

**MANUAL DE REFERENCIA
REPRODUCTOR DE AUDIO ALL-IN-ONE NAIMUNITI
ESPAÑOL**

Contenido

Sección	Contenido	Página			Página
1	Resumen del reproductor de audio all-in-one NaimUniti	1	6	El Reproductor de CD del NaimUniti	17
1.1	El Amplificador integrado	1	6.1	Carga de discos	17
1.2	El Reproductor de CD	1	6.2	Control de navegación del CD	17
1.3	La Radio multimodo	1	6.3	Pantalla del CD y selección de pistas	17
1.4	La Interfaz de audio UPnP™	1	6.4	Programación de la reproducción de las pistas de un CD	17
1.5	La Interfaz USB/iPod	1	6.5	Mantenimiento del reproductor de CD	18
2	Instalación y conexión del NaimUniti	2	7	Sintonizador de radio multimodo del NaimUniti	19
2.1	El panel trasero del NaimUniti	2	7.1	Sintonizador FM: búsqueda de emisoras	19
2.2	Conexión de la alimentación de red	2	7.2	Sintonizador DAB: búsqueda de emisoras	19
2.3	Conexión de la antena FM/DAB	2	7.3	Sintonizador iRadio: búsqueda de emisoras	19
2.4	Conexiones de señal de audio	2	7.4	Añadir emisoras de iRadio	20
2.5	Salidas de altavoz	3	7.5	Guardar emisoras de radio como predeterminadas	20
2.6	Salida de auricular	3	7.6	Utilizar emisoras de radio predeterminadas	20
2.7	Interruptor de puesta a tierra de señal	3	8	La Interfaz de audio UPnP™ del NaimUniti	21
2.8	Interfaz de USB/iPod	3	8.1	Servidores UPnP™	21
2.9	Conexiones de red	3	8.2	Compatibilidad de ficheros de audio	21
2.10	Tomas de control	4	8.3	Servidor de rastreo y ficheros de reproducción	21
3	Funcionamiento del NaimUniti	5	9	La Interfaz USB/iPod del NaimUniti	22
3.1	Funciones del panel frontal	5	9.1	Multimedia USB y compatibilidad de ficheros	22
3.2	Botones del panel frontal (modo de reproducción normal)	5	9.2	Compatibilidad y carga del iPod	22
3.3	Botones del panel frontal (modo de lista y de configuración)	5	9.3	Explorar y reproducir ficheros USB	22
3.4	Pantalla del panel frontal (modo de reproducción normal)	6	10	Especificaciones del NaimUniti	23
3.5	Pantalla del panel frontal (modo de lista)	6			
3.6	Pantalla del panel frontal (modo de configuración)	6			
3.7	Mando a distancia del NaimUniti	7			
3.8	Introducción de texto en el NaimUniti	8			
3.9	La aplicación de control n-Stream	8			
4	Configuración del NaimUniti	10			
4.1	El Menú de inicio de Configuración	10			
4.2	El Menú Idioma	10			
4.3	El Menú Entradas	10			
4.4	El Menú Altavoces	11			
4.5	El Menú Auriculares	12			
4.6	El Menú Configuración de red	12			
4.7	El Menú Pantalla frontal	13			
4.8	El menú Reloj y Alarma	13			
4.9	El Menú Teclas del mando a distancia	14			
4.10	El Menú Configuración predeterminada	15			
5	El Amplificador integrado del NaimUniti	16			
5.1	Selección de entradas	16			
5.2	Control de volumen	16			
5.3	Pantalla del amplificador	16			
5.4	Salidas de señal	16			
5.5	Avisos de fallo del amplificador	16			

Nota: Esta es la cuarta edición del manual que describe el funcionamiento de unidades Uniti con la versión de software 3.9.xx. Las unidades Uniti con un software anterior no funcionarán de forma idéntica a la descrita en este manual. El software utilizado se especifica en el menú Configuración predeterminada.

iPod e iTunes son marcas registradas de Apple Inc., registradas en Estados Unidos y otros países. Windows Media es una trademark of Microsoft Corporation.

El logotipo "Made for iPod" indica que este producto se ha diseñado específicamente para funcionar con iPod. El fabricante certifica que este accesorio se ha fabricado de acuerdo con unas normas de calidad superior y con el rendimiento que usted espera de iPod y Apple.



Apple no se hace responsable del funcionamiento de este dispositivo o de su conformidad con las normas de seguridad y reglamentarias.

Resumen del reproductor de audio all-in-one NaimUniti

1 Resumen del reproductor de audio all-in-one NaimUniti

El NaimUniti es un producto profesional que se instala y configura de forma rápida y sencilla. Le recomendamos encarecidamente que lea este manual. NaimUniti incorpora de forma efectiva cinco elementos distintos. Cada uno de ellos se resume en los párrafos siguientes y se describe en detalle más adelante en las secciones 5 a 9. Los elementos del NaimUniti son:

un amplificador estéreo integrado: resumido a continuación y descrito en detalle en la sección 5
un reproductor de CD: resumido a continuación y descrito en detalle en la sección 6
una radio multimodo: resumida a continuación y descrita en detalle en la sección 7
una interfaz de audio UPnP™: resumida a continuación y descrita en detalle en la sección 8
una interfaz de audio USB/iPod: resumida a continuación y descrita en detalle en la sección 9

Antes de las secciones relativas a la descripción de estos elementos, la sección 2 trata la instalación, la sección 3 describe su interfaz de usuario y la sección 4 describe la configuración.

1.1 El Amplificador integrado

1.1.1 Entradas

El NaimUniti incorpora un preamplificador de audio que ofrece cinco entradas externas de audio analógicas y cinco entradas externas de audio digitales S/PDIF. El preamplificador también admite entradas internas de un reproductor de CD y de un sintonizador FM/DAB integrados en el NaimUniti.

Además de las señales de entrada analógica y digital convencionales, el preamplificador del NaimUniti también dispone de las siguientes entradas externas periféricas:

- Modelos de iPod y memoria USB mediante una interfaz USB.
- Servidores de radio por Internet y plug and play (UPnP™) universales mediante una toma de red ethernet o una conexión de red inalámbrica.

1.1.2 Salidas de señal

El preamplificador del NaimUniti proporciona las siguientes salidas de señal analógica:

- Una salida de línea (controles prev. de volumen y balance).
- Dos salidas de subwoofer mono no filtradas (controles pos. de volumen y balance).
- Una salida de preamplificador (controles pos. de volumen y balance).
- Una salida de auricular (controles pos. de volumen y balance).

1.1.3 Controles

El preamplificador del NaimUniti dispone de control de volumen, balance, selección de entrada y silenciación desde el panel frontal o desde el mando a distancia suministrado.

1.1.4 Salidas de altavoz

El NaimUniti incorpora un amplificador de potencia estéreo de 50 vatios por canal en 8 ohmios. El amplificador de potencia está diseñado para accionar un par de altavoces mediante las tomas que se encuentran en el panel trasero del NaimUniti.

1.2 El Reproductor de CD

El NaimUniti incorpora un reproductor de CD basado en la misma bandeja de CD basculante y en la misma

navegación usadas en los otros reproductores de CD Naim. La navegación permite reproducir CD estándar "Red Book" y discos CD-R. Se puede programar el orden de las pistas de los CD y reproducir las pistas aleatoriamente.

1.3 La Radio multimodo

La radio multimodo del NaimUniti combina un sintonizador FM/DAB (transmisión de audio digital) y un reproductor de radio por Internet (iRadio). Se pueden guardar como predeterminadas un total de 40 emisoras de radio en los tres modos. En los modos DAB y FM el NaimUniti sintoniza las emisoras rastreando las bandas de transmisión respectivas. En el modo iRadio el NaimUniti recibe flujos de datos y una lista con las emisoras de radio disponibles desde un servidor de Internet especializado. El modo iRadio precisa un acceso a Internet de banda ancha mediante una conexión de red doméstica.

El módulo DAB del NaimUniti permite una transmisión completa y la visualización de las emisoras. El módulo FM es un sistema totalmente compatible con los sistemas de datos por radio (RDS, por sus siglas en inglés).

Nota: Las transmisiones DAB y RDS no están disponibles en todas las zonas.

1.4 La Interfaz de audio UPnP™

El NaimUniti se puede conectar a una red doméstica y reproducir ficheros de audio guardados en dispositivos UPnP™.

1.5 La Interfaz USB/iPod

El NaimUniti incorpora una toma de interfaz USB en el panel frontal que permite seleccionar y reproducir ficheros de audio almacenados en lápices de memoria USB y en modelos de iPod Apple.

Nota: A partir de la 5ª generación, y todos los modelos táctiles de iPod, son compatibles con la interfaz USB.

Nota: Los reproductores de música iPod más nuevos u otros reproductores portátiles se pueden conectar desde las tomas de los auriculares a la entrada analógica del panel frontal del NaimUniti con un cable de toma de corriente estéreo de 3,5 mm. Sin embargo, no es posible controlar el reproductor mediante la interfaz de usuario del NaimUniti.

Instalación y conexión del NaimUniti

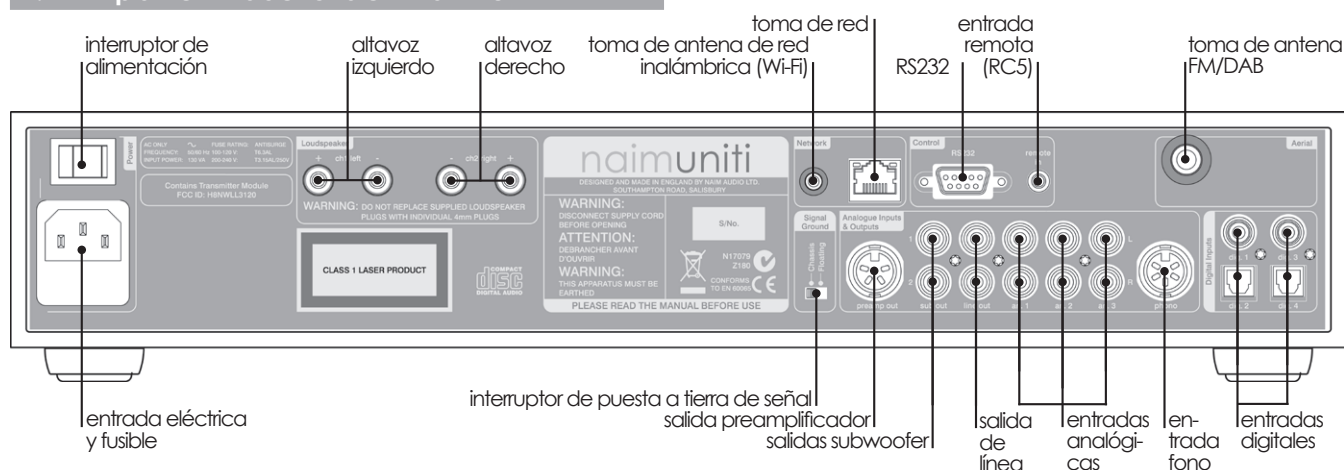
2 Instalación y conexión del NaimUniti

El NaimUniti se debe instalar en un soporte de equipo destinado para este fin. No lo coloque directamente encima de otro elemento del equipo y asegúrese de que está bien ventilado. Debe asegurarse de que está bien nivelado. Antes de conectar los cables o encenderlo se debería instalar en su emplazamiento definitivo. El NaimUniti no dispone de modo en espera y está pensado para dejarse encendido.

Antes del uso debe sacarse el tornillo para el transporte en la parte inferior de la caja del NaimUniti y debe volverse a colocar en caso de que se deba transportar. Este tornillo para el transporte no debe usarse con ningún otro producto Naim. Después de sacar el tornillo, el NaimUniti debe manipularse con mucho cuidado.

En los párrafos siguientes se describe la conexión del NaimUniti a la alimentación de red y a varias fuentes y dispositivos periféricos de audio. El diagrama 2.1 ilustra las tomas de conexión en el panel trasero del NaimUniti.

2.1 El panel trasero del NaimUniti



2.2 Conexión de la alimentación de red

Conecte el NaimUniti a la toma de alimentación de red mediante el cable de red suministrado o la línea Power-Line de Naim.

2.3 Conexión de la antena FM/DAB

Para obtener una calidad superior de radio FM y DAB, el NaimUniti precisa una señal de radio sólida y sin interferencias. La toma de antena FM/DAB en el panel trasero debe estar conectada a una antena adecuada mediante un cable coaxial de pequeñas pérdidas de 75 ohmios. La antena se debe montar en un lugar sin obstrucciones considerables y tan alta como sea posible, idealmente en un tejado.

