

**MANUAL DE REFERENCIA
REPRODUCTOR DE AUDIO ALL-IN-ONE SUPERUNITI
ESPAÑOL**

Índice

Sección	Índice	Página
1	Introducción al SuperUniti	1
1.1	El amplificador integrado	1
1.2	La radio multimodo	1
1.3	La interfaz de audio UPnP™	1
1.4	La interfaz USB/iPod	1
2	Instalación y conexión del SuperUniti	2
2.1	Panel trasero del SuperUniti	2
2.2	Conexión de la alimentación de red	2
2.3	Conexión de la antena FM/DAB	2
2.4	Conexiones de señal de audio	2
2.5	Salidas de altavoz	3
2.6	Salida de auricular	3
2.7	Interruptor de puesta a tierra de señal	3
2.8	Interfaz USB/iPod	3
2.9	Conexiones de red	3
2.10	Automatización del sistema	4
2.11	Control externo e interfaz	4
3	Funcionamiento de SuperUniti	5
3.1	Características del panel frontal	5
3.2	Botones del panel frontal	5
3.3	Pantalla del panel frontal (modo de reproducción normal)	5
3.4	Pantalla del panel frontal (modo de visualización de lista)	6
3.5	Pantalla del panel frontal (modo de configuración)	6
3.6	Mando a distancia del SuperUniti	7
3.7	Introducción de texto del mando a distancia	8
3.8	La aplicación de control n-Stream	8
4	Configuración del SuperUniti	10
4.1	El menú de inicio de Configuración	10
4.2	El menú Idioma	10
4.3	El menú Entradas	10
4.4	El menú Altavoces	12
4.5	El menú Auriculares	12
4.6	El menú Configuración de red	12
4.7	El menú de salida digital	13
4.8	El menú Pantalla frontal	13
4.9	El menú Reloj y alarma	14
4.10	El menú Teclas del mando a distancia	14
4.11	El menú Automatización del sistema	15
4.12	El menú Ajustes de fábrica	16
5	El amplificador integrado del SuperUniti	17
5.1	Selección de entradas	17
5.2	Control de volumen	17
5.3	Pantalla del amplificador	17
5.4	Signal Outputs	17
5.5	Avisos de fallo del amplificador	17
6	Sintonizador de radio multimodo SuperUniti	18
6.1	Sintonizador de FM - Búsqueda de emisoras	18
6.2	Sintonizador de DAB - Búsqueda de emisoras	18
6.3	Sintonizador de iRadio - Búsqueda de emisoras	18
6.4	Añadir emisoras de iRadio	19
6.5	Guardar emisoras de radio predeterminadas	19
6.6	Utilizar emisoras de radio predeterminadas	19
7	Interfaz de audio UPnP™ del SuperUniti	20
7.1	Servidores UPnP™	20
7.2	Compatibilidad de los ficheros de audio	20
7.3	Rastreo de servidores y reproducción de ficheros	20
8	Interfaz USB/iPod del SuperUniti	21
8.1	Compatibilidad de ficheros y medios USB	21
8.2	Carga y compatibilidad de iPod	21
8.3	Navegar y reproducir ficheros USB	21
9	Especificaciones del SuperUniti	22

Nota: Esta es la edición n.º 1 del manual, que describe el funcionamiento de unidades SuperUniti con la versión de software 3.9.xx



Las expresiones "Fabricado para iPod" y "Fabricado para iPhone" significan que un accesorio electrónico ha sido diseñado para conectarse específicamente a un iPod o a un iPhone, respectivamente, y que ha sido homologado por el fabricante para satisfacer los niveles de rendimiento de Apple. Apple no es responsable del funcionamiento de este dispositivo ni de su cumplimiento de las normas legales y de seguridad.

iPod e iPhone son marcas registradas de Apple Inc., registrado en los Estados Unidos y otros países.

Windows Media™ es una marca registrada de Microsoft Corporation.

UPnP™ es una marca registrada del Foro UPnP™.

Introducción al SuperUniti

1 Introducción al SuperUniti

El SuperUniti es un producto profesional que se instala y configura de forma rápida y sencilla. Le recomendamos encarecidamente que lea este manual. SuperUniti incorpora de forma efectiva cinco elementos distintos. Cada uno de ellos se resume en los párrafos siguientes y se describe en detalle más adelante en las secciones 5 a 8. Los elementos del SuperUniti son:

- un amplificador estéreo integrado: resumido a continuación y descrito en detalle en la sección 5
- una radio multimodo: resumida a continuación y descrita en detalle en la sección 6
- una interfaz de audio UPnP™: resumida a continuación y descrita en detalle en la sección 7
- una interfaz de audio USB/iPod: resumida a continuación y descrita en detalle en la sección 8.

Antes de las secciones relativas a la descripción de estos elementos, la sección 2 trata la instalación, la sección 3 describe su interfaz de usuario y la sección 4 describe la configuración.

1.1 El amplificador integrado

1.1.1 Entradas

SuperUniti incorpora un preamplificador de audio que proporciona cuatro entradas externas de audio analógicas y seis digitales S/PDIF. El preamplificador también acepta entradas internas desde el sintonizador FM/DAB integrado de SuperUniti.

Además de las señales de entrada analógica y digital convencionales, el preamplificador del SuperUniti también dispone de las siguientes entradas externas periféricas:

- Modelos de iPod y almacenamiento USB mediante una interfaz USB.
- Servidores de radio por Internet y plug and play (UPnP™) universales mediante una toma de red ethernet o una conexión de red inalámbrica.

1.1.2 Salidas de señal

El preamplificador del SuperUniti proporciona las siguientes salidas de señal analógica:

- Una salida de audio digital S/PDIF (control prev. de volumen/balance).
- Una salida de preamplificador (control pos. de volumen/balance).
- Una salida de subwoofer (control pos. de volumen/balance).
- Una salida de auricular (control pos. de volumen/balance).

Nota: La salida de audio digital no está disponible desde entradas analógicas externas.

1.1.3 Salidas de altavoz

El SuperUniti incorpora un amplificador de potencia estéreo de 30 vatios por canal en 8 ohmios. El amplificador de potencia está diseñado para accionar un par de altavoces mediante las tomas que se encuentran en el panel trasero del SuperUniti.

