

## Technische Daten



### AUSGÄNGE

|                   |   |
|-------------------|---|
| Audioausgänge:    | Lautsprecherausgänge, Line-Ausgang (stereo, Cinch), Subwoofer-Ausgang (2 x mono, Cinch), Vorstufenausgang (DIN) |
| Rauschabstand:    | 80 dB   |
| Ausgangsleistung: | 50 Watt pro Kanal an 8 Ohm  |
| Phasengang (CD):  | phasenlinear, absolut phasenkorrekt   |
| Weitere Ausgänge: | Kopfhörerausgang  |

### EINGÄNGE

|                          |   |
|--------------------------|---|
| Antenneneingang:         | WLAN, F-Buchse (plus PAL-Adapter)   |
| Analogeingänge:          | 1 x 3,5-mm-Minibuchse an Gerätefront, 3 x Cinch, 1 x DIN mit Gleichstromausgang für Naim-Phonostufe |
| Eingangsempfindlichkeit: | 275 mV/22 kOhm (rückwärtige Anschlüsse) bzw. 125 mV/10 kOhm (Gerätefront)                           |
| Digitaleingänge:         | 5 x S/PDIF (2 x optisch, 2 x koaxial, 1 x 3,5-mm-Minibuchse analog/digital)                         |
| USB:                     | 1 x Gerätefront   |
| Weitere Eingänge:        | Ethernet, iPod (analog)   |

### STEUERUNG

|                |                            |
|----------------|----------------------------|
| Fernbedienung: | im Lieferumfang enthalten  |
| IR-Eingang:    | 3,5-mm-Buchse an Rückseite |
| RS232:         | Rückseite                  |



Windows Media™ ist eine Marke der Microsoft Corporation.  
UPnP™ ist eine Marke des UPnP™ Forum.  
iPod und Mac sind in den USA und anderen Ländern eingetragene Marken von Apple Computer, Inc.

### FORMATE

|                            |   |
|----------------------------|---|
| Unterstützte Audioformate: | Webradio (WMA, MP3-Streams, MMS) Playlisten (M3U, PLS) MP3, AAC (bis 320 kBit/s, CBR/VBR) Apple Lossless (über iPod) Windows-Media-formatierte Dateien (WMA 9 bis 320 kBit/s) FLAC, WAV (bis 24 Bit/96 kHz nur über UPnP™ und USB) OGG Vorbis |
| Unterstützte CD-Formate:   | Audio-CD (Red Book), CD-R   |

### NETZVERSORGUNG

|                      |                                    |
|----------------------|------------------------------------|
| Versorgungsspannung: | 100–120 V oder 200–240 V; 50/60 Hz |
| Leistungsaufnahme:   | 350 VA maximal                     |

### SONSTIGES

|                   |   |
|-------------------|---|
| Einstellbereich:  | 87,5 bis 108 MHz<br>DAB Band III und L-Band                                       |
| Webradio-Service: | Fünf-Sterne-Webradio-Service von vTuner   |
| Sprachen:         | Englisch, Deutsch, Französisch, Italienisch, Niederländisch, Spanisch, Chinesisch |

### PHYSIKALISCHE DATEN

|              |                               |
|--------------|-------------------------------|
| Abmessungen: | 87 x 432 x 314 mm (H x B x T) |
| Gewicht:     | 11,3 kg                       |
| Ausführung:  | Schwarz                       |



**In Deutschland/Österreich:**  
Music Line Vertriebs GmbH  
Hainbuchenweg 14-18 • 21224 Rosengarten • Deutschland  
Telefon: +49 4105 77050  
info@music-line.biz • www.music-line.biz

**In der Schweiz:**  
Chektone GmbH  
Blockweg 8 • 3007 Bern • Schweiz  
Tel: +41 (0) 31 376 26 60  
info@chektone.ch • www.chektone.ch

# naimUNITI





# naimUNITI Alles in einem – einer für alle

## Alle Audiogeräte in einem

Das Audio-Universum dehnt sich aus. Musikgenuss bereiten heutzutage nicht mehr nur CDs und das Radio: Musik wird aus dem Internet heruntergeladen, in Netzwerken verteilt, mittels WLAN übertragen und auf USB-Sticks gespeichert. Mit einem iPod ist sie auf Schritt und Tritt verfügbar. Und auch die Vinyl-Schallplatte ist nach ihrem Comeback wieder mit von der Partie. Stellen Sie sich ein Produkt vor, das sämtliche Arten von Audio-Geräten in sich vereint: CD-Spieler, Multimode-Tuner (DAB/UKW/Webradio), Streamingplayer, iPod/MP3- und USB-Stick-Player, D/A-Wandler und Vollverstärker. Und nun kombinieren Sie all das in Gedanken mit der berühmten Naim-Musikalität, kompromissloser Entwicklungsarbeit, zeitlosem Design und Schnittstellen-Knowhow. Genau das ist der NaimUniti.