Nota: Póngase en contacto con su proveedor local para obtener consejo sobre la antena que resulta adecuada y quién debe instalarla.

2.4 Conexiones de señal de audio

2.4.1 Entradas de señal de audio

El NaimUniti dispone de cinco entradas estéreo analógicas y cinco entradas digitales S/PDIF, incluida una toma de entrada digital/analógica combinada. La conexión a las entradas se realiza mediante varios tipos de tomas. La tabla siguiente detalla las entradas y los tipos de toma:

Entrada	Tipo	Toma
an. 1	Analógica	Fono RCA
an. 2	Analógica	Fono RCA
an. 3	Analógica	Fono RCA
fono	Analógica	240° 5 pin DIN
panel frontal	Analógica	Toma de corriente de 3,5 mm
	Digital	Toma de corriente mini
		TosLink de 3,5 mm
dig. 1	Digital	Coaxial (fono RCA)
dig. 2	Digital	Óptica (TosLink)
dig. 3	Digital	Coaxial (fono RCA)
dig. 4	Digital	Óptica (TosLink)

Nota: La toma DIN fono incorpora una salida de fuente de alimentación apta para un preamplificador fono de Naim. No es posible utilizar un tocadiscos con el NaimUniti sin un preamplificador de fono externo.

Nota: La toma de corriente analógica/digital del panel frontal admite clavijas de conexión analógicas convencionales de 3,5 mm y clavijas de conexión digitales ópticas mini-TosLink. Identificará automáticamente el tipo de clavija de conexión introducida y dará la respuesta adecuada a la señal.

Para conectar las fuentes a las entradas del NaimUniti utilice siempre un cable de interconexión de calidad superior.

Instalación y conexión del NaimUniti

2.4.2 Salidas de señal de audio

El NaimUniti dispone de salidas de señal de audio para múltiples aplicaciones. Las conexiones a las salidas se realizan mediante varios tipos de tomas, detalladas en la tabla siguiente:

Salida	Tipo	Toma
Salida preamp	Analógica estéreo	DIN 4 pins
Salida sub 1	Analógica mono	Fono RCA
Salida sub 2	Analógica mono	Fono RCA
Salida línea	Analógica estéreo	Fono RCA

Nota: La salida de preamplificador está pensada para conectarse a un amplificador de potencia superior o secundario. La salida se realiza tras los controles de volumen y balance del NaimUniti, por lo que, en caso de conectar un amplificador de potencia, generará cambios en el control de volumen y balance del NaimUniti. La salida siempre refleja la señal de entrada seleccionada.

Nota: Las dos salidas de subwoofer son mono y no filtradas. Se realizan tras el control de volumen del NaimUniti, por lo que, en el caso de conectar subwoofers, generará cambios en el control de volumen del NaimUniti. Las salidas siempre reflejan la señal de entrada seleccionada y se pueden encender o apagar a través del menú de configuración Altavoces.

Nota: Las salidas de línea estéreo están pensadas para ser conectadas a un dispositivo de grabación. Se realiza antes de los controles de volumen y balance del NaimUniti, por lo que no refleja cambios en el control de volumen y balance. La salida siempre refleja la señal de entrada seleccionada.

2.5 Salidas de altavoz

El panel trasero del NaimUniti dispone de un conjunto de tomas de conexión estéreo para los altavoces. Para realizar la conexión se suministran conectores específicos para los altavoces de Naim Audio, que deben utilizarse siempre para cumplir con las normas de seguridad vigentes en Europa.

Aunque es posible utilizar varios tipos de cable sin que suponga riesgo alguno de dañar el amplificador, el cable de altavoz de Naim Audio ofrece los mejores resultados. Póngase en contacto con su proveedor local de Naim para obtener consejo al respecto. Utilice cables de altavoz de la misma longitud para cada canal.

Al conectar los altavoces, asegúrese de que están "en fase". Es decir, que la orientación de conexión positiva y negativa de ambos extremos del cable del altavoz y del amplificador es la misma para ambos canales.

2.6 Salida de auricular

El NaimUniti está provisto de una toma para auriculares estéreo de 3,5 mm en el panel frontal. La introducción de una clavija de conexión en el auricular silenciará las salidas de altavoz.

Nota: El NaimUniti controla y guarda la configuración del volumen de los auriculares y de los altavoces por separado.

2.7 Interruptor de puesta a tierra de señal

El NaimUniti está provisto de un interruptor de **Puesta a tierra de señal** en el panel trasero, el cual tiene dos posiciones: **Chasis** o **Flotando**. Seleccione la posición **Chasis** a menos que el NaimUniti esté conectado a un sistema de alta fidelidad que incorpore otro componente de fuente de puesta a tierra, o se oiga un "zumbido" de red eléctrica por los altavoces. Póngase en contacto con su proveedor, distribuidor o Naim para obtener consejo al respecto si es necesario.

Nota: En este contexto, "Conectado" significa que un cable de señal de audio analógica incluye una conexión a tierra.

Nota: Todos los reproductores de CD se ponen a tierra de forma que el interruptor de puesta a tierra de señal debería ajustarse a flotando si hay uno conectado en el sistema.

En caso de seleccionar la posición de puesta a tierra de señal incorrecta no se producirá ningún daño pero puede comprometer la calidad de sonido del sistema.

2.7.1 Notas sobre las conexiones de audio generales

Las conexiones analógicas de entrada y salida negativas del NaimUniti son comunes para cada canal. La puesta a tierra de la red siempre debe estar conectada independientemente del equipo que se utilice. Se realizan principalmente las puestas a tierra de la red de la caja y la pantalla electrostática en el transformador, y solo se conecta a la señal negativa si el interruptor de **Puesta a tierra de señal** está ajustado a **Chasis**. Para evitar bucles de zumbido, la señal negativa de todo el sistema deberá estar conectada a la puesta a tierra de la red solo en un punto.

2.8 Interfaz de USB/iPod

NaimUniti está equipado con una interfaz de USB en el panel frontal prevista para la conexión de los modelos Apple iPod y lápices de memoria USB que llevan ficheros de audio. La interfaz de USB no debe usarse para ningún otro propósito.

Dependiendo de las opciones de configuración elegidas (ver Sección 4.3.5), las baterías del iPod se cargarán al conectarlo a la interfaz de USB.

2.9 Conexiones de red

2.9.1 Conexión de red por cable

El NaimUniti está provisto de una toma de ethernet RJ45 estándar en el panel trasero. Esta toma permite la conexión del NaimUniti a redes domésticas mediante un enrutador de red para acceder a flujos de datos de radio por Internet o para reproducir ficheros de audio guardados en servidores NaimUniti debidamente configurados.

Se puede utilizar hardware de ethernet por red eléctrica, que ofrece un método de conexión de la red doméstica por cable simple y práctico. Sin embargo, dependiendo de los factores de cableado de red específicos para cada entorno doméstico, la presencia de datos de red en el suministro eléctrico puede comprometer la calidad de sonido global del sistema. Si se nota que la calidad del sonido se ha visto comprometida de forma inaceptable, se debería instalar un cableado de red específico o emplear una conexión de red inalámbrica.

Instalación y conexión del NaimUniti

2.9.2 Conexión de red inalámbrica

En caso de tener que conectar el NaimUniti de forma inalámbrica a la red doméstica, deberá montarse la antena Wi-Fi en la toma de antena inalámbrica del panel trasero. También se precisará la configuración inalámbrica antes de que el NaimUniti pueda conectarse a la red. Consulte la sección 4.6.1 de este manual.

2.9.3 Configuración de red

El NaimUniti se suministra configurado de forma que no precise ninguna configuración de red adicional y se conecte automáticamente a una red (utiliza el protocolo DHCP por defecto). Sin embargo, si se ha utilizado anteriormente el NaimUniti, es posible que su configuración de red se haya modificado y que no pueda conectarse de forma automática. En ese caso, asegúrese de que en el menú Configuración de red esté seleccionado el protocolo DHCP y, a continuación, reinicie el NaimUniti. En caso de que no se solucione, póngase en contacto con su proveedor, instalador o directamente con Naim Audio. Consulte la sección 4.6.

Nota: Si el NaimUniti está encendido sin una conexión de red por cable en funcionamiento, solo se podrá conectar a una red doméstica de forma inalámbrica. Para utilizar una conexión ethernet (por cable), apague el NaimUniti, conecte la red y vuelva a encenderlo.

Nota: En el caso del funcionamiento de radio por Internet, el NaimUniti debe estar conectado a un servicio de Internet de banda ancha mediante un módem/enrutador con un firewall incorporado.

2.10 Tomas de control

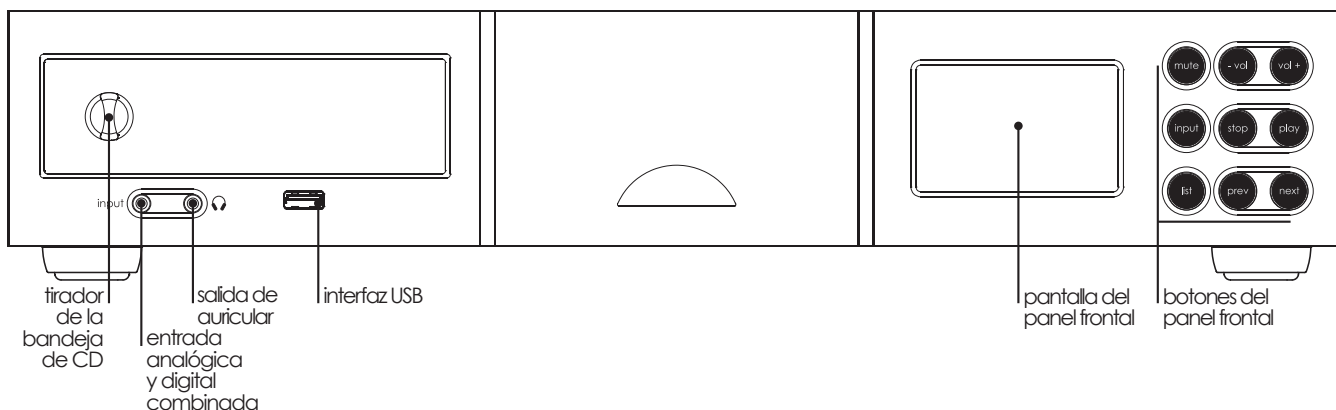
NaimUniti está equipado en su panel trasero con una toma de interfaz RS232 estándar y una toma para la conexión remota. El interfaz RS232 está prevista para permitir actualizaciones del firmware y llevar a cabo comprobaciones de diagnóstico. Contacte con su distribuidor minorista o con Naim para más información.

Funcionamiento del NaimUniti

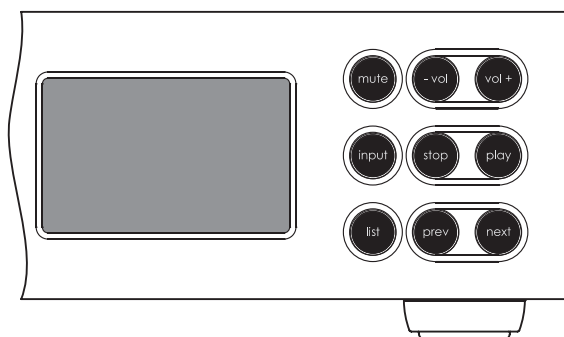
3 Funcionamiento del NaimUniti

El NaimUniti puede accionarse desde los controles del panel frontal o desde el mando a distancia suministrado. En cualquier caso, la configuración y el funcionamiento del NaimUniti precisan la navegación por una interfaz de usuario a través de menús. Puesto que los principios generales de la interfaz se ejecutan a través de cada elemento del NaimUniti, esta sección del manual describe e ilustra estos principios generales.