1.2 La radio multimodo

El módulo FM/DAB de SuperUniti solo podrá ofrecer radio de FM y DAB de alta calidad si se dispone de una señal de

radio potente y libre de interferencias. La toma de antena de FM/DAB del panel trasero del SuperUniti debe conectarse a una antena adecuada, mediante un cable coaxial de bajas pérdidas de 75 ohmios. La antena debería montarse lejos de obstáculos grandes y lo más alta posible; idealmente en un tejado. El módulo DAB del SuperUniti incorpora capacidades completas de retransmisión y visualización de emisoras. El módulo de FM tiene capacidad total de RDS (Radio Data System).

Nota: Las retransmisiones de DAB y RDS no están disponibles en todos los territorios.

1.3 La interfaz de audio UPnP™

El SuperUniti puede conectarse a una red doméstica y reproducir ficheros de audio guardados en unidades UPnP™ como el Naim UnitiServe o en ordenadores PC y Mac.

1.4 La interfaz USB/iPod

El SuperUniti incorpora una toma de interfaz de USB del panel frontal que permite seleccionar y reproducir los ficheros de audio guardados en dispositivos de memoria USB y en los modelos Apple iPod e iPhone.

El SuperUniti es compatible con los modelos de iPod y de iPhone que se ilustran a continuación.



iPod
5th generation (video)
30GB



iPod touch
3rd generation
32GB 64GB



iPod
5th generation (video)
60GB 80GB



iPhone
4GB 8GB 16GB



iPod touch
1st generation
8GB 16GB 32GB



iPhone 3G
8GB 16GB



iPod touch
2nd generation
8GB 16GB 32GB



iPhone 3GS
8GB 16GB 32GB

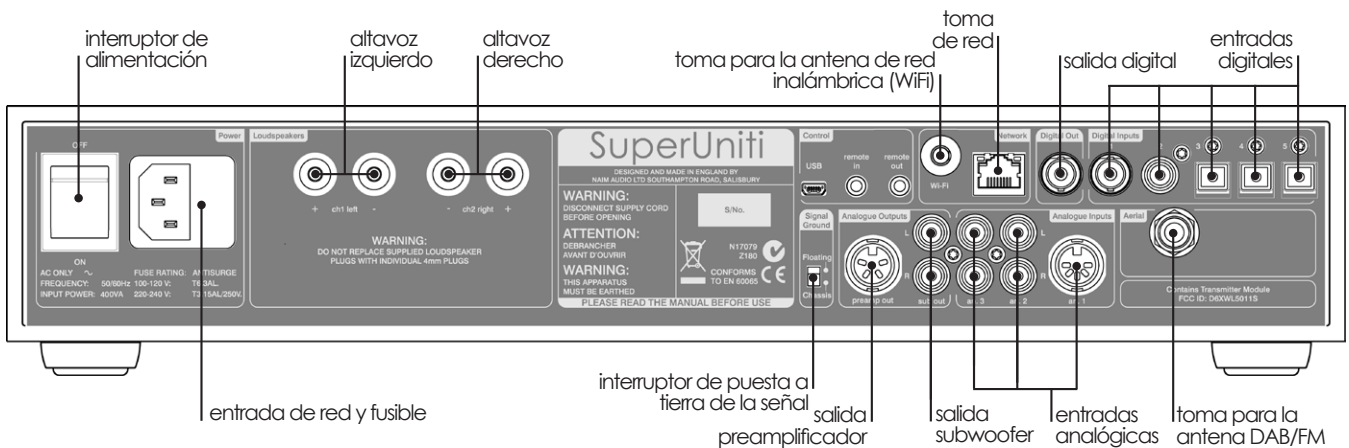
Instalación y conexión del SuperUniti

2 Instalación y conexión del SuperUniti

Su SuperUniti debería instalarse en un soporte de equipo específico para este propósito. Asegúrese de que esté bien ventilado y no se ponga de pie directamente encima de otro elemento de equipo. Debería instalarse en su emplazamiento final antes de conectar los cables o encenderlo. El SuperUniti no tiene modo de espera y está diseñado para dejarse encendido.

La conexión del SuperUniti a la alimentación de red y a múltiples periféricos y fuentes de audio se describe en los párrafos siguientes. El diagrama 2.1 ilustra las tomas de conexión del panel trasero del SuperUniti.

2.1 Panel trasero del SuperUniti



2.2 Conexión de la alimentación de red

Conecte el SuperUniti a la toma de alimentación de red mediante el cable de red suministrado o la línea Power-Line de Naim.

2.3 Conexión de la antena FM/DAB

Para obtener una calidad superior de radio FM y DAB, el SuperUniti precisa una señal de radio sólida y sin interferencias. La toma de antena FM/DAB en el panel trasero debe estar conectada a una antena adecuada mediante un cable coaxial de pequeñas pérdidas de 75 ohmios. La antena se debe montar en un lugar sin obstrucciones considerables y tan alta como sea posible, idealmente en un tejado.

Nota: Póngase en contacto con su proveedor local para obtener consejo sobre la antena que resulta adecuada y quién debe instalarla.

2.4 Conexiones de señal de audio

2.4.1 Entradas de señales de audio

SuperUniti proporciona cuatro entradas analógicas estéreo y seis entradas digitales S/PDIF incluyendo una toma de entrada analógica/digital combinada. La conexión a las entradas se realiza mediante múltiples tipos de tomas. La tabla siguiente relaciona las entradas y sus tipos de tomas:

Entrada	Tipo	Toma
an. 1	Analógica	5 patas DIN
an. 2	Analógica	RCA phonos
an. 3	Analógica	RCA phonos
panel frontal	Analógica	jack de 3,5 mm
	Digital	jack mini-TosLink de 3,5 mm
dig. 1	Digital	Coaxial (BNC)
dig. 2	Digital	Coaxial (RCA phono)
dig. 3	Digital	Óptica (TosLink)
dig. 4	Digital	Óptica (TosLink)
dig. 5	Digital	Óptica (TosLink)

Nota: La toma de corriente analógica/digital del panel frontal admite clavijas de conexión analógicas convencionales de 3,5 mm y clavijas de conexión digitales ópticas mini-TosLink. Identificará automáticamente el tipo de clavija de conexión introducida y dará la respuesta adecuada a la señal.