## Lautsprecher dazu, fertig!

Zum NaimUniti gehören ein auf dem CD5i basierender CD-Spieler, ein vom preisgekrönten NAIT 5i abstammender Vollverstärker mit 50 Watt Leistung pro Kanal und ein D/A-Wandler, dessen Ausgangsfilter von dem des fantastischen CD5 XS abgeleitet ist. Darüber hinaus bietet der Player einen hochwertigen Multimode-Tuner, der nahtlos zwischen DAB, UKW und Webradio wechselt, sowie die Möglichkeit, Musikdateien mit bis zu 24 Bit/96 kHz von UPnP™-Servern wie unserem Festplattenspieler HDX oder einem Computer zu streamen. Und dank geeigneter Eingänge kann er auch Musik von USB-Sticks (ebenfalls mit bis zu 24 Bit/96 kHz), iPods und sonstigen MP3-Playern abspielen. Der NaimUniti lässt keinen Wunsch übrig. Sie brauchen nur noch ein Paar Lautsprecher.

## Der Mittelpunkt Ihrer analogen und digitalen Welt

Im Kern beruht der NaimUniti auf Analogtechnik. Sein vom NAIT 5i abgeleiteter Vollverstärker wird unserer bewährten Konstruktionsphilosophie in jeglicher Hinsicht gerecht und bildet die Grundlage für seine herausragende Klangqualität. Daneben bietet der NaimUniti mit seiner Digitaltechnik aber auch ein Höchstmaß an Vielseitigkeit, was ihn von anderen All-in-one-Produkten deutlich unterscheidet. Es werden sämtliche Audioformate und -quellen abgedeckt: Neben Audio-CDs, DAB- und UKW-Sendern sowie Webradio-Streams mit unterschiedlichen Bitraten gibt der NaimUniti Audiodateien im MP3-, AAC-, WMA-, Apple-Lossless- (über iPod), FLAC- und WAV-Format wieder. Und dank des integrierten D/A-Wandlers, der

Signale mit bis zu 24 Bit/192 kHz verarbeitet, lassen sich auch externe Digitalquellen wie Satelliten-Receiver oder Spielkonsolen anschließen.

Selbstverständlich ist der NaimUniti auch für analoge Quellen gerüstet. Fünf Analogeingänge, von denen eine als Minibuchse an der Gerätefront ausgeführt ist, stehen zum Anschließen von CD-Spielern oder tragbaren Musikplayern zur Verfügung. Dank einem Vorstufenausgang und konfigurierbaren Lautsprecheroptionen lässt sich eine externe Endstufe oder sogar ein Subwoofer anschließen, wodurch der NaimUniti zum Herzstück einer echten Highend-Anlage wird. Für das ganz private Hörvergnügen steht zudem ein Kopfhörerausgang zur Verfügung. Der NaimUniti ist also nicht nur ein All-in-one-Gerät, sondern die perfekte Audioschaltzentrale.

## Mehr Musik denn je – Knopfdruck genügt

Vielseitigkeit wäre wenig wert, wenn sie auf Kosten der Bedienfreundlichkeit ginge. Die intuitive Benutzerführung des NaimUniti macht die Ausschöpfung seiner zahlreichen Möglichkeiten jedoch zum Kinderspiel. Der NaimUniti verbindet sich automatisch mit Netzwerken und sucht selbstständig DAB- und Webradio-Sender sowie Audiodateien auf UPnP™-Servern. Die zur Verfügung stehenden Audioquellen werden in einem großen, vorbildlich gestalteten Frontdisplay angezeigt. CD-Titel, Audiodateien, Streams und sonstige Quellen – alles steht Ihnen nach wenigen Bedienvorgängen zur Verfügung. Der NaimUniti ist außerdem ein idealer Partner für iPods. Verwenden Sie zum Anschließen Ihres iPod einfach unser speziell entwickeltes iPod-Kabel, das n-Link, und der NaimUniti zeigt den Inhalt des Geräts an und gibt Ihnen Zugriff auf seine Funktionen. Zusätzlich lädt der NaimUniti den Akku des iPod auf. Ein in Kürze erhältliches App für das iPhone und den iPod touch macht das NaimUniti-Erlebnis noch spannender.

## Guter Klang im ganzen Haus

Ein großer Vorteil des NaimUniti liegt in seiner Multiroom-Funktionalität: Mit einem UPnP™-Server wie dem Naim HDX, einem WLAN-Router und einem NaimUniti erhalten Sie eine hochwertige Anlage mit Zugriff auf riesige Mengen an Musik. Mit einem zweiten oder dritten NaimUniti entsteht eine Multiroom-Anlage, die sich mühelos installieren und leicht anpassen lässt. Dass sie zudem hervorragend klingt, versteht sich von selbst.