3.1 Funciones del panel frontal



3.2 Botones del panel frontal (modo de reproducción normal)

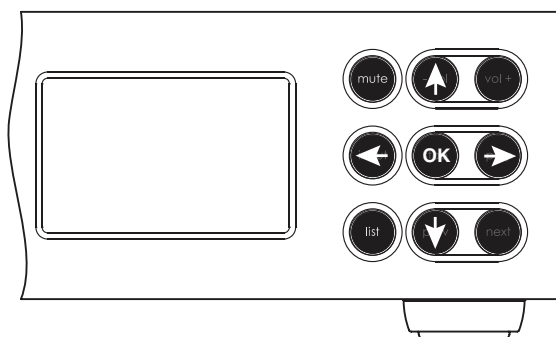


3.2.1 Modo de reproducción normal

En el modo de **reproducción normal** los botones del panel frontal del NaimUniti ejecutan las operaciones descritas en sus leyendas:

Mute	silencia el NaimUniti
-vol	baja el volumen
Vol+	sube el volumen
Entrada	selecciona las entradas de forma secuencial
Lista	conmuta al modo de lista del NaimUniti
Parar	detiene la reproducción
Reproducción	inicia la reproducción
Ant	selecciona la pista o el fichero de audio anterior
Sig	selecciona la pista o el fichero de audio siguiente

3.3 Botones del panel frontal (modo de lista y de configuración)



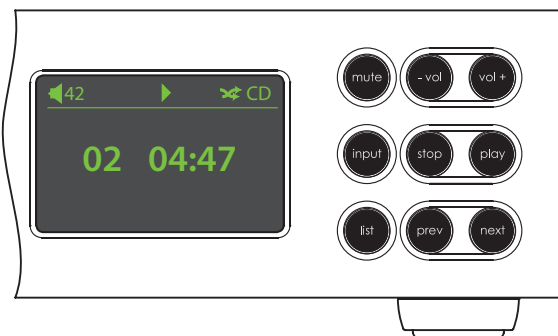
3.3.1 Modo de lista y de configuración

En los modos **Lista** y **Configuración** se reconfiguran los botones del panel frontal del NaimUniti (a excepción de Mute). En el diagrama siguiente se ilustran los botones reconfigurados y su función se describe a continuación:

-vol	se desplaza hacia arriba en el menú o en la lista
Entrada	avanza al menú o a la lista anterior (o al carácter anterior)
Reproducción	avanza al menú o a la lista siguiente (o al carácter siguiente)
Ant	se desplaza hacia abajo en el menú o en la lista
Parar	OK (confirma la selección)
Lista	sale del modo de lista
Mute	silencia el NaimUniti
Sig	deshabilitada
Vol+	deshabilitada

Funcionamiento del NaimUniti

3.4 Pantalla del panel frontal (modo de reproducción normal)

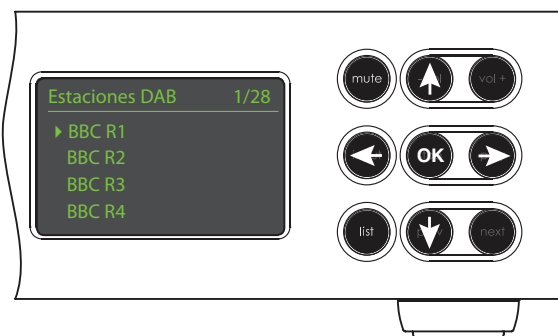


En el modo de reproducción normal la pantalla del NaimUniti proporciona información sobre la configuración actual, la entrada seleccionada y el material en reproducción. A continuación se ilustra una pantalla típica en modo de reproducción normal, que muestra que la segunda pista de un CD lleva cuatro minutos y cuarenta y siete segundos de reproducción.

En la parte superior izquierda de la pantalla se visualiza el nivel de volumen junto con un icono de un altavoz que indica que el NaimUniti no está silenciado.

En la parte superior de la pantalla el icono de reproducción indica que la reproducción está en curso y el icono de reproducción aleatoria indica que se ha seleccionado la reproducción aleatoria. "CD" indica que se ha seleccionado la entrada de CD.

3.5 Pantalla del panel frontal (modo de lista)



Se accede al modo de lista pulsando el botón Lista en el panel frontal o la tecla OK/List del mando a distancia. El modo de lista se utiliza cuando las fuentes proporcionan datos por los que se puede navegar, por ejemplo, una lista de emisoras de radio o pistas.

Las listas visualizadas dependerán de la entrada seleccionada y de los datos disponibles. A continuación se ilustra una pantalla típica del modo de lista que muestra las emisoras de radio DAB disponibles con BBC R1 seleccionado.

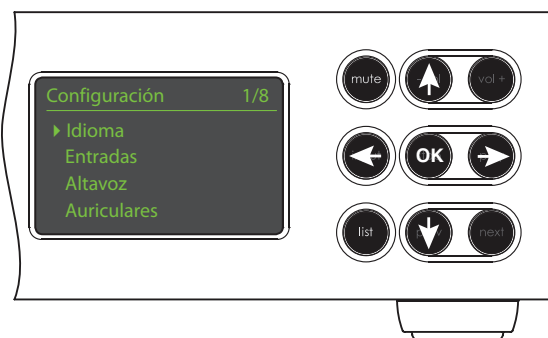
En la parte superior derecha de la pantalla, "1/28" indica que el elemento seleccionado es el número uno de veintiocho.

Para navegar por las listas y seleccionar elementos, utilice las teclas **Arriba** (▲) y **Abajo** (▼) del panel frontal o del mando a distancia y los botones o las teclas **OK/List**. Para volver a la visualización normal, pulse la tecla **Salir** del mando a distancia o el botón **Lista** del panel frontal.

Nota: La tecla derecha (▶) duplica la tecla OK/List al navegar por los menús del modo de lista.

En listas largas de elementos, se pueden utilizar las teclas **Numérico/Texto** para navegar por orden alfabético por la lista.

3.6 Pantalla del panel frontal (modo de configuración)



Al modo de configuración se accede pulsando la tecla **Configuración** (⚙️) o pulsando y manteniendo pulsado el botón en la lista del panel frontal. Permite acceder a todos los parámetros del NaimUniti configurables por el usuario.

La pantalla ilustrada a continuación es la pantalla de inicio de Configuración que se muestra cuando se accede al modo de configuración. El "1/8" en la parte superior derecha indica que el elemento seleccionado es el primero de ocho.

Para navegar por los menús de configuración y realizar selecciones, utilice las teclas de flecha **Arriba** (▲), **Abajo** (▼) e **Izquierda** (◀) del panel frontal o del mando a distancia para navegar por los menús, y el botón o la tecla **OK/List** para confirmar una selección.

Nota: La tecla derecha (▶) duplica la tecla OK/List al navegar por los menús del modo de configuración.

Para salir del modo de **configuración**, vuelva a pulsar la tecla Configuración (⚙️) del mando a distancia o pulse la tecla **Salir** o el botón **Lista** del panel frontal.

La configuración del NaimUniti se trata en la sección 4.

Nota: Si se está reproduciendo el material de los programas cuando el NaimUniti accede al modo de configuración, la reproducción no se detendrá. Las teclas de volumen, silenciación y navegación (Reproducción, Pausa, Parar, etc.) del mando a distancia seguirán estando habilitadas.

Funcionamiento del NaimUniti

3.7 Mando a distancia del NaimUniti

El mando a distancia suministrado es un dispositivo multifuncional diseñado específicamente para el NaimUniti.

Para el uso con pilas, saque la tapa e introduzca las pilas en la caja en la orientación correcta. Vuelva a colocar la tapa.

En las tablas siguientes se listan y describen las funciones de las teclas del mando a distancia. La función de algunas teclas cambia del modo de lista al modo de configuración. El texto dentro de cada tecla indica las funciones del modo de reproducción normal y el texto debajo de cada tecla indica las funciones del modo de configuración y de lista. Las teclas con solo una función se detallan en la tabla de la derecha.

3.7.1 Teclas del modo de reproducción normal

Tecla	Modo normal	Modos de lista y configuración
Numérico texto	Introduce dígitos del 1 al 9	Introduce letras en texto
0 ↵	Introduce 0 (cero)	Introduce espacios en texto
Predet supr	Visualiza la lista de emisoras predeterminadas de radio	Elimina la última letra en texto
Guardar ↑	Visualiza el menú de emisoras de radio predeterminadas	Cambia minúsculas/mayúsculas
Entrada+ ▲	Selecciona la siguiente entrada	Se desplaza arriba en el menú
Entrada- ▼	Selecciona la entrada anterior	Se desplaza abajo en el menú
◀	Entrada dependiente (consultar nota)	Menú anterior o retrocede un carácter en texto
▶	Entrada dependiente (consultar nota)	Menú siguiente o avanza un carácter en el texto
Salir	Sin función	Sale del menú actual sin guardar los cambios
Lista ok	Visualiza la lista dependiente de entrada de pistas/funciones	Confirma la acción o selección

Nota: Las asignaciones de las teclas de navegación (◀ ▶ ▲ ▼) se pueden modificar a través del menú de configuración Teclas del mando a distancia. Consulte la sección 4.8.



Nota: Las asignaciones de las teclas de selección de entradas se pueden modificar a través del menú de configuración Teclas del mando a distancia. Consulte la sección 4.8.

3.7.2 Teclas del modo normal y de los modos de lista y configuración

Tecla	Función
Pant	Enciende o apaga la pantalla del NaimUniti. Conmuta la pantalla del reloj si está configurada.
vol +	Aumenta el volumen
vol -	Baja el volumen
mute	Silencia el NaimUniti
🔄 (Repetir)	Repite la pista, el programa o la lista de reproducción seleccionada
🎲 (Reproducción aleatoria)	Reproduce aleatoriamente las pistas de una lista
🔧 (Configuración)	Muestra el menú de configuración
(info)	Recorre la información de las entradas secundarias
⏸ (Reproducción / pausa)	Reproduce o pone en pausa una pista
⏮ (Anterior)	Retrocede a la pista/emisora anterior
⏭ (Siguiente)	Avanza a la pista/emisora siguiente
■ (Parar)	Detiene la pista
⏪ (Retroceso)	Retroceso rápido de la pista
⏩ (Avance)	Avance rápido de la pista
cd	Selecciona la entrada de CD
radio	Selecciona secuencialmente las entradas FM, DAB e iRadio
pc	Selecciona secuencialmente las entradas UPnP™ y USB
iPod	Selecciona secuencialmente las entradas de iPod y del panel frontal
tv	Selecciona secuencialmente las entradas an. 1 y dig. 1
av	Selecciona secuencialmente las entradas an. 2 y dig. 2
hdd	Selecciona secuencialmente las entradas an. 3 y dig. 3
aux	Selecciona secuencialmente las entradas fono y dig. 4

Funcionamiento del NaimUniti

3.8 Introducción de texto en el NaimUniti

Algunas pantallas de menú del NaimUniti precisan la introducción de texto, por ejemplo, para asignar un nombre a las entradas. La introducción de texto se lleva a cabo mediante los botones numéricos del mando a distancia de forma similar a la introducción de texto de un SMS con un móvil.

Si se precisa la introducción de texto, al pulsar varias veces una tecla, navegará por los caracteres asociados a esa tecla. Además de los caracteres, la tecla **Predet** ofrece la función de **Borrar**, la tecla **Cero** permite introducir un **Espacio** y la tecla **Guardar** permite cambiar entre **May./Min.** Con las teclas Arriba (▲) y Abajo (▼) también navegará por las letras disponibles.

La imagen ampliada del mando a distancia ilustra las teclas numéricas y los caracteres asociados con cada una de ellas.

Cuando le aparezca la pantalla de introducción de texto del NaimUniti, seleccione caracteres pulsando la tecla adecuada las veces que sea necesario. Confirme el texto introducido pulsando la tecla **OK/Lista**.



3.9 La aplicación de control n-Stream

La aplicación de control n-Stream NaimUniti está disponible en la iTunes App Store. n-Stream es compatible con los modelos táctiles de iPad, iPhone e iPod que funcionan con la versión de software iOS 3.1.3 o posterior.

3.9.1 Aplicación de control n-Stream

Para empezar a utilizar n-Stream para controlar su NaimUniti primero debe instalar la aplicación en su iPad, iPhone o iPod touch. Una vez instalada la aplicación y conectado el iPad, iPhone o iPod de forma inalámbrica a la misma red que su NaimUniti, inicie la aplicación tocando el icono en la pantalla.

Si selecciona **Configuración** se abrirá un menú que

permite seleccionar el NaimUniti a controlar. Toque el NaimUniti adecuado identificado por su dirección de red o nombre de dispositivo; Uniti-BB45 y 010.015.000.012 respectivamente en la siguiente ilustración.

Nota: Podrá encontrar la dirección de red y el nombre de dispositivo de su NaimUniti en el menú de configuración *Ajustes de fábrica*.

Nota: Puede cambiar el nombre del NaimUniti en su menú de configuración. Así podrá identificar más fácilmente cada unidad individual en una instalación múltiple.

El menú de configuración permite seleccionar las siguientes opciones:

- Autoconexión:** Seleccione **I** para una conexión automática del NaimUniti siempre que esté funcionando la aplicación n-Stream.
- Permanecer conectado:** Si ha seleccionado **O**, la aplicación n-Stream "se dormirá" después de un tiempo preajustado de inactividad. Si selecciona **I** obligará a n-Stream a permanecer continuamente activo.

Configurar alarma para días de diario: Permite activar una alarma para los días de diario y ajustar su hora.

Configurar alarma para el fin de semana: Permite activar una alarma para el fin semana y ajustar su hora.