Para conectar las fuentes a las entradas del SuperUniti utilice siempre cable de interconexión de calidad superior.

Instalación y conexión del SuperUniti

2.4.2 Salidas de señal de audio

El SuperUniti dispone de salidas de señal de audio para múltiples aplicaciones. Las conexiones a las salidas se realizan mediante varios tipos de tomas, detalladas en la tabla siguiente:

Salida	Tipo	Toma
Digital	Digital S/PDIF	75Ω BNC
Preamplificador	Analógica estéreo	4 patas DIN
Subwoofer	Analógica estéreo	RCA phono

Nota: La salida digital está pensada para conectarse a un convertidor digital o analógico o a un preamplificador con entradas digitales para que SuperUniti se pueda utilizar como un dispositivo de origen digital para un sistema existente. La salida se puede apagar o encender desde un menú de configuración. Consulte la Sección 4.7. Las entradas analógicas externas de SuperUniti no están disponibles desde la salida digital.

Nota: La salida digital se toma antes que los controles de volumen y balance de SuperUniti para que la señal de salida no refleje el control de volumen y balance o la función mute. La salida siempre refleja la señal de entrada digital seleccionada.

Nota: Las salidas del preamplificador y del subwoofer se toman después de los controles de volumen y balance de SuperUniti de forma que el equipo periférico conectado a las mismas responderá a los cambios del control de volumen y balance del SuperUniti. La salida refleja siempre la señal de entrada seleccionada.

2.5 Salidas de altavoz

El panel trasero del SuperUniti dispone de un conjunto de tomas de conexión estéreo para los altavoces. Para realizar la conexión se suministran conectores específicos para los altavoces de Naim Audio, que deben utilizarse siempre para cumplir con las normas de seguridad vigentes en Europa. Aunque es posible utilizar varios tipos de cable sin que suponga riesgo alguno de dañar el amplificador, el cable de altavoz de Naim Audio ofrece los mejores resultados. Póngase en contacto con su proveedor local de Naim para obtener consejo al respecto. Utilice cables de altavoz de la misma longitud para cada canal.

Al conectar los altavoces, asegúrese de que están “en fase”. Es decir, que la orientación de conexión positiva y negativa de ambos extremos del cable del altavoz y del amplificador es la misma para ambos canales.

2.6 Salida de auricular

El SuperUniti cuenta en su panel delantero con una toma de auriculares estéreo de 3,5 mm. La inserción de una clavija de auriculares silenciará las salidas del altavoz, del subwoofer y del preamplificador.

Nota: El SuperUniti controla y guarda la configuración del volumen de los auriculares y de los altavoces por separado.

2.7 Interruptor de puesta a tierra de señal

El SuperUniti está provisto de un interruptor de **Puesta a tierra de señal** en el panel trasero, el cual tiene dos posiciones: **Chasis** o **Flotando**. Seleccione la posición **Chasis** a menos que el SuperUniti esté conectado a un sistema de alta fidelidad que incorpore otro componente de fuente de puesta a tierra, o se oiga un “zumbido” de red eléctrica por los altavoces. Póngase en contacto con su proveedor, distribuidor o Naim para obtener consejo al respecto si es necesario.

Nota: En este contexto “Conectado” significa que un cable de señal de audio analógica incluye una conexión a tierra. Las entradas y salidas digitales de SuperUniti están aisladas de la puesta a tierra independientemente del interruptor de puesta a tierra de señal.

Nota: Todos los reproductores de CD se ponen a tierra de forma que el interruptor de puesta a tierra de señal debería ajustarse a flotando si hay uno conectado en el sistema.

En caso de seleccionar la posición de puesta a tierra de señal incorrecta no se producirá ningún daño pero puede comprometer la calidad de sonido del sistema.

Nota: Las conexiones analógicas de entrada y salida negativas del SuperUniti son comunes para cada canal. La puesta a tierra de la red siempre debe estar conectada independientemente del equipo que se utilice. Se realizan principalmente las puestas a tierra de la red de la caja y la pantalla electrostática en el transformador, y solo se conecta a la señal negativa si el interruptor de Puesta a tierra de señal está ajustado a Chasis. Para evitar bucles de zumbido, la señal negativa de todo el sistema deberá estar conectada a la puesta a tierra de la red solo en un punto.

2.8 Interfaz USB/iPod

SuperUniti está equipado con una interfaz USB en el panel frontal para la conexión de modelos iPod de Apple y lápices de memoria con archivos de audio. La interfaz USB no debería emplearse para ningún otro propósito.

Dependiendo de las opciones de configuración elegidas (consultar Sección 4.3.5), la batería de los iPod se cargará cuando estén conectados a la interfaz USB.

2.9 Conexiones de red

2.9.1 Conexión de red por cable

El SuperUniti está provisto de una toma de ethernet RJ45 estándar en el panel trasero. Esta toma permite la conexión del SuperUniti a redes domésticas mediante un enrutador de red para acceder a flujos de datos de radio por Internet o para reproducir ficheros de audio guardados en servidores UPnP™ debidamente configurados.

Se puede utilizar hardware de ethernet por red eléctrica, que ofrece un método de conexión de la red doméstica

Instalación y conexión del SuperUniti

por cable simple y práctico. Sin embargo, dependiendo de los factores de cableado de red específicos para cada entorno doméstico, la presencia de datos de red en el suministro eléctrico puede comprometer la calidad de sonido global del sistema. Si se nota que la calidad del sonido se ha visto comprometida de forma inaceptable, se debería instalar un cableado de red específico o se debería emplear una conexión de red inalámbrica.

2.9.2 Conexión de red inalámbrica

En caso de tener que conectar el SuperUniti de forma inalámbrica a la red doméstica, deberá montarse la antena Wi-Fi en la toma de antena inalámbrica del panel trasero. También se precisará la configuración inalámbrica antes de que el SuperUniti pueda conectarse a la red. Consulte la sección 4.6.1 de este manual.

