard 150 mm Livello medio 225 mm Livello alto 229 mm Livello base 79 mm
-----------------	--

Altezza utile (per livello)	Livello standard 131 mm Livello medio 206 mm Livello alto 280 mm
-----------------------------	--

Dimensioni del ripiano (ripiano in legno)	452 x 340 mm (L x P)
---	----------------------

Dimensioni totali	643 x 442 mm (L x P)
-------------------	----------------------

Peso	Livello standard 3.5 kg Livello medio 4.1 kg Livello alto 4.75 kg Livello base 2.8 kg
------	--

FINITURE

Ripiani	Frassino, ciliegio, frassino nero
Montanti	Anodizzati naturali, anodizzati neri



Importato da: AuDeus Srl • Dovera CR • Distribuito da: Suono e Comunicazione Srl • Budrio BO
Tel: + 39 051 6926387 • info@suonoecomunicazione.com

Fraim Sistema di supporto per impianti



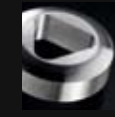
I dettagli



Vetro
Vetro temprato da 10 mm.
Materiale specifico selezionato dopo severi test di ascolto.
Solo per Fram.



Sfera
Sostiene i sotto-ripiani in vetro di Fram. Acciaio temprato e cromato.
Solo per Fram.



Sede
Fissa la sfera di supporto del sotto-ripiano in vetro. Realizzata su misura in acciaio inox indurito.
Solo per Fram.



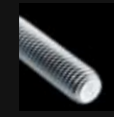
Perno
Fissa la posizione del sotto-ripiano in vetro. Realizzata su misura in acciaio inox indurito. Solo per Fram.



Ripiano
Pannello doppio di 19 mm in legno impiallacciato. Forma ricavata dopo severi test di ascolto.
Solo per Fram.



Montante
Estruso in alluminio anodizzato.



Traversa
Unisce gli elementi. Acciaio zincato.



Dado
Rende sicuro l'assemblaggio di Fram e di FramLite. Acciaio zincato.



Anello di serraggio
Fissa e mantiene lo spazio tra il montante e l'interfaccia del ripiano. Realizzata su misura in acciaio inox indurito.



Cono
Componente di interfaccia di contatto minimo. Realizzata su misura in acciaio inox indurito.



Coppa
Componente di interfaccia di contatto minimo. Realizzata su misura in acciaio inox indurito.



Punta da pavimento
Definisce l'interfaccia di Fram con il pavimento. Realizzata su misura in acciaio inox indurito.

Fram Sistema di supporto per impianti di riferimento

Lo sviluppo che Naim ha dato a Fram ha dimostrato per la prima volta le risorse ingegneristiche davvero complete che un produttore di hi-end ha utilizzato nel design di un mobile per impianti. E le prestazioni di Fram dimostrano perfettamente che Naim sa benissimo come "dare una base" alla sua elettronica. Fram è ricco nei dettagli, si concentra sulla musica e le dà ritmo, lavorando in armonia con la filosofia Naim, le cui priorità sono i fondamentali della musica, cioè tonalità, tempo e dinamica.

Il modulo Fram comprende due elementi fondamentali: il livello base e vari ripiani superiori. Il livello base costituisce un supporto stabile e non risonante a tre punti, che disaccoppia i ripiani superiori con due set di tre interfacce di contatto minimo. Ogni ripiano poi, comprendendo un set primario di tre interfacce a punta e a coppa, include un sotto-ripiano in vetro sostenuto da un ulteriore set di tre interfacce a coppa e sfere. Il principio di Fram è il seguente: le interfacce successive di contatto minimo disaccoppiano progressivamente la trasmissione dell'energia meccanica e ciò comprende le micro vibrazioni che si creano quando i dispositivi sono immersi in un campo sonoro e quelle di tutti i prodotti in funzionamento, compresi gli alimentatori. Al contempo, le interfacce costituiscono un piano di riferimento fisso sul quale i sistemi di isolamento interni di ogni dispositivo elettronico sono in grado di funzionare al meglio delle prestazioni. Inoltre, le possibili diverse altezze dei ripiani sono configurate per assicurare che sia ridotta al minimo l'interazione del campo magnetico tra i dispositivi elettronici.

La selezione dei materiali con cui è composto il sistema Fram è importante quanto la disposizione dei suoi componenti. Acciaio inox extra-duro, vetro temprato selezionato dopo test di ascolto molto intensivi, ampia sezione in estrusione di alluminio anodizzato e legno impiallacciato: tutto contribuisce alla perfezione cui questo supporto mira e che si armonizza perfettamente con l'estetica Naim.



FramLite Sistema di supporto per impianti entry-level

FramLite adotta i concetti e i componenti chiave di Fram e li riporta alle origini, per creare un nuovo supporto tecnologico adatto a sistemi Naim meno ambiziosi o a budget più ridotti. Tornare alle origini non significa che vi siano carenze nelle prestazioni o nella qualità estetica. La filosofia di tutto il concetto Fram si basa sull'integrità ingegneristica e quella filosofia è completamente espressa anche in FramLite.

Invece di un isolamento sul livello base a due stadi, FramLite comprende un solo set di tre interfacce a cono e coppa con contatto minimo. I livelli successivi di FramLite, inoltre, non hanno il sotto-ripiano in vetro di Fram e sostengono gli oggetti direttamente sui pannelli in legno impiallacciato.

Il modulo FramLite comprende un singolo elemento di base con diversi livelli di ripiani superiori. Il livello base e ogni livello superiore comprendono un singolo set di interfacce a cono e a coppa. Esattamente come il modulo Fram, il supporto FramLite consente le migliori prestazioni dell'elettronica fornendo un ambiente idealmente immobile. Ne traggono beneficio anche i dispositivi elettronici Naim più semplici, con maggiore risoluzione dei dettagli, una dinamica più accurata e ... semplicemente più musica!



Le opzioni

I montanti dei ripiani Fram e FramLite sono disponibili in finitura naturale o anodizzata nera. Sono disponibili tre altezze diverse, standard, media e alta, per sistemare oggetti con diverse dimensioni quali quelli della serie i ed XS, della serie Uniti e Classic e della serie 500.

Con montanti di altezza standard e media, un solo modulo Fram o FramLite può comprendere fino a sei ripiani. Con i montanti più alti, un singolo modulo Fram e FramLite può comprendere un massimo di due livelli. È possibile associare in un singolo modulo Fram o FramLite montanti per i ripiani di altezze diverse. Sono disponibili delle protezioni per il pavimento nel caso in cui non sia possibile utilizzare le punte e per Fram, un kit opzionale è in grado di garantire una maggiore sicurezza del ripiano in vetro e la vostra completa tranquillità.

I pannelli dei ripiani di Fram e FramLite sono disponibili in legno impiallacciato frassino, nero e ciliegio. I pannelli sono prodotti nella stessa fabbrica che realizza i cabinet dei diffusori Ovator, assicurando in questo modo la conformità dell'impiallacciatura, la coerenza dell'aspetto e del colore.



La gamma Fram e FramLite è unica nella sua offerta di sistemi modulari espandibili in grado di accogliere eventuali nuovi componenti aggiuntivi del sistema hi-fi. Considerati i componenti comuni, un sistema FramLite può facilmente e gradualmente passare allo status di Fram, un livello alla volta, visto che in un sistema possono coesistere livelli di entrambi i modelli. Un sistema composto essenzialmente da FramLite può comprendere dei ripiani Fram per le sorgenti, che sono i componenti più critici.