Nota: Una conexión continuada a n-Stream puede agotar la batería de su iPad, iPhone o iPod.

Usar Lenguaje Hi-Fi: Seleccione **I** para que la aplicación n-Stream refleje el idioma de visualización seleccionado del NaimUniti. Si ha seleccionado **O**, la aplicación n-Stream se mostrará en el idioma por defecto del iPad, iPhone o iPod.

Limpiar Caché Imagen: Elimina las imágenes gráficas del álbum almacenadas por la aplicación n-Stream.

Funcionamiento del NaimUniti



3.9.2 Utilizar n-Stream

La aplicación n-Stream se basa en tres pantallas principales. La pantalla **Entradas**, la pantalla **Reproducción** y la pantalla **Biblioteca**. Estas pantallas se seleccionan tocando los iconos de la parte superior de visualización.

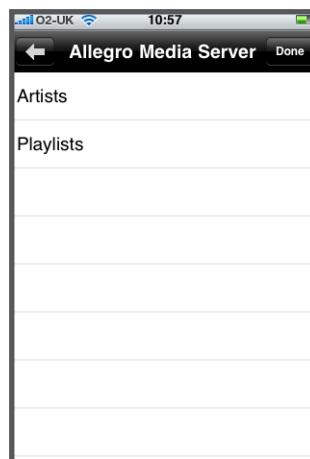
La pantalla **Entradas** permite seleccionar las entradas NaimUniti. Los nombres de entrada reflejan los especificados en los menús de configuración de entradas NaimUniti (véase sección 4.3).



La pantalla **Reproducción** muestra el elemento que se está reproduciendo actualmente y ofrece controles de transporte adecuados. Cuando una emisora de radio se está reproduciendo aparece un icono para abrir un menú de preajustes de emisora a través del cual se pueden almacenar o recuperar los preajustes.

La pantalla **Biblioteca** muestra listas de elementos de reproducción disponibles para la entrada NaimUniti disponible. La ilustración adjunta muestra que Allegro Media Server está disponible para la entrada NaimUniti UPnP™.

Nota: *Allegro Media Server es una aplicación que hace que las canciones y listas de reproducción iTunes estén disponibles para los reproductores UPnP™.*



Si selecciona Allegro Media Server seguido de los elementos de las listas a continuación, permite seleccionar listas de reproducción, álbumes o pistas individuales para su reproducción.

Las pantallas **Reproducción** y **Biblioteca** para otras entradas siguen el mismo protocolo de selección de elementos.




Configuración del NaimUniti

4 Configuración del NaimUniti

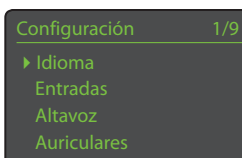
Tras instalar la alimentación de red, los altavoces y la antena de radio y realizar las conexiones de las entradas externas del NaimUniti, se puede encender y configurar para el uso.





El grado en el que deberá modificar la configuración por defecto del NaimUniti dependerá de los usos que efectúe y de la capacidad que estos requieran. Aunque es posible que no sea necesario modificar la configuración por defecto, le recomendamos que lea esta sección del manual para que pueda conocer en profundidad las posibilidades del NaimUniti. Los párrafos siguientes describen cada menú de configuración del NaimUniti empezando por el menú de inicio de Configuración.



Acceda al modo de configuración del NaimUniti pulsando la tecla Configuración () del mando a distancia. Navegue por los menús de configuración con las teclas de flecha del mando a distancia y seleccione con la tecla OK/List. Salga de la configuración pulsando la tecla Salir.

4.1 El Menú de inicio de Configuración



El menú de inicio de Configuración del NaimUniti permite acceder a ocho menús de configuración. La función de cada menú es la siguiente:



- Idioma:** Permite cambiar el idioma de la interfaz de usuario del NaimUniti.
- Entradas:** Permite configurar varios parámetros de las entradas externas e internas.
- Altavoces:** Configura las opciones de salida de altavoz del NaimUniti.
- Auriculares:** Configura las opciones de salida de auricular del NaimUniti.
- Red:** Configura los ajustes de conexión de red del NaimUniti.
- Pantalla frontal:** Configura las funciones de la pantalla del NaimUniti.
- Reloj y alarma:** Configura los ajustes del reloj y de la alarma.
- Teclas del mando a distancia:** Permite asignar entradas del NaimUniti a determinadas teclas del mando a distancia. También permite configurar las teclas de navegación (   ) del mando a distancia.
- Configuración predeterminada:** Permite realizar una interrogación del estado del NaimUniti, eliminar los ajustes predeterminados por el usuario y restaurar la configuración por defecto.

Cada uno de los nueve menús de configuración se describe en detalle en las siguientes secciones. Utilice las teclas del mando a distancia **Arriba** () y **Abajo** () y las teclas **ok/list** para seleccionar un menú de configuración.

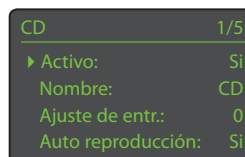
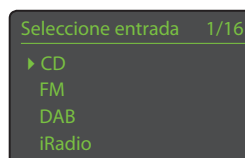
4.2 El Menú Idioma

El menú de configuración Idioma permite cambiar el idioma de la interfaz de usuario del NaimUniti. Acceda al menú Configuración y utilice la tecla **OK/List** del mando a distancia para seleccionar Idioma. Utilice las teclas del mando a distancia **Arriba** () y **Abajo** () y las teclas **OK/List** para seleccionar un idioma. Salga del modo de configuración pulsando la tecla **Salir** del mando a distancia.





4.3 El Menú Entradas

El menú de configuración Entradas permite especificar múltiples parámetros para cada fuente interna y cada entrada externa del NaimUniti. Estos parámetros definen el funcionamiento del control de las entradas del NaimUniti. En las secciones siguientes se describen las opciones disponibles en cada entrada. Hay tres parámetros comunes a todas las entradas:



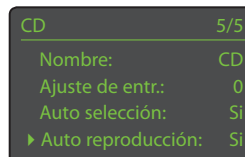
Activado: Activa o desactiva la entrada y muestra u oculta los menús asociados.

Nombre: Permite asignar nombres especificados por el usuario a las entradas. Utilice el mando a distancia para introducir el texto.

Equilibrado entradas: Ajusta el nivel relativo de cada entrada para que cada una de ellas tenga aproximadamente un volumen igual. Ajústelo con la tecla  o  del mando a distancia.

4.3.1 Entrada CD

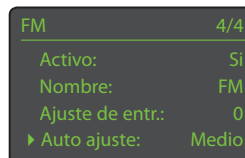
Parámetros	Opciones
Activado:	Sí / No
Nombre:	Usuario definible
Equilibrado entradas:	±10dB
Selección automática:	Sí / No. En caso de especificar Sí , se seleccionará de forma automática la entrada de CD interna al cerrar la bandeja y cargar el disco.



Reproducción automática:	Sí / No. En caso de especificar Sí, se iniciará automáticamente la reproducción al cargar un disco.
---------------------------------	---

4.3.2 Entrada FM

Parámetros	Opciones
Activado:	Sí / No
Nombre:	Usuario definible
Equilibrado entradas:	±10dB
Buscar bloqueo:	Bajo / Medio / Alto. Ajusta la potencia de la señal FM necesaria para que el sintonizador del NaimUniti identifique la emisora FM.



Configuración del NaimUniti

4.3.3 Entrada DAB

Parámetros	Opciones
Activado:	Sí / No
Nombre:	Usuario definible
Equilibrado entradas:	±10dB
Volver a buscar emisoras:	Vuelve a buscar emisoras DAB.

DAB	4/4
Activo:	Sí
Nombre:	DAB
Ajuste de entr.:	0
▶ Refrescar estaciones	

Nota: La entrada DAB del NaimUniti no se implementa en unidades distribuidas en zonas en las que no se dispone de transmisión de audio digital (DAB, por sus siglas en inglés).

4.3.4 Entrada iRadio

Parámetros	Opciones
Activado:	Sí / No
Nombre:	Usuario definible
Equilibrado entradas:	±10dB
Auto Desconectar:	Seleccione el tiempo. Se dispone de desconexión automática de forma que no se superen sin querer los límites de uso de los datos del proveedor de Internet mediante un NaimUniti que se haya dejado conectado a la radio por Internet.

iRadio	4/5
Activo:	Sí
Nombre:	iRadio
Ajuste de entr.:	0
▶ Ver historial:	No

Ver historial: Sí / No. Si se especifica **Sí**, el NaimUniti seleccionará la última emisora utilizada en caso de estar disponible. Si se especifica **No**, el NaimUniti mostrará la lista completa con todas las emisoras disponibles.

4.3.5 Entrada UPnP™ (en red)

Parámetros	Opciones
Activado:	Sí / No
Nombre:	Usuario definible
Equilibrado entradas:	±10dB
Hist. de servidor:	Sí / No. En el caso de especificar Sí , NaimUniti visualizará la última emisora reproducida si se encuentra disponible cuando se seleccione el modo lista. Si se especifica No NaimUniti visualizará el menú de selección de las emisoras principales.

UPnP	3/4
Activo:	Sí
Nombre:	UPnP
▶ Ajuste de entr.:	0
Hist. de servidor	

4.3.6 Entrada USB/iPod

Parámetros	Opciones
Activado:	Sí / No
Nombre:	Usuario definible
Equilibrado entradas:	±10dB
Hist. de archivo:	Sí / No. Si se especifica Sí , el NaimUniti mostrará automáticamente la última carpeta utilizada en el dispositivo USB. Si se especifica No , se mostrará la carpeta de mayor nivel del dispositivo.
Carga:	Siempre / nunca. La carga de la batería del iPod tiene lugar siempre que el iPod está conectado o no tiene lugar nunca .

USB/iPod	4/5
Activo:	Sí
Nombre:	USB
Ajuste de entr.:	0
▶ Hist. de archivo:	No

Nota: Se dispone de la opción de no cargar porque hay una pequeña reducción de la calidad del sonido del iPod al cargar y reproducir simultáneamente. Sin embargo, esto significa que un iPod puede quedarse sin alimentación durante la reproducción mediante el NaimUniti.

4.3.7 Entrada del panel frontal

Parámetros	Opciones
Activado:	Sí / No
Nombre:	Usuario definible
Equilibrado entradas:	±10dB
Formato:	Automática / Analógica / Digital. Si se especifica Automático , la entrada del panel frontal detectará automáticamente el formato de la señal de audio (analógica o digital) y configurará debidamente la entrada. Al especificar Analógica o Digital se fijará el formato de la entrada del panel frontal.

Frontal	4/4
Activo:	Sí
Nombre:	Front
Ajuste de entr.:	0
▶ Formato:	Auto

4.3.8 Otras entradas

Parámetros	Opciones
Activado:	Sí / No
Nombre:	Usuario definible
Equilibrado entradas:	±10dB
Volumen fijo para AV:	Sí / No. Si se selecciona No , la entrada funcionará de forma normal. Si se selecciona Sí , la entrada funcionará al volumen máximo y se deshabilitará el control de volumen del NaimUniti. Esto permite utilizar los sistemas AV multicanal del NaimUniti con control de volumen mediante un procesador de AV. Preste atención al seleccionar Volumen fijado AV.

Analógico 1	1/4
▶ Activo:	Sí
Nombre:	Analogue 1
Ajuste de entr.:	0
Volumen fijo para AV	No

4.4 El Menú Altavoces

El menú de configuración Altavoces permite ajustar varios parámetros de los altavoces. En las secciones siguientes se describen en forma de tabla estas opciones:

Parámetros	Opciones
Tipo:	Grande+Sub / Grande / Pequeño+Sub
Volumen Máx.:	0 a 100 (ajustar con las teclas ◀ o ▶ del mando a distancia)
Balance:	-10 a +10 (ajustar con las teclas ◀ o ▶ del mando a distancia)

Altavoz	1/3
▶ Tipo:	Grande+Bajo
Volumen Max.:	100
Balance:	0

Las opciones relativas al **Tipo** de altavoz especifican el enrutamiento de la señal y la configuración del filtro de paso alto.

Seleccione la opción **Grande+Sub** en caso de haber un subwoofer conectado al NaimUniti para aumentar el bajo

Configuración del NaimUniti

rendimiento de frecuencia de unos altavoces grandes (banda ancha completa).

Seleccione **Grande** si no se utiliza ningún subwoofer (cuando la opción Grande está seleccionada, la salida de subwoofer del NaimUniti está apagada).

Seleccione **Pequeño+Sub** en caso de utilizar un subwoofer para proporcionar un componente de baja frecuencia de un sistema de altavoz que incorpore altavoces de satélite pequeños (banda ancha limitada).