Nota: Se dispone de una antena opcional Wi-Fi de alta ganancia, la WA5. La WA5 puede mejorar la fiabilidad de la conexión Wi-Fi en algunas instalaciones. Póngase en contacto con su proveedor Naim para obtener más información.

2.9.3 Configuración de red

El SuperUniti se suministra configurado de forma que no precise ninguna configuración de red adicional y se conecte automáticamente a una red (utiliza el protocolo DHCP por defecto). Sin embargo, si se ha utilizado anteriormente el SuperUniti, es posible que su configuración de red se haya modificado y que no pueda conectarse de forma automática. En ese caso, asegúrese de que en el menú Configuración de red esté seleccionado el protocolo DHCP y, a continuación, reinicie el SuperUniti. En caso de que no se solucione, póngase en contacto con su proveedor, instalador o directamente con Naim Audio. Consulte la sección 4.6.

Nota: Antes de informar sobre cualquier problema de conexión de red en el equipo, lleve a cabo una operación de Reiniciar configuración predeterminada y vuelva a intentarlo. Seleccione Reiniciar todas las configuraciones desde el menú de configuración de Ajustes predeterminados. Consulte la sección 4.12.

Nota: Si el SuperUniti está encendido sin una conexión de red por cable en funcionamiento, solo se podrá conectar a una red doméstica de forma inalámbrica. Para utilizar una conexión ethernet (por cable), apague el SuperUniti, conecte la red y vuelva a encenderlo.

Nota: En el caso del funcionamiento de radio por Internet, el SuperUniti debe estar conectado a un servicio de Internet de banda ancha mediante un módem/enrutador con un firewall incorporado.

2.10 Automatización del sistema

Utilizando la **Automatización del Sistema**, SuperUniti puede controlar algunos reproductores CD de Naim. Esto permite que se pueda controlar un reproductor de CD de Naim desde los botones del panel frontal de SuperUniti, desde el mando a distancia de SuperUniti o desde n-Stream iPhone e iPad App.

Para aprovecharse de la automatización del sistema, conecte la toma **Remote Out** del panel trasero del SuperUniti a una toma **Remote In** del reproductor de CD. Utilice un cable terminado en un jack de 3,5 mm en un extremo y un jack o una clavija phono de 3,5 mm según sea necesario en el otro extremo.

Nota: Puede utilizarse un jack de 3,5 mm a jack de 3,5 mm estéreo y mono para automatización del sistema. Si se utiliza un cable de jack de 3,5 mm a clavija phono estéreo, conecte la clavija phono del canal de la izquierda.

Nota: El sistema de automatización del SuperUniti se apaga por defecto. Puede encontrarse una descripción completa de su configuración y uso en la sección 4.11.

2.11 Control externo e interfaz

El SuperUniti cuenta en su panel trasero con una toma tipo jack de 3,5mm **Remote In** y una toma de interfaz **mini-USB**.

La toma Remote In puede utilizarse para el mando a distancia RC5 del SuperUniti mediante una conexión cableada o un repetidor de IR remoto.

La toma mini-USB permite llevar a cabo actualizaciones de firmware y pruebas de diagnóstico. Póngase en contacto con su proveedor Naim para obtener más información si es preciso.

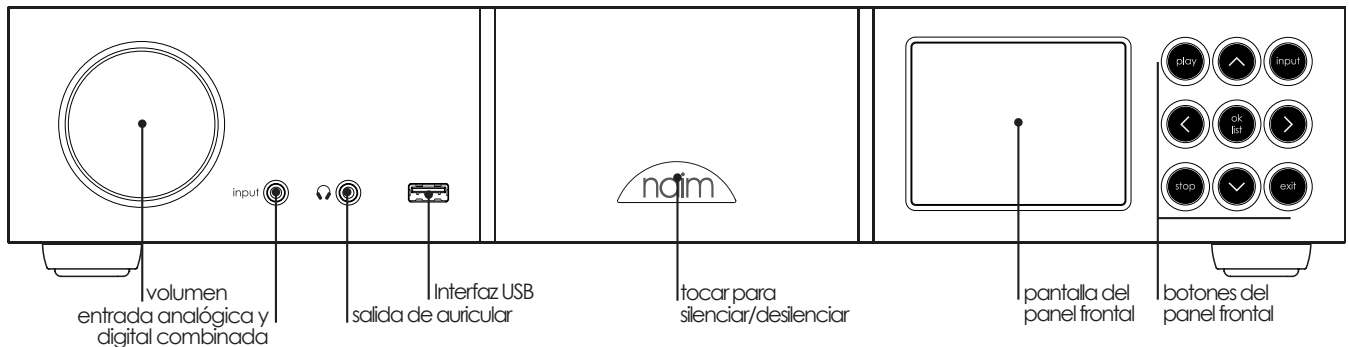
Nota: La interfaz mini-USB no está prevista para la conexión de dispositivos de memoria USB.

Funcionamiento del SuperUniti

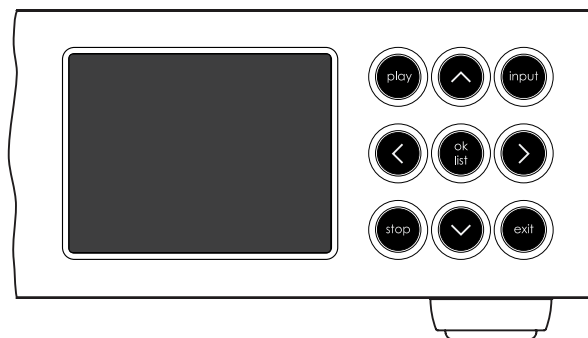
3 Funcionamiento de SuperUniti

El SuperUniti puede accionarse desde los mandos de su panel frontal, desde el mando a distancia suministrado o mediante la aplicación n-Stream iPad e iPhone. Ajustar y hacer funcionar un SuperUniti requiere navegación por una interfaz de usuario accionada mediante menú. Los principios generales de la interfaz se llevan a cabo a través de cada uno de los componentes del SuperUniti de forma que esta sección del manual describe e ilustra esos principios generales.