Si se especifica Pequeño+Sub, se aplica un filtro de paso alto de 100 Hz a la señal de salida de altavoz NaimUniti.

Los parámetros **Volumen máx.** y **Balance** de los altavoces especifican el volumen máximo permitido y el balance del canal respectivamente.

4.5 El Menú Auriculares

El menú de configuración Auriculares permite especificar el parámetro **Volumen máx.** :

Parámetros	Opciones
Volumen máx.:	0 a 100 (ajustar con las teclas ▼ o ▲ del mando a distancia)



4.6 El Menú Configuración de red

El menú Configuración de red permite personalizar los parámetros de red del NaimUniti apropiados para el enrutador y la red. En las secciones siguientes se describen en forma de tabla estas opciones:

Parámetros	Opciones
Nombre:	Usuario definible (introducción de texto)
Por defecto:	Uniti-xxxx Inalámbrico: Nombres no usados / red inalámbrica
Estado:	Conectado / Sin señal / Error de registro / Ocupado / etc.
DHCP:	Sí / No
MAC:	Visualiza la dirección MAC del SuperUniti

El parámetro **Nombre** permite modificar el nombre de la red por defecto del NaimUniti.

El parámetro **Inalámbrico** permite escoger y conectarse a una red inalámbrica. Consulte la sección 4.6.1 a continuación para obtener información más detallada sobre la configuración inalámbrica.

El **Estado** de red muestra el estado de conexión a la red actual.

El parámetro **DHCP** permite modificar la configuración de la red del NaimUniti. En la mayoría de casos, para la configuración de DHCP deberá especificar Sí y salir del NaimUniti. Consulte la sección 4.6.2 para obtener más información sobre la conexión en red sin DHCP.

Nota: Los dispositivos instalados en una red disponen de una dirección IP a través de la cual son identificados por otros elementos en la red. El DHCP es un conjunto de normas que permiten la asignación automática de direcciones mientras los elementos están conectados

(o encendidos mientras están conectados) a la red. El NaimUniti está configurado por defecto para utilizar el protocolo DHCP.

Nota: Si el NaimUniti está conectado a la red tanto de forma inalámbrica como mediante ethernet (por cable), la conexión ethernet será prioritaria.

4.6.1 Configuración de la conexión de red inalámbrica

Si se selecciona el parámetro **Inalámbrico** en el menú Configuración de red, el menú Selección de red mostrará una lista con las redes disponibles. También se ofrece una opción para utilizar una conexión inalámbrica. Utilice las teclas del mando a distancia **Arriba** (▲) o **Abajo** (▼) para navegar por la lista y la tecla **OK/List** para seleccionar una red.

Nota: El SuperUniti es compatible con los estándares Wi-Fi utilizados más habitualmente. Los routers que soportan 802.11b y 802.11g funcionarán; sin embargo, se recomiendan los que tengan compatibilidad 802.11n para obtener los mejores resultados.

Nota: Del mismo modo que con cualquier otro hardware de red inalámbrica, la fiabilidad de la conexión del NaimUniti se verá afectada por el rendimiento del enrutador de red y la calidad de la señal Wi-Fi. Con el fin de minimizar la posibilidad de una fiabilidad de conexión deficiente, el NaimUniti se debe conectar a las fuentes de audio en red solo mediante un soporte inalámbrico. Los demás soportes necesarios entre el NaimUniti y las fuentes de audio en red deben ser cableados.

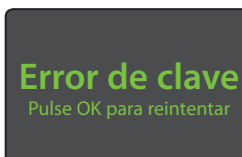
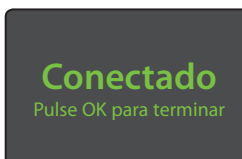
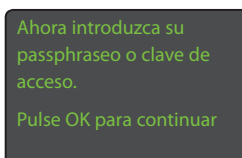
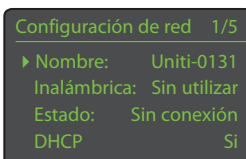
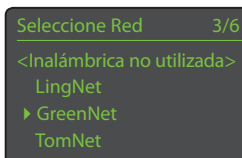
Nota: No es posible conectar el NaimUniti a una red inalámbrica "oculta".

Si la red seleccionada es segura y precisa una frase o una clave de acceso, el NaimUniti mostrará un mensaje de alerta. Al pulsar la tecla **OK/List** del mando a distancia, se abrirá una pantalla de introducción de texto para que pueda escribir la frase o la clave de acceso.

Utilice las teclas **Numéricas/Texto** del mando a distancia para introducir la frase o la clave de acceso asegurándose de que escribe en minúscula o mayúscula según corresponda. Pulse la tecla del mando a distancia **OK/List** cuando haya introducido el texto. En la ilustración la frase de acceso es "flatfish".

Si accede correctamente a la red, el NaimUniti mostrará una pantalla de confirmación.

En caso de introducir una frase o una clave de acceso incorrecta, el NaimUniti mostrará un mensaje de alerta.



Configuración del NaimUniti

Nota: Como medida de seguridad, es posible que un enrutador requiera también la introducción de la dirección MAC del NaimUniti antes de poder conectarse a la red inalámbrica. Este tipo de función de seguridad se conoce como "filtrado por dirección MAC". La dirección MAC del NaimUniti se muestra en la página.

Nota: La clave/frase de acceso inalámbrico se crea cuando el enrutador inalámbrico se configura por primera vez y puede ser una palabra o una serie alfanumérica. Si no sabe la clave/frase de acceso, consulte la página de configuración del enrutador o con la persona que le configuró el enrutador.

Nota: En caso de que un enrutador ofrezca múltiples configuraciones de seguridad, el NaimUniti ofrecerá automáticamente solo la más segura.

Nota: Si se utiliza seguridad WEP, se deberá configurar el enrutador a la autenticación "automático" o "abierto".

Si la red seleccionada no es segura y no precisa una frase o una clave de acceso, el NaimUniti mostrará un mensaje de alerta. Al pulsar la tecla **OK/List** del mando a distancia el NaimUniti se conectará inmediatamente a la red y aparecerá una pantalla de confirmación.

Esta red inalámbrica no es segura y no requiere frase o clave de acceso.
Pulse OK para conectar

Nota: Las dificultades de conexión inalámbrica en ocasiones se solucionan cambiando el canal de conexión inalámbrica en la configuración del enrutador.

4.6.2 Conexión en red sin DHCP (estática)

En caso de no seleccionar **DHCP** en el menú Configuración de red, se visualizarán cinco parámetros adicionales.

Configuración de Red 1/5
▶ IP: 192.168.0.80
Mask: 255.255.255.0
Gtwy: 192.168.0.1
DNS1: 192.168.0.1

Parámetros	Opciones
IP:	Usuario definible (numerical entry) Por defecto: 192.168.0.80
Máscara:	Usuario definible (numerical entry) Por defecto: 255.255.255.0
Puerta de enlace: (Gtwy)	Usuario definible (numerical entry) Por defecto: 192.168.0.1
DNS1:	Usuario definible (numerical entry) Por defecto: 192.168.0.1
DNS2:	Usuario definible (numerical entry) Por defecto: 192.168.0.1

Estos ajustes permiten que el NaimUniti se conecte a la red utilizando una dirección IP establecida. Al seleccionar sucesivamente cada uno de ellos, se visualizarán las pantallas de introducción de texto que deben rellenarse con la dirección IP para una configuración de red adecuada. Consulte la documentación para el usuario relativa al enrutador de red para obtener información sobre la configuración de una dirección IP establecida.

4.7 El Menú Pantalla frontal

El menú de configuración Pantalla frontal permite modificar el funcionamiento de la pantalla del panel frontal del NaimUniti. En las secciones siguientes se describen en forma de tabla estas opciones:

Pantalla 1/5
▶ Apagar silencio: No
Apagado auto.: 2 mins
Reloj en apagado: Sí
Apagar logo: Nunca

Parámetros	Opciones
Apagar silencio:	Sí / No
Apagado auto.:	Seleccione de la lista.
Reloj en apagado:	Sí / no
Apagar logo:	Si está silenciado / Si la pantalla está apagada / Nunca

Supresión de sonido del logotipo: Sí / No

Al seleccionar **Apagado en mute** se apagará la pantalla del panel frontal estando en modo silenciado. El **Apagado automático** define el tiempo en el que la pantalla permanecerá encendida tras la última operación realizada en la interfaz. Se pueden seleccionar periodos de tiempo de entre 10 segundos y 1 hora.

Nota: En caso de haber desconectado la pantalla con la tecla **Pant** del mando a distancia, este ajuste será prioritario al **Apagado automático**. La pantalla siempre se encenderá brevemente al recibir comandos de control.

El ajuste **Reloj en apagado** permite continuar visualizando el reloj cuando los demás ajustes de visualización están apagados.

Nota: Si durante la supresión de sonido se selecciona la pantalla del reloj, ésta se atenuará automáticamente al cabo de 10 segundos.

Los ajustes de **Logo apagado** seleccionan las circunstancias en las que se apagará la iluminación del logo en el panel frontal. Los ajustes del **Logo mute** activan o desactivan la función mute táctil del logo en el panel frontal.

4.8 El menú Reloj y Alarma

El menú de configuración Reloj y Alarma permite ajustar el reloj y configurar las alarmas del NaimUniti.

Al seleccionar **Configurar alarma para la semana** o **Configurar alarma para el fin de semana**, se abre un menú que ofrece los parámetros y las opciones siguientes:

Reloj y Alarma 1/5
▶ Alarma semanal
Alarma fin de semana
Ajuste zona
Sincronizar la hora

Parámetros	Opciones
Activado:	Sí / no. Al seleccionar Sí se habilita la alarma. Al seleccionar No se desactiva la alarma.

Alarma semanal 1/4
▶ Activo: No
Hora de alarma: 07:00
Entrada: Fluid Radio
Volumen: 30

Configuración del NaimUniti

Hora de la alarma: 07:00. Al seleccionar la hora se abre una pantalla que permite ajustar la hora de la alarma con las flechas de navegación remota (▲ ▼ ◀ ▶) y las teclas numéricas.

Entrada: Se pueden seleccionar entradas externas o emisoras de radio predeterminadas de NaimUniti como fuente de audio de la alarma.

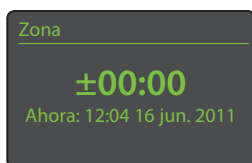
Nota: La radio NaimUniti solo se puede utilizar como una señal de alarma usando las emisoras de radio predeterminadas guardadas.

Volumen: 30. Es posible configurar el volumen de audio de la alarma de forma independiente al volumen por defecto de NaimUniti con las teclas **Arriba** (▲) y **Abajo** (▼) del mando a distancia.

Las alarmas de la semana funcionan de lunes a viernes. Las alarmas del fin de semana funcionan los sábados y domingos.

Nota: NaimUniti no dispone de ningún tono de alarma por defecto y solo utiliza las entradas externas o las emisoras de radio preconfiguradas como señales de alarma. En casos críticos, es importante asegurarse de que la señal de alarma estará activa cuando se configure el sonido de la alarma. Eso resulta especialmente relevante en el caso de las emisoras de radio por Internet que pueden detener inesperadamente su retransmisión.

Al seleccionar **Ajustar zona horaria** se activa la zona horaria en la que se encuentra NaimUniti. Las teclas **Arriba** (▲) y **Abajo** (▼) se utilizan para seleccionar + o - en relación con la hora del meridiano de Greenwich (GMT).



Nota: El reloj de NaimUniti no se ajusta automáticamente para tener en cuenta los cambios de hora localizados para "ahorrar luz". Utilice la función **Ajustar zona horaria** para avanzar o retroceder el reloj como sea necesario.

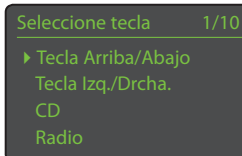
Al seleccionar **Resinc hora desde la red** permite que el reloj de NaimUniti se vuelva a sincronizar de acuerdo con el servidor de tiempo especificado.

Nota: El reloj NaimUniti se vuelve a sincronizar automáticamente de acuerdo con el servidor horario de Internet cada 24 horas. En el caso de no poder conectarse, vuelva a intentarlo cada 30 minutos.

Al seleccionar **Configuración avanzada** se permite especificar un servidor horario de Internet alternativo. Si desea obtener más información sobre la selección de servidores horarios, póngase en contacto con su distribuidor de Naim.

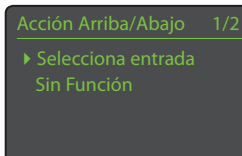
4.9 El Menú Teclas del mando a distancia

El menú de configuración Teclas del mando a distancia permite modificar las entradas del NaimUniti asignadas a cada tecla de selección de entrada del mando a distancia (diagrama 4.8.4) y configurar la función de las teclas de navegación del mando a distancia (diagrama 4.8.3).

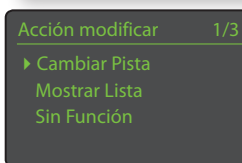


4.9.1 Funciones de las teclas de navegación

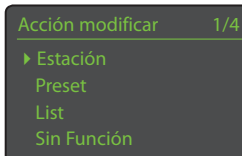
Al seleccionar el parámetro **Acciones arriba/abajo** en el menú Teclas del mando a distancia, se abre otro menú que permite seleccionar entre dos modos de función de las teclas **Arriba** (▲) y **Abajo** (▼) del mando a distancia: **Entrada** y **Apagado**. Si se selecciona **Entrada** las teclas seleccionarán las entradas y si se selecciona **Apagado** se inhabilitarán las teclas en función de la selección de entrada.



Al seleccionar el parámetro **Acciones izquierda/derecha** en el menú Teclas del mando a distancia, se abrirán más menús que permiten configurar las teclas **Izquierda** (◀) y **Derecha** (▶) independientemente de las entradas de USB/iPod, radio y UPnP™. Las opciones disponibles para las entradas USB/iPod y UPnP™ son **Pista**, **Lista** y **Apagado**. Si se selecciona **Pista** las teclas **Izquierda** (◀) y **Derecha** (▶) seleccionarán la pista anterior o siguiente. Si se selecciona **Lista** las teclas restaurarán el NaimUniti al modo de lista, y si se selecciona **Apagado** las teclas quedarán inhabilitadas en términos de selección de modo lista o de pistas.



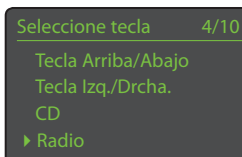
Las opciones disponibles para la entrada Radio son **Emisora**, **Predet**, **Lista** y **Apagado**. Si se selecciona Emisora las teclas **Izquierda** (◀) y **Derecha** (▶) seleccionarán la emisora anterior o siguiente. Si se selecciona **Predet** las teclas seleccionarán la emisora predeterminada anterior o siguiente. Si se selecciona **Lista** las teclas restaurarán el NaimUniti al modo de lista, y si se selecciona **Apagado** las teclas quedarán inhabilitadas en términos de selección de lista, de emisoras o de emisoras predeterminadas.



4.9.2 Asignaciones de teclas de entradas

Cada tecla de selección de entradas del mando a distancia puede tener hasta cuatro entradas asignadas.

En la tabla siguiente se muestran las asignaciones por defecto:

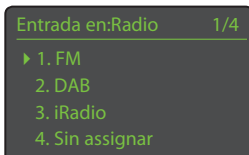


Configuración del NaimUniti

Tecla del mando a distancia	Entradas asignadas al NaimUniti
cd:	CD
radio:	FM, DAB, iRadio
pc:	UPnP™, USB
iPod:	iPod, frontal
tv:	Analógica 1, Digital 1
av:	Analógica 2, Digital 2
hdd:	Analógica 3, Digital 3
aux:	Fono, Digital 4

Por debajo de los parámetros de las teclas **Arriba/Abajo** y los parámetros de las teclas **Izquierda/Derecha**, el menú **Teclas del mando a distancia** muestra una lista con las ocho teclas de entradas del mando a distancia.

Al seleccionar una de las teclas, se visualiza una lista con las cuatro asignaciones existentes para esa tecla (incluidas las que no tienen asignación). Para cambiar una asignación, seleccione el número de asignación a modificar y, en el menú siguiente, seleccione la entrada deseada.



4.9.3 Teclas de navegación del mando a distancia

Las teclas de navegación (◀ ▶ ▲ ▼) se encuentran alrededor de la tecla **OK/List**.



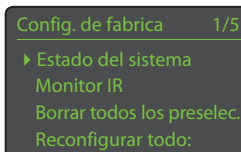
4.9.4 Teclas de selección de entradas del mando a distancia

Las teclas de selección de entradas (**cd, radio, pc, iPod, tv, av, hdd, aux**) se encuentran debajo de las teclas de navegación (▶◻◀ ▶◻▶ ◻◀◀ ▶◻▶▶).



4.10 El Menú Configuración predeterminada

El menú de configuración Configuración predeterminada permite visualizar la información relativa al estado del sistema NaimUniti, eliminar las emisoras predeterminadas y restaurar la configuración por defecto. En las secciones siguientes se describen en forma de tabla estas opciones:



Parámetro	Opciones
Estado del sistema:	Seleccione para visualizar
Monitor IR:	Seleccione para visualizar
Borrar todos los preselec.:	Sí / no
Reconfigurar todo:	Advertencia visualizada: Reinicio a los valores de fábrica por defecto. Perderá TODOS los ajustes de usuario. Pulse Play (Reproducir) en el panel frontal para continuar.

Amplificador integrado del NaimUniti

5 El Amplificador integrado del NaimUniti

El NaimUniti incorpora un preamplificador y un amplificador de potencia de alto rendimiento de acuerdo con los principios de diseño establecidos por Naim. El preamplificador admite señales de audio analógicas y digitales y, además del reproductor de CD interno, la radio multiformato y la interfaz de red del NaimUniti, dispone de entradas para cinco señales analógicas externas y cinco señales digitales externas.

Con el amplificador del NaimUniti tan solo debe seleccionar la entrada deseada y ajustar el nivel de volumen.

5.1 Selección de entradas

Las entradas se seleccionan pulsando el botón **Entrada** del panel frontal, las teclas **Arriba** (▲) y **Abajo** (▼) del mando a distancia o las teclas de selección de entrada del mando a distancia.

Nota: La entrada del panel frontal se selecciona de forma automática al introducir la clavija de conexión.

Al pulsar el botón **Entrada** del panel frontal o las teclas **Arriba** (▲) y **Abajo** (▼) del mando a distancia, se navega y se seleccionan las entradas en el orden siguiente:

CD, FM (radio), **DAB** (radio), **iRadio**, **UPnP™** (red UPnP™), **iPod**, **USB**, **Frontal** (panel frontal analógico/digital), **Analógica 1**, **Analógica 2**, **Analógica 3**, **Fono**, **Digital 1**, **Digital 2**, **Digital 3**, **Digital 4**.

Nota: Estos son los nombres por defecto de las entradas. Se pueden cambiar a través de los menús de configuración del NaimUniti. Consulte la sección 4.3. Las entradas también se pueden deshabilitar para que queden ocultas y no se puedan seleccionar.

Al pulsar una de las teclas de **selección de entradas** del mando a distancia puede seleccionar directamente una sola entrada o navegar por un grupo de entradas. Por ejemplo, por defecto, al pulsar la tecla de selección de entrada **CD** se selecciona la entrada **CD**, mientras que al pulsar la tecla de selección **radio** se navega por un grupo que comprende las entradas **FM**, **DAB** e **iRadio**.

Nota: Las asignaciones de teclas de selección de entradas por defecto se pueden modificar en los menús de configuración del NaimUniti. Consulte la sección 4.8.2.

Al seleccionar una entrada se enviará la señal de audio de esa entrada a las salidas del NaimUniti.

Momentáneamente el NaimUniti mostrará los nombres de las entradas al seleccionadas y antes de mostrar la información específica de esa entrada, por ejemplo, la pista de CD o la emisora de radio predeterminada.

En caso de que al seleccionar una entrada no esté habilitada (por ejemplo, en caso de que el lápiz de memoria USB no esté insertado), el NaimUniti mostrará un mensaje de alerta descriptivo.

5.2 Control de volumen

Se puede acceder al control de volumen del NaimUniti con los botones **-vol** y **vol+** del panel frontal o con las teclas **vol-** y **vol+** del mando a distancia. El control de volumen ajusta las salidas de altavoz, auricular, subwoofer y preamplificador.

Nota: En los modos de lista o de configuración el control de volumen del panel frontal está deshabilitado. En esos casos, el volumen se puede controlar con las teclas de volumen del mando a distancia.

La función Mute silencia las salidas de altavoz, auricular, preamplificador y subwoofer, y se activa y desactiva con el botón **Mute** del panel frontal o con la tecla **Mute** del mando a distancia. En pantalla se indica con el icono intermitente de volumen.

5.3 Pantalla del amplificador

En el funcionamiento normal la pantalla del panel frontal del NaimUniti principalmente muestra información relativa a la entrada seleccionada. Temporalmente, al ajustar la configuración, cambiará para visualizar los ajustes del amplificador como el nivel de volumen y el estado silenciado de la señal.

5.4 Salidas de señal

Adicionalmente a las salidas de altavoz, el amplificador integrado en el NaimUniti proporciona una salida de línea estéreo, dos salidas de subwoofer mono no filtradas, una salida de preamplificador estéreo y una salida de auricular.

La salida de línea se puede utilizar para conectar el NaimUniti a un dispositivo de grabación analógica. El control de volumen del NaimUniti no afecta el nivel de la salida de línea.

Las salidas de subwoofer están pensadas específicamente para proporcionar las señales adecuadas para accionar los subwoofers activos. Ambas salidas de subwoofer son de señal mono. La configuración adecuada de los subwoofers/altavoces se puede ajustar a través del menú de configuración Altavoces. Consulte la sección 4.4.

La salida de preamplificador está diseñada para poder conectar un amplificador de potencia superior o adicional de Naim Audio al preamplificador del NaimUniti.

El amplificador de los auriculares del NaimUniti es compatible con la mayoría de auriculares disponibles. La introducción de una clavija de conexión en el auricular silenciará las salidas de altavoz, preamplificador y subwoofer del NaimUniti.

5.5 Avisos de fallo del amplificador

En el caso poco probable de que el amplificador de potencia del NaimUniti se sobrecargue, exceda la temperatura de funcionamiento normal o presente fallos, su salida se silenciará y se visualizará un aviso de fallo.

El Reproductor de CD del NaimUniti

6 El Reproductor de CD del NaimUniti

El NaimUniti incorpora un reproductor de CD con múltiples funciones, de acuerdo con la práctica establecida por Naim con una bandeja basculante de carga manual, un software de control de navegación personalizada y una electrónica digital y analógica exclusiva. Seleccione la entrada de CD del NaimUniti para empezar a utilizar el reproductor de CD.

6.1 Carga de discos

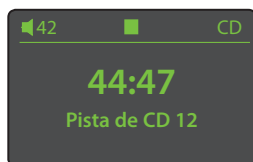
Para cargar un CD abra la bandeja con el tirador situado en la parte izquierda de la unidad. Coloque el CD en el plato seguido del disco magnético. No utilice un disco de otro reproductor de CD Naim. Los reproductores de CD Naim utilizan discos distintos. Cierre la bandeja.

El NaimUniti leerá automáticamente el índice del disco al cerrar la bandeja de CD. Si se especifica **Selección automática** el menú de configuración del CD (consulte la sección 4.3.1) del NaimUniti conmutará automáticamente a la entrada de CD. Si se especifica **Reproducción automática** se iniciará la reproducción del CD de forma inmediata empezando por la primera pista.

6.2 Control de navegación del CD

La navegación del CD (Reproducción, Parar, etc.) se puede controlar con los botones de navegación del panel frontal – **Reproducción, Ant, Sig Parar** – y con las teclas de navegación del mando a distancia (▶◀▶▶■◀◀▶▶).

Nota: Para activar o desactivar la opción Pausa, pulse la tecla Reproducción en los controles del panel frontal.



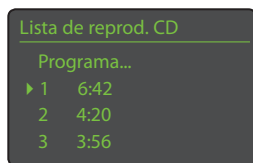
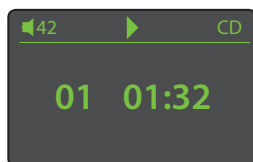
6.3 Pantalla del CD y selección de pistas

Al cargar un CD en el NaimUniti se visualizará el tiempo total de reproducción y las pistas.

En caso de estar activada la reproducción automática del CD, la reproducción se iniciará de forma inmediata. Mientras la reproducción está en curso, se visualizará en pantalla el número de pistas y el tiempo transcurrido. El icono de parada en la parte superior de la pantalla cambiará al icono de reproducción.

En los modos de reproducción y parada se pueden seleccionar las pistas del CD con los botones **Ant** y **Sig** en el panel frontal o con las teclas **Ant** y **Sig** del mando a distancia. También es posible seleccionar las pistas introduciendo el número de pista con las teclas **Numérico/Texto** del mando a distancia.

Para volver a reproducir un CD entero (o el orden de reproducción programado), pulse la tecla **Repetir** (🔁) del mando a distancia. Para reproducir aleatoriamente las pistas pulse la tecla **Reproducción aleatoria** (🎲) del mando a distancia.