3.1 Características del panel frontal



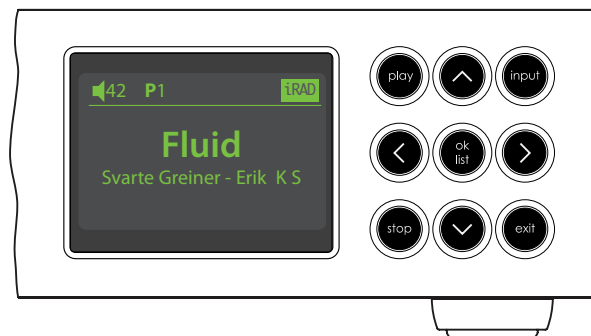
3.2 Botones del panel frontal



Los botones del panel frontal del SuperUniti funcionan de la forma descrita a continuación:

- | | |
|-----------------------------|--|
| Play (Reproducir) | Reproduce una pista o emisora de radio seleccionada. |
| ↑ | Se desplaza hacia arriba por un menú o lista. |
| Input (Entrada) | Selecciona secuencialmente entradas SuperUniti. |
| ← | Vuelve al menú de visualización anterior. |
| ok/list (ok / lista) | Accede al modo de visualización de lista. Confirma la selección del elemento del menú. |
| → | Avanza al menú de visualización siguiente. |
| stop (Parada) | Detiene la reproducción de una pista o emisora de radio. |
| ↓ | Se desplaza hacia abajo por un menú o lista. |
| exit (salida) | Sale del modo de visualización de lista. |

3.3 Pantalla del panel frontal (modo de reproducción normal)



En el modo de reproducción normal SuperUniti proporciona información variada sobre la configuración actual, la entrada seleccionada y el material que se está reproduciendo. Arriba se ilustra una pantalla del modo de reproducción normal que muestra una emisora **iRadio** llamada **Fluid** reproduciendo un programa de **Svarte Greiner**. La emisora de radio se ha guardado como **Preset 1**.

En la parte superior izquierda de la pantalla el nivel de volumen **42** se muestra junto con un icono "altavoz" que muestra que el SuperUniti no está silenciado.

Funcionamiento del SuperUniti

3.4 Pantalla del panel frontal (modo de visualización de lista)



Se accede al modo Lista pulsando el botón **ok/list** en el panel frontal o la tecla **ok/list** en el mando a distancia. El modo Lista se utiliza donde las fuentes SuperUniti ofrezcan datos por los que pueda navegarse: por ejemplo una lista de pistas o emisoras de radio.

Las listas visualizadas dependerán de la fuente seleccionada y los datos disponibles. Una pantalla de modo Lista típica, ilustrada arriba, muestra el menú de visualización de radio por Internet inicial.

En la parte superior derecha de la pantalla, "3/8" indica que el elemento seleccionado es el número tres de ocho.

Para navegar en las listas y seleccionar elementos utilice los botones o teclas del panel frontal **arriba** (▲), **abajo** (▼) e **izquierda** (◀) y **ok/list**. Para volver al modo de visualización normal, pulse la tecla **exit** (salida) del mando a distancia o el botón exit del panel frontal.

Nota: La tecla de la derecha (▶) duplica la tecla ok/list (ok / lista) al navegar por los menús de modo Lista.

La mayoría de las veces, cuando las listas de componentes son muy largas, pueden utilizarse las teclas **numéricas / de texto** del mando a distancia para saltar por la lista en orden alfabético.

3.5 Pantalla del panel frontal (modo de configuración)



Se accede al modo de configuración pulsando la tecla **ajuste** (🔧) del mando a distancia o pulsando y manteniendo pulsado el botón **ok/list** del panel frontal. El modo de configuración proporciona acceso a todas las funciones de ajuste del SuperUniti.

La ilustración anterior muestra la pantalla inicial de configuración visualizada cuando se accede al modo de ajuste. El "1/11" en la parte superior derecha denota que el elemento seleccionado es el número uno de once.

Para navegar por los menús de configuración y realizar selecciones, utilice las teclas de flecha **arriba** (▲), **abajo** (▼) e **izquierda** (◀) para navegar por los menús y el botón o la tecla **ok/list** (**ok / lista**) para confirmar una selección.

Nota: La tecla de la derecha (▶) duplica la tecla ok/list (ok / lista) al navegar por los menús de modo configuración.

Para salir del modo de configuración, pulse la tecla **ajuste** (🔧) del mando a distancia una segunda vez o pulse la tecla **exit** (**salida**) o el botón **list** (**lista**) del panel frontal.

La configuración del SuperUniti se trata en la sección 4.

Nota: Si se está reproduciendo material del programa cuando el SuperUniti entre en modo de configuración, seguirá reproduciéndose. Las teclas de volumen, mute (supresión de sonido) y desplazamiento (reproducción, pausa, parada, etc.) en el mando a distancia seguirán siendo operativas.

Funcionamiento del SuperUniti

3.6 Mando a distancia del SuperUniti

El mando a distancia suministrado es un dispositivo multifuncional diseñado específicamente para los productos SuperUniti y Naim Uniti Series.

Para colocar las pilas, retire la tapa para las pilas e inserte las pilas en la estructura teniendo cuidado con su orientación. Vuelva a colocar la tapa para las pilas.

Las funciones de las teclas del mando a distancia se relacionan y describen en las tablas siguientes. Algunas teclas cambian de función cuando el SuperUniti está en el modo lista / configuración. Las funciones del modo de reproducción normal se indican mediante el texto en cada tecla y las funciones del modo Lista / configuración se indican mediante el texto debajo de cada tecla. Las teclas con solo una función se relacionan en la tabla de la derecha.