Al pulsar la tecla **OK/List** del panel frontal o del mando a distancia la pantalla conmutará al modo de lista en el que se listarán las pistas del CD y los tiempos de reproducción de cada pista. Las pistas se pueden seleccionar para su reproducción navegando por la lista con las teclas **Arriba** (▲) y **Abajo** (▼) del mando a distancia o pulsando la tecla **OK/List**. Por encima de la lista de pistas en pantalla se encuentra el comando **Programa**. Seleccione Programa para modificar el orden de reproducción del CD y para suprimir o volver a reproducir pistas.

6.4 Programación de la reproducción de las pistas de un CD

Al seleccionar **Programa** en la lista de pistas de un CD se abre el menú **Modificar programa**.

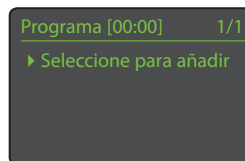
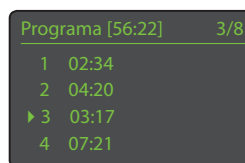
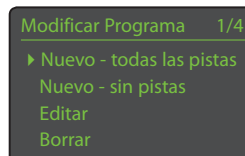
Al seleccionar **Nuevo - Todas las pistas** se crea una lista de reproducción que contiene todas las pistas del CD cargado y abre el menú **Programa**. Al seleccionar **Nuevo - Sin pistas** se crea una lista de reproducción vacía y se abre el menú **Seleccionar para añadir**. Las opciones **Editar** y **Borrar** solo se visualizan si existe una lista de reproducción. La opción **Editar** abre el menú **Editar programa** mientras que la opción **Borrar** elimina la lista de reproducción existente.

Nota: Si la lista de reproducción deseada contiene la mayoría de las pistas del CD, seleccione "Nuevo - Todas las pistas" y elimine las pistas que no desee. Alternativamente, si la lista de reproducción deseada solo tiene un par de pistas del CD, seleccione "Nuevo - Sin pistas" y añada las pistas deseadas.

Nota: La reproducción del CD se detendrá si se selecciona el menú **Modificar programa** mientras la reproducción está en curso.

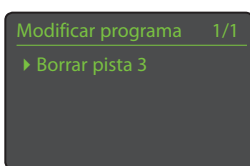
El menú **Programa** muestra una lista con los números de pista en la columna izquierda y el tiempo de reproducción de cada pista en la columna derecha. El orden de los números de las pistas, de arriba a abajo, refleja el orden en el que se reproducirán.

Si el menú se ha abierto al seleccionar **Nuevo - Todas las pistas** las columnas reflejarán la secuencia de pistas del CD cargado. Si se ha abierto al seleccionar **Nuevo - Sin pistas**, solo se visualizará **Seleccionar para añadir**.

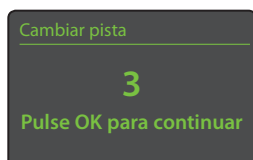


El Reproductor de CD del NaimUniti

Para eliminar pistas de un CD después de seleccionar **Nuevo - Todas las pistas**, utilice las teclas **Arriba (▲)** y **Abajo (▼)** del mando a distancia para navegar hasta la primera pista a eliminar (la pista 3 en el menú **Programa** de la ilustración) y, a continuación, pulse la tecla **OK/List**. Se abrirá el menú **Editar programa** para confirmar la eliminación.



Tras crear una lista de reproducción, las opciones **Editar** y **Borrar** están disponibles en el menú **Modificar programa**. Las opciones **Cambiar** e **Insertar** también están disponibles en el menú **Editar programa**:



Eliminar pista X: Seleccione y pulse **OK/List** para eliminar la pista seleccionada de la lista de reproducción.

Cambiar pista X: Seleccione y pulse **OK/List** para cambiar una pista.

Insertar pista nueva: Seleccione y pulse **OK/List** para insertar una pista.

Al seleccionar **Cambiar pista** o **Insertar pista nueva** se abre una ventana que muestra el número de pista seleccionada. Utilice las teclas **Numérico/Texto** del mando a distancia o las teclas **Arriba (▲)** y **Abajo (▼)** y, a continuación, pulse la tecla **OK/List** para cambiar el número de pista y confirme el cambio o la inserción.

Nota: Las listas de reproducción de los CDs no pueden contener pistas duplicadas.

6.5 Mantenimiento del reproductor de CD

Para un funcionamiento fiable es importante garantizar que la superficie del plato y la parte inferior del disco del reproductor de CD del NaimUniti estén limpias de polvo o suciedad para asegurar la colocación adecuada del CD y que no se mueva.

Para limpiar el plato, aplique un poco de Blu-Tack en la superficie central de metal magnético, retirando cualquier material incrustado. Limpie suavemente el borde exterior de plástico con los dedos o con un pincel suave para garantizar que quede limpio de polvo y de cualquier partícula. Del mismo modo, limpie el disco con Blu-Tack para eliminar la suciedad de la parte inferior.

No utilice, bajo ninguna circunstancia, disolventes o líquidos para el proceso de limpieza.

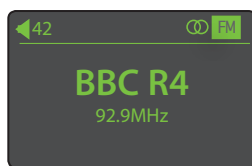
Sintonizador de radio multimodo del NaimUniti

7 Sintonizador de radio multimodo del NaimUniti

El NaimUniti incorpora un sintonizador de radio multimodo para poder recibir transmisiones FM y DAB y flujos de radio por Internet. El funcionamiento FM y DAB precisa la conexión de una antena adecuada a la entrada de antena situada en el panel trasero. La radio por Internet requiere que el NaimUniti se conecte a un servicio de Internet de banda ancha mediante un enrutador de red que incorpore un firewall adecuado. El NaimUniti puede almacenar un total de cuarenta emisoras predeterminadas (favoritos) en los tres modos de sintonización. Seleccione la entrada FM, DAB o iRadio para empezar.

7.1 Sintonizador FM: búsqueda de emisoras

Para buscar emisoras FM pulse las teclas **Ant** (◀) o **Sig** (▶) del mando a distancia y el sintonizador buscará la banda FM localizando y deteniéndose en las emisoras que excedan una potencia de señal determinada.



Nota: El icono de dos círculos entrelazados en la parte superior derecha de la pantalla indica una señal estéreo.

Nota: El límite de bloqueo de la potencia de señal se puede modificar en los menús de configuración del NaimUniti. Consulte la sección 4.3.2.

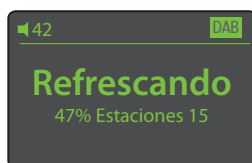
Si las emisoras están habilitadas como RDS, se mostrarán sus nombres y no solo sus frecuencias. Al pulsar la tecla **Info** (i) del mando a distancia se visualizará secuencialmente cualquier información de las emisoras transmitidas, los géneros de las emisoras si están definidos, la frecuencia de las emisoras y la potencia de la señal. Si las emisoras no están habilitadas como RDS, la tecla Info solo mostrará la frecuencia y la potencia de la señal.

Cuando la búsqueda se detenga en la emisora, vuelva a pulsar la tecla **Ant** (▶) o **Sig** (◀) para ignorar la emisora y continuar la búsqueda o guardar como predeterminada la emisora favorita pulsando la tecla Guardar del mando a distancia.

Al pulsar la tecla **OK/List** del mando a distancia se visualiza el menú de opciones FM que permite seleccionar el modo mono. El funcionamiento mono puede resultar útil en ocasiones para reducir el ruido y las interferencias.

7.2 Sintonizador DAB: búsqueda de emisoras

Cuando se selecciona por primera vez la entrada Radio DAB, debe buscar emisoras. Seleccione la entrada DAB y pulse la tecla **OK/List** del mando a distancia para iniciar la búsqueda. Se visualiza el progreso de búsqueda y el número de emisoras encontradas. Cuando se haya completado la búsqueda, el NaimUniti ordenará las emisoras alfabéticamente y seleccionará la primera emisora de la lista.



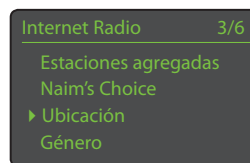
Se pueden seleccionar las emisoras DAB alfabéticamente pulsando las teclas **Ant** (◀) o **Sig** (▶) del mando a distancia o, en el modo de **lista**, pulsando la tecla **OK/List** y explorando la lista de emisoras. Utilice las teclas

del mando a distancia **Arriba** (▲) o **Abajo** (▼) para navegar por la lista y la tecla **OK/List** para seleccionar una emisora. En listas largas se pueden utilizar las teclas **Numérico/Texto** del mando a distancia para navegar por orden alfabético por la lista.

Tras seleccionar una emisora, al pulsar la tecla **Info** (i) del mando a distancia se visualizará secuencialmente el género de la emisora, la potencia de la señal, la frecuencia de bits y la información de las emisoras transmitidas.

7.3 Sintonizador iRadio: búsqueda de emisoras

Si el NaimUniti está conectado a una red con acceso a Internet de alta velocidad, se descargará de forma automática una lista de las emisoras de radio disponibles en Internet. Al seleccionar posteriormente la entrada iRadio,



aparecerá un menú del **modo de lista** con todas las emisoras disponibles clasificadas por ubicación, género, ubicación podcast, género podcast, nueva emisora y emisoras más populares. La pantalla cambiará automáticamente al **modo de lista** habilitando las teclas **Arriba** (▲), **Abajo** (▼), **Izquierda** (◀) y **OK/List** del mando a distancia para navegar por los menús y seleccionar emisoras. En listas largas se pueden utilizar las teclas **Numérico/Texto** del mando a distancia para navegar por orden alfabético por la lista.

Tras seleccionar una emisora, la pantalla del NaimUniti saldrá del **modo de lista** y revertirá al modo normal. Para volver a acceder al modo de lista para navegar y seleccionar más listas, pulse la tecla **OK/List** del mando a distancia.

Al pulsar la tecla **Info** (i) del mando a distancia mientras se está reproduciendo la emisora, se visualizará secuencialmente el nombre de la emisora (flujo), el tiempo transcurrido, la información de flujo, el nivel de buffer y la información de las emisoras transmitidas.

Nota: El nivel de buffer indica la cantidad de datos almacenados en el NaimUniti y refleja la capacidad de la red de proporcionar datos en la frecuencia necesaria.

Es posible que una emisora de radio por Internet listada esté "fuera de línea" y no se pueda seleccionar. En ese caso, se visualizará un mensaje de alerta.



Nota: Si el NaimUniti está silenciado durante más de cinco minutos mientras está seleccionada una emisora de radio, se detendrá el flujo de datos para guardar el ancho de banda de red. El flujo se reiniciará en cuanto se haya desactivado la opción Mute.

Sintonizador de radio multimodo del NaimUniti

7.4 Añadir emisoras de iRadio

El sitio web de la Guía de Naim Radio permite que las emisoras de iRadio no incluidas en la lista NaimUniti estándar se añadan para la descarga en su NaimUniti. Para acceder al sitio web y añadir las emisoras siga los pasos siguientes:

- Con un ordenador conectado a la misma red del NaimUniti, vaya a <http://naim.vtuner.com>
- Introduzca la identificación (ID) de su NaimUniti donde se le solicite en la página web. La ID es la dirección MAC de la unidad. Esta puede encontrarse a través de los siguientes menús: Configuración > Ajustes de fábrica > Estado del sistema > MAC.

Nota: Puede registrar un nombre de usuario y contraseña para que la dirección MAC no vuelva a serle solicitada en otra visita posterior.

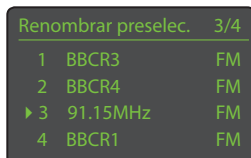
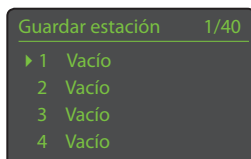
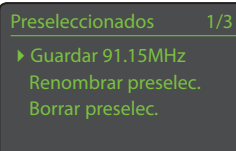
- Añada las emisoras siguiendo el enlace Mis emisoras añadidas y proporcione la información solicitada. Haga clic en la flecha para completar el proceso.
- La emisora añadida será entonces visible en la página de inicio de la Guía de Naim Radio.
- Para acceder a las emisoras desde el NaimUniti, seleccione la entrada iRadio después de seleccionar Emisoras añadidas.

7.5 Guardar emisoras de radio como predeterminadas

Al pulsar la tecla **Guardar** del mando a distancia, se mostrará un menú que permite confirmar la acción de guardar y las opciones de cambiar el nombre o eliminar emisoras predeterminadas.

Al seleccionar la opción **Guardar** se abre un menú que permite guardar la emisora predeterminada en una de las cuarenta ubicaciones existentes. Desplácese hasta la ubicación deseada y pulse la tecla **OK/List**.