3.6.1 Teclas del modo normal y lista / configuración

Tecla	Normal	Modos de lista / Modos
N Numérico	Introduzca los dígitos 1 a 9	Introduzca letras en el texto
0	Introduzca 0 (cero)	Introduzca espacios en el texto
presel (emisora predeterminada)	Visualizar la lista de emisoras de radio predeterminadas	Borre la última letra en el texto
store (guardar)	Visualizar el menú de emisoras de radio predeterminadas	Cambiar entre mayúsculas y minúsculas
input+ (entrada+)	Seleccionar la entrada siguiente	Menú de navegación arriba
input- (entrada-)	Seleccionar la entrada anterior	Menú de navegación hacia abajo
◀	Dependiendo de la entrada (vea la nota)	Menú anterior o retroceder un carácter en el texto
▶	Dependiendo de la entrada (vea la nota)	Menú siguiente o avanzar un carácter en el texto
exit (salida)	Ninguna función	Salir del menú actual sin guardar los cambios
list/ok (lista / ok)	Visualiza la lista de pistas / funciones dependiendo de la entrada	Confirma la acción o selección

Nota: Navegación (◀ ▶ ▲ ▼) Las asignaciones de teclas pueden alterarse mediante el menú de configuración de teclas del mando a distancia. Vea la sección 4,10.

Nota: El uso de la automatización del sistema puede modificar la acción de las teclas del mando a distancia. Vea la sección 4,11.



3.6.2 Teclas de modo de reproducción normal

Tecla	Función
disp (Pantalla)	Enciende o apaga la pantalla del SuperUniti. Conmuta la pantalla del reloj si está configurada.
vol +	Aumenta el volumen del preamplificador
vol -	Reduce el volumen del preamplificador
mute (supresión de sonido)	Silencia el preamplificador
↺ (repetir)	Repetir la pista o la lista de reproducción seleccionada
✶ (aleatorio)	Reproducir pistas de la lista de forma aleatoria
⚙ (configuración)	Visualiza el menú de configuración
i (Información)	Se desplaza por la información de entrada
⏸ (reproducción / pausa)	Reproducir o poner en pausa el audio
⏮ (anterior)	Ir a la pista / emisora anterior
⏭ (siguiente)	Ir a la pista / emisora siguiente
■ (parada)	Parar el audio
⏮ (retroceso)	Retroceso rápido de audio (con automatización del sistema)
⏭ (avance)	Avance rápido de audio (con automatización del sistema)
cd	Selecciona secuencialmente las entradas Analógica 1 y Digital 1
radio	Selecciona de forma secuencial la iRadio, FM o DAB
pc	Selecciona la entrada UPnP™
iPod	Selecciona las entradas USB/iPod y del panel frontal
tv	Selecciona secuencialmente las entradas Analógica 2 y Digital 2
av	Selecciona secuencialmente las entradas Analógica 3 y Digital 3
hdd	Selecciona la entrada Digital 4
aux	Selecciona la entrada Digital 5

Nota: Las asignaciones de teclas de selección de entrada por defecto pueden modificarse mediante el menú de configuración de teclas del mando a distancia. Vea la sección 4,10.

Funcionamiento del SuperUniti

3.7 Introducción de texto del mando a distancia

Algunas pantallas de menú SuperUniti requieren introducción de texto, por ejemplo entradas de nombres. La introducción de texto se lleva a cabo utilizando los botones numéricos del mando a distancia de una forma similar a la introducción de texto de SMS en un teléfono móvil.

Cuando se requiera introducción de texto, al pulsar una tecla múltiples veces se accederá a los caracteres asociados a esa tecla. Además de caracteres, la tecla **preset (emisora predeterminada)** ofrece una función **delete (borrar)**, la tecla **cero** ofrece un **espacio** y la tecla **store (guardar)** ofrece el cambio entre **mayúsculas y minúsculas**. Las teclas **arriba (▲)** y **abajo (▼)** también permitirán acceder a las letras disponibles.

La imagen ampliada del mando a distancia ilustra las teclas de números y los caracteres asociados a cada uno de ellos.

Cuando en una pantalla del SuperUniti se le pida que introduzca texto, seleccione los caracteres de forma sucesiva pulsando cada una de las teclas apropiadas el número de veces requerido. Confirme la introducción de texto pulsando la tecla **ok/list (ok / lista)**.



3.8 La aplicación de control n-Stream

La aplicación de control n-Stream SuperUniti está disponible en iTunes App Store. n-Stream es compatible con los modelos táctiles de iPad, iPhone e iPod que funcionan con la versión de software iOS 3.1.3 o posterior.

3.8.1 Aplicación de control n-Stream

Para empezar a utilizar n-Stream para controlar su SuperUniti primero debe instalar la aplicación en su iPad, iPhone o iPod touch. Una vez instalada la aplicación y conectado el iPad, iPhone o iPod de forma inalámbrica a la misma red que su SuperUniti, inicie la aplicación tocando el icono en la pantalla.



Si selecciona **Configuración**

se abrirá un menú que permite seleccionar el SuperUniti a controlar. Toque el SuperUniti adecuado identificado por su dirección de red o nombre de dispositivo; Super-7ADE y 010.015.000.025 respectivamente en la siguiente ilustración.

Nota: Podrá encontrar la dirección de red y el nombre de dispositivo de su SuperUniti en el menú de configuración Ajustes de fábrica.

Nota: Puede cambiar el nombre del SuperUniti en su menú de configuración. Así podrá identificar más fácilmente cada unidad individual en una instalación múltiple.

El menú de configuración permite seleccionar las siguientes opciones:

Autoconexión: Seleccione **I** para una conexión automática del SuperUniti siempre que esté funcionando la aplicación n-Stream.

Permanecer conectado: Si ha seleccionado **O**, la aplicación n-Stream "se dormirá" después de un tiempo preajustado de inactividad. Si selecciona **I** obligará a n-Stream a permanecer continuamente activo.

Nota: Una conexión continuada a n-Stream puede agotar la batería de su iPad, iPhone o iPod.

Configurar alarma para días de diario: Permite activar una alarma para los días de diario y ajustar su hora.

Configurar alarma para el fin de semana: Permite activar una alarma para el fin semana y ajustar su hora.

Funcionamiento del SuperUniti

Usar Lenguaje Hi-Fi:

Seleccione **I** para que la aplicación n-Stream refleje el idioma de visualización seleccionado del SuperUniti. Si ha seleccionado **O**, la aplicación n-Stream se mostrará en el idioma por defecto del iPad, iPhone o iPod.

Limpiar Caché Imagen:

Elimina las imágenes gráficas del álbum almacenadas por la aplicación n-Stream.

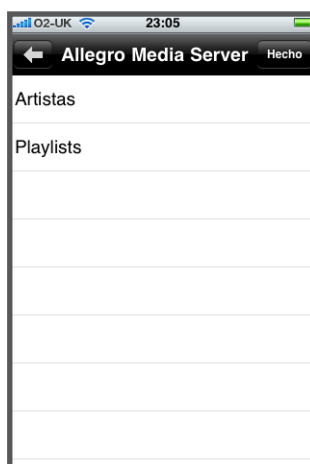
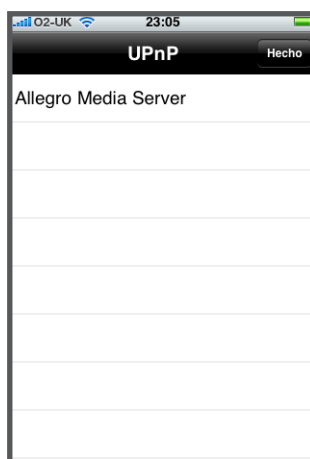


3.8.2 Utilizar n-Stream

La aplicación n-Stream se basa en tres pantallas principales. La pantalla **Entradas**, la pantalla **Reproducción** y la pantalla **Biblioteca**. Estas pantallas se seleccionan tocando los iconos de la parte superior de visualización.

La pantalla **Entradas** permite seleccionar las entradas SuperUniti. Los nombres de entrada reflejan los especificados en los menús de configuración de entradas SuperUniti (véase sección 4.3) o a través de System Automation (véase sección 4.9).

La pantalla **Reproducción** muestra el elemento que se está reproduciendo actualmente y ofrece controles de transporte adecuados. Cuando una emisora de radio se está reproduciendo aparece un icono para abrir un menú de preajustes de emisora a través del cual se pueden almacenar o recuperar los preajustes.



La pantalla **Biblioteca** muestra listas de elementos de reproducción disponibles para la entrada SuperUniti disponible. La ilustración adjunta muestra que Allegro Media Server está disponible para la entrada SuperUniti UPnP™.

Nota: *Allegro Media Server es una aplicación que hace que las canciones y listas de reproducción iTunes estén disponibles para los reproductores UPnP™.*

Si selecciona Allegro Media Server seguido de los elementos de las listas a continuación, permite seleccionar listas de reproducción, álbumes o pistas individuales para su reproducción.


Las pantallas **Reproducción** y **Biblioteca** para otras entradas siguen el mismo protocolo de selección de elementos.

Configuración del SuperUniti

4 Configuración del SuperUniti

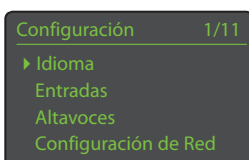
Una vez que se haya instalado el SuperUniti con la alimentación de red y todas las conexiones externas realizadas, puede encenderse y configurarse para el uso.





El grado en el cual modifique la configuración por defecto del SuperUniti dependerá de los usos a los que lo someta y hasta que punto utilice sus capacidades. Puede ser que no tenga necesidad de modificar la configuración por defecto en absoluto; sin embargo, le animamos a que lea esta sección del manual para que comprenda perfectamente las capacidades del SuperUniti. Los párrafos siguientes describen cada uno de los menús de configuración del SuperUniti empezando por el menú inicial de configuración.



Entre en el modo de configuración pulsando la tecla configuración () del mando a distancia o pulsando y manteniendo pulsado la tecla ok/list del panel frontal. Navegue por los menús de configuración utilizando el panel frontal o las teclas en forma de flecha del mando a distancia y seleccione utilizando la tecla ok / list. Salga de la configuración pulsando las teclas exit.

4.1 El menú de inicio de Configuración



El menú de inicio de Configuración del SuperUniti permite acceder a ocho menús de configuración. La función de cada menú es la siguiente:

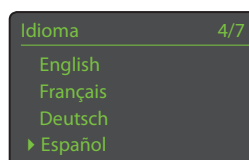


- Idioma:** Permite cambiar el idioma de la interfaz de usuario del SuperUniti.
- Entradas:** Permite configurar varios parámetros de las entradas externas e internas.
- Altavoces:** Configura las opciones de salida de altavoz del SuperUniti.
- Auriculares:** Configura las opciones de salida de auricular del SuperUniti.
- Red:** Configura los ajustes de conexión de red del SuperUniti.
- Salida digital:** Configura los ajustes de salida digital de SuperUniti.
- Pantalla frontal:** Configura las funciones de la pantalla del SuperUniti.
- Reloj y alarma:** Configura los ajustes del reloj y de la alarma.
- Teclas del mando:** Permite asignar entradas del SuperUniti a determinadas teclas del mando a distancia. También permite configurar las teclas de navegación (   ) del mando a distancia.
- Automatización del sistema:** Permite configurar la automatización del sistema.
- Configuración predeterminada:** Permite realizar una interrogación del estado del SuperUniti, eliminar los ajustes predeterminados por el usuario y restaurar la configuración por defecto.

Cada uno de los once menús de configuración se describe en detalle en las siguientes secciones. Utilice las teclas del mando a distancia **Arriba** () y **Abajo** () y las teclas **ok/list** para seleccionar un menú de configuración.

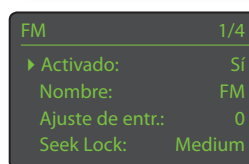
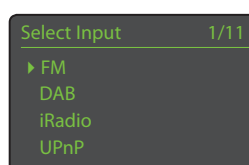
4.2 El menú Idioma

El menú de configuración Idioma permite cambiar el idioma de la interfaz de usuario del SuperUniti. Acceda al menú Configuración y utilice la tecla ok/list del mando a distancia para seleccionar Idioma. Utilice las teclas del mando a distancia **Arriba** () y **Abajo** () y las teclas **ok/list** para seleccionar un idioma. Salga del modo de configuración pulsando la tecla **Salir** del mando a distancia.