Al seleccionar **Cambiar nombre predeterminada** se abre un menú que permite cambiar el nombre de la emisora guardada anteriormente. Desplácese hasta la emisora predeterminada para cambiar el nombre y pulse la tecla **OK/List** para abrir la pantalla de introducción de texto. Utilice las teclas **Número/Texto** del mando a distancia en el modo de introducción de texto para seleccionar los caracteres. Pulse la tecla **OK/List** para guardar el nuevo nombre de la emisora predeterminada. Consulte la sección 3.8 para obtener una descripción detallada sobre la introducción de texto.



Al seleccionar **Eliminar predeterminada** se abre un menú con la lista de emisoras predeterminadas. Desplácese hasta la emisora predeterminada deseada y pulse la tecla **OK/List**.

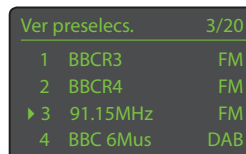
Nota: Las funciones predeterminadas (Guardar, Cambiar nombre o Eliminar) no se pueden ejecutar directamente desde el modo de lista. La tecla Guardar se debe pulsar en el modo de reproducción normal para acceder a estas opciones.

7.6 Utilizar emisoras de radio predeterminadas

Para seleccionar una emisora predeterminada pulse la tecla **Predet** para abrir el menú

Explorar predeterminadas.

Desplácese hasta la emisora predeterminada deseada y pulse la tecla **OK/List**.



Nota: El menú Explorar predeterminadas muestra las emisoras predeterminadas guardadas en los tres modos de radio del NaimUniti (FM, DAB e iRadio). Al seleccionar una emisora predeterminada del modo de radio distinto al que está seleccionado, el NaimUniti conmutará a ese modo.

Nota: Es posible que una emisora de radio por Internet guardada como predeterminada esté "fuera de línea" y, por lo tanto, no se pueda seleccionar. En ese caso, se visualizará un mensaje de alerta.

Nota: Pulsando la tecla predet se visualizará la lista predeterminada independientemente de la entrada seleccionada actualmente.

La Interfaz de audio UPnP™ del NaimUniti

8 La Interfaz de audio UPnP™ del NaimUniti

Además de proporcionar la conexión de red necesaria para reproducir radio por Internet, la interfaz de red del NaimUniti permite guardar ficheros de audio en los servidores UPnP™ para emitirlos y reproducirlos. El NaimUniti debe estar conectado, inalámbricamente o mediante un cableado ethernet, a un enrutador de red. Si el enrutador proporciona una conexión de Internet deberá incorporar un firewall. Si el NaimUniti ya está conectado a la red, seleccione en primer lugar la entrada UPnP™.

8.1 Servidores UPnP™

Los servidores UPnP™ incorporan una aplicación de software que permite que el NaimUniti, o cualquier otro reproductor compatible con UPnP™, reproduzca música almacenada y emitida por otro dispositivo en la red. El servidor UPnP™ suele ser un ordenador personal PC o Mac, a pesar de que algunos dispositivos de almacenamiento en red (NAS, por sus siglas en inglés) incorporan una aplicación UPnP™.

El Reproductor de Windows Media™ 11, o las versiones superiores, incorporan un servidor UPnP™ y varias aplicaciones UPnP™ de otros fabricantes que también son compatibles con los sistemas operativos Windows y Macintosh.

En el caso del servidor UPnP™ para Windows, se deben realizar los pasos siguientes antes de emitir la música al NaimUniti:

- Asegurarse de que está instalada la versión 11 o una versión superior del Reproductor de Windows Media™.
- Habilitar la posibilidad de compartir ficheros del Reproductor Windows Media™. Seleccionar **Biblioteca > Configurar recursos compartidos...** y, a continuación, **Compartir mi multimedia** en el diálogo Opciones de Media Player.
- Asegurarse de que el firewall está configurado para poder compartir ficheros.

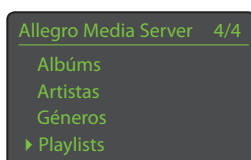
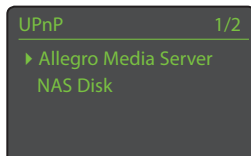
8.2 Compatibilidad de ficheros de audio

Los ficheros de audio guardados en los servidores UPnP™ adjuntos a la red pueden estar en formato MP3, M4A, AAC, LPCM16/24, FLAC, WMA, WAV, AIFF u Ogg Vorbis. Los ficheros pueden estar libres de cualquier restricción de reproducción de gestión de derechos digitales como el sistema Apple iTunes FairPlay.

8.3 Servidor de rastreo y ficheros de reproducción

Al seleccionar la entrada UPnP™ del NaimUniti, aparecerá una lista con los servidores UPnP™ disponibles en la red. La pantalla cambiará automáticamente al modo de lista habilitando las teclas **Arriba** (▲), **Abajo** (▼) y **OK/List** del mando a distancia para navegar por los menús y seleccionar el servidor deseado.

Nota: *Allegro Media Server* (mostrado en las ilustraciones) es una aplicación de UPnP™ Media Server que funciona con Apple o Windows y proporciona acceso



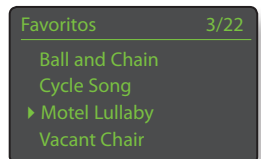
a ficheros de medios y a contenidos de bibliotecas de iTunes desde reproductores de medios UPnP™ como el NaimUniti.

La forma en la que se configura el servidor UPnP™ define cómo se listan y visualizan los ficheros de audio y las listas de reproducción que contiene.

En la mayoría de casos la configuración predeterminada listará y visualizará los ficheros por artista y álbum, aunque también pueden estar disponibles por género y por listas de reproducción predefinidas.

Nota: El NaimUniti no puede generar o guardar localmente las listas de reproducción. Para reproducir una lista de reproducción debe estar ubicada en el servidor UPnP™.

Al seleccionar una de las categorías de lista de reproducción mediante las teclas **Arriba** (▲), **Abajo** (▼) y **OK/List** aparecerá un menú con los elementos que se incluyen en la categoría seleccionada. Se puede seleccionar toda una categoría para su reproducción con las teclas **Arriba** (▲) y **Abajo** (▼) y, a continuación, la tecla **Reproducción/pausa** (⏮).



De forma alternativa, al seleccionar una categoría con las teclas **Arriba** (▲) y **Abajo** (▼) y, a continuación, la tecla **OK/List**, se visualizará una lista completa con las pistas que se encuentran en esa categoría. Se pueden seleccionar las pistas para su reproducción con las teclas **Arriba** (▲), **Abajo** (▼) y **OK/List**.

En listas largas se pueden utilizar las teclas **Numérico/Texto** del mando a distancia para navegar por orden alfabético por la lista.

Cuando la reproducción está en curso, la pantalla del NaimUniti saldrá del **modo de lista** y revertirá al modo normal en el que se pueden utilizar las teclas de navegación **⏮**, **⏪**, **⏩**, **⏭** del mando a distancia para controlar la reproducción. Para volver a acceder al modo de lista para navegar y seleccionar más listas, pulse la tecla **OK/List** del mando a distancia.

Mientras la reproducción está en curso, al pulsar la tecla **Info** (i) del mando a distancia se visualizará secuencialmente el nombre del servidor, el nivel del buffer, el tiempo transcurrido de la pista y la información de flujo (fichero de audio).

Nota: El nivel de memoria (buffer) indica la cantidad de datos almacenados dentro del NaimUniti y refleja la disponibilidad de la red para proporcionar datos a la velocidad necesaria.

La Interfaz USB/iPod del NaimUniti

9 La Interfaz USB/iPod del NaimUniti

El NaimUniti puede reproducir ficheros de audio almacenados en lápices de memoria USB y modelos de iPod y modelos táctiles de iPod de Apple conectados a la toma USB del panel frontal. Primero, inserte el lápiz de memoria o conecte un iPod a la toma de USB y seleccione la entrada USB/iPod.

9.1 Multimedia USB y compatibilidad de ficheros

Para utilizar los lápices de memoria USB con el NaimUniti deben tener el formato Windows/DOS (FAT/ FAT32). Los formatos Macintosh no son compatibles.

El NaimUniti puede reproducir ficheros de audio guardados en lápices USB en los formatos siguientes: MP3, M4A, AAC, LPCM16/24, FLAC, WMA, WAV, AIFF u Ogg Vorbis. La reproducción de los ficheros no debe estar restringida por la Gestión de Derechos Digitales como el sistema FairPlay de Apple iTunes.

9.2 Compatibilidad y carga del iPod

La interfaz de audio USB del NaimUniti es compatible con los modelos iPod de 5ª generación y todos los modelos táctiles iPod, así como los iPhone, iPhone 3 e iPhone 3GS.

El NaimUniti puede reproducir ficheros de audio de iPod e iPhone en los formatos siguientes: MP3, M4A, AAC, WAV, AIFF y Apple Lossless.

La batería del iPod se cargará por defecto mientras se conecta el iPod. Las opciones de carga del iPod pueden cambiarse en el menú de configuración de entrada del USB/iPod. Vea la sección 4.3.6.

9.3 Explorar y reproducir ficheros USB

Con el lápiz de memoria USB insertado o un iPod conectado y la entrada USB/iPod del NaimUniti seleccionada, la pantalla accederá al **modo de lista** y se visualizará la estructura de los ficheros de audio guardados.

Utilice las teclas **Arriba** (▲), **Abajo** (▼), **Izquierda** (◀) y **OK/List** del mando a distancia para navegar y seleccionar elementos.

Nota: El lápiz de memoria o el iPod se pueden conectar y desconectar con seguridad en cualquier momento.

Al seleccionar una carpeta aparecerá la lista de ficheros que contiene y al seleccionar un solo fichero se iniciará la reproducción. La reproducción continuará por cualquier lista de ficheros dentro de una carpeta. El orden de la reproducción puede ser aleatorio al pulsar la tecla **Reproducción aleatoria** (🎲) del mando a distancia.



En listas largas de elementos se pueden utilizar las teclas **Numérico/Texto** del mando a distancia para navegar por orden alfabético por la lista.

Cuando la reproducción está en curso, la pantalla del NaimUniti saldrá del **modo de lista** y revertirá al modo normal en el que se pueden utilizar las teclas de navegación ▶◀▶◀■ del mando a distancia para controlar la reproducción. Para volver a acceder al modo de lista para navegar y seleccionar más listas, pulse la tecla **OK/List** del mando a distancia.

Mientras la reproducción está en curso, al pulsar la tecla **Info** (i) del mando a distancia se visualizará alternativamente la información relativa al flujo de datos y el tiempo transcurrido de la pista.

Especificaciones del NaimUniti

10 Especificaciones del NaimUniti

Salidas de audio:	Salida de altavoz - Salida de línea (L+R RCA) Salida subwoofer (2 salidas mono mediante RCA) Salida de preamplificador (DIN 4 pins)
Salida de línea:	275 mV, 600 Ω
Carga salida preamplificador:	10 k Ω mínimo
Respuesta de frecuencia:	20 Hz - 50 kHz
Señal a relación de ruido:	80 dB
Respuesta de fase de CD:	Fase lineal, fase absoluta correctas
Salida de potencia:	50 WPC en 8 Ω . 90 WPC en 4 Ω
Otras salidas:	Auricular, toma de corriente de 3,5 mm
Entrada de antena:	Tipo F
Entradas analógicas:	Toma de corriente de 3,5 mm del panel frontal 3 pares RCA 1 DIN con potencia para admitir un preamplificador fono de Naim
Entradas digitales:	5 S/PDIF (2 ópticas TosLink, 2 coaxiales, 1 mini-TosLink de 3,5 mm)
Sobrecarga de entradas analógicas:	27 dB (conexiones RCA) (Fono y panel frontal: 33,8 dB)
USB:	Toma del panel frontal
Otras entradas:	Ethernet
Entrada remota:	Panel trasero, RC5
RS232:	Panel trasero
Formatos de audio admitidos:	Radio por Internet (WMA, flujos MP3, MMS) Listas de reproducción (M3U, PLS) MP3, M4A, AAC (hasta 320 kbps, CBR/VBR) Apple Lossless (desde iPod) contenido formateado Windows Media (hasta 320 kbps) LPCM16/24, WAV, FLAC, Ogg Vorbis, AIFF
Compatibilidad de CD:	Red Book y CD-R
Voltaje de suministro:	100-120 V o 220 V-240 V, 50/60 Hz
Consumo en reposo:	35 vatios
Dimensiones (Al x An x P):	87 x 432 x 314 mm
Peso:	11,3 kg
Peso de embarque:	14 kg
Dimensiones de embarque:	240 x 590 x 500 mm (Al x An x P)
Acabado:	Negro