4.3 El menú Entradas

El menú de configuración Entradas permite especificar múltiples parámetros para cada fuente interna y cada entrada externa del SuperUniti. Estos parámetros definen el funcionamiento del control de las entradas del SuperUniti. En las secciones siguientes se describen las opciones disponibles en cada entrada. Hay tres parámetros comunes a todas las entradas:



Activado: Activa o desactiva la entrada y muestra u oculta los menús asociados.

Nombre: Permite asignar nombres especificados por el usuario a las entradas. Utilice el mando a distancia para introducir el texto.

Ajuste de Entrada: Ajusta el nivel relativo de cada entrada para que cada una de ellas tenga aproximadamente un volumen igual. Ajústelo con la tecla  o  del mando a distancia.

Configuración del SuperUniti

4.3.1 Entrada FM

Parámetros	Opciones
Activado:	Sí / No
Nombre:	Usuario definible
Ajuste de entr.:	±10dB
Auto ajuste:	Bajo / Medio /

FM	4/4
Activado:	Sí
Nombre:	FM
Ajuste de entr.:	0
▶ Auto ajuste:	Medio

Alto. Ajusta la potencia de la señal FM necesaria para que el sintonizador del SuperUniti identifique la emisora FM.

4.3.2 DAB Entrada

Parámetros	Opciones
Activado:	Sí / No
Nombre:	Usuario definible
Ajuste de entr.:	±10dB
Refrescar estaciones:	Vuelve a buscar emisoras DAB.

DAB	4/4
Activado:	Sí
Nombre:	DAB
Ajuste de entr.:	0
▶ Refrescar estaciones	

Nota: La entrada DAB del SuperUniti no se implementa en unidades distribuidas en zonas en las que no se dispone de transmisión de audio digital (DAB, por sus siglas en inglés).

4.3.3 Entrada iRadio

Parámetros	Opciones
Activado:	Sí / No
Nombre:	Usuario definible

iRadio	4/4
Activado:	Sí
Nombre:	iRadio
Ajuste de entr.:	0
▶ Auto Desconectar:	Nunca

Ajuste de entr.: ±10dB

Auto Desconectar: Seleccione el tiempo. Se dispone de desconexión automática de forma que no se superen sin querer los límites de uso de los datos del proveedor de Internet mediante un SuperUniti que se haya dejado conectado a la radio por Internet.

Ver historial: Sí / No. Si se especifica **Sí**, el SuperUniti seleccionará la última emisora utilizada en caso de estar disponible. Si se especifica **No**, el SuperUniti mostrará la lista completa con todas las emisoras disponibles.

4.3.4 Entrada UPnP™ (en red)

Parámetros	Opciones
Activado:	Sí / No
Nombre:	Usuario definible
Ajuste de entr.:	±10dB
Hist. de servidor:	Sí / No. En el

UPnP	3/4
Activado:	Sí
Nombre:	UPnP
▶ Ajuste de entr.:	0
Hist. de servidor:	Sí

caso de especificar **Sí**, SuperUniti visualizará la última emisora reproducida si se encuentra disponible cuando se seleccione el modo lista. Si se especifica **No** SuperUniti visualizará el menú de selección de las emisoras principales.

4.3.5 Entrada USB/iPod

Parámetros	Opciones
Activado:	Sí / No
Nombre:	Usuario definible
Ajuste de entr.:	±10dB

USB/iPod	4/5
Activado:	Sí
Nombre:	USB/iPod
Ajuste de entr.:	0
▶ Hist. de archivo:	No

Hist. de archivo: Sí / No. Si se especifica **Sí**, el SuperUniti mostrará automáticamente la última carpeta utilizada en el dispositivo USB. Si se especifica **No**, se mostrará la carpeta de mayor nivel del dispositivo.

Carga: Siempre / nunca. La carga de la batería del iPod tiene lugar **siempre** que el iPod está conectado o no tiene lugar **nunca**.

Nota: Se dispone de la opción de no cargar porque hay una pequeña reducción de la calidad del sonido del iPod al cargar y reproducir simultáneamente. Sin embargo, esto significa que un iPod puede quedarse sin alimentación durante la reproducción mediante el SuperUniti.

4.3.6 Entrada del panel frontal

Parámetros	Opciones
Activado:	Sí / No
Nombre:	Usuario definible
Ajuste de entr.:	±10dB
Formato:	Auto /

Frontal	4/4
Activado:	Sí
Nombre:	Front
Ajuste de entr.:	0
▶ Formato:	Auto

Analógica / Digital. Si se especifica Auto, la entrada del panel frontal detectará automáticamente el formato de la señal de audio (analógica o digital) y configurará debidamente la entrada. Al especificar **Analógica** o **Digital** se fijará el formato de la entrada del panel frontal.

4.3.7 Entradas digitales del panel trasero

Parámetros	Opciones
Activado:	Sí / No
Nombre:	Usuario definible
Ajuste de entr.:	±10dB
Fuente inestable:	Sí / no

Digital 1	1/3
▶ Activo:	Sí
Nombre:	Digital 1
Ajuste de entr.:	0
Entrada inestable:	No

Seleccione **No** a no ser que el SuperUniti tenga problemas bloqueándose con una señal digital. Al seleccionar **Sí** se permitirá que el SuperUniti se bloquee con las señales digitales inestables; sin embargo, la calidad del sonido se reducirá ligeramente.

4.3.8 Entradas analógica del panel trasero

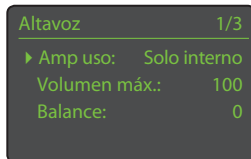
Parámetros	Opciones
Activado:	Sí / No
Nombre:	Usuario definible
Ajuste de entr.:	±10dB
Volumen fijo para AV:	Sí / No. Si se selecciona No , la entrada funcionará de forma normal. Si se selecciona Sí , la entrada seleccionada funcionará a un volumen fijo y se desactivará el control de volumen de SuperUniti. Esto permite utilizar los sistemas AV multicanal del SuperUniti con control de volumen mediante un procesador de AV. Preste atención al seleccionar Volumen fijado AV.

Analógico	1/4
▶ Activo:	Sí
Nombre:	Analógico 1
Ajuste de entr.:	0
Volumen fijo para AV:	No

Configuración del SuperUniti

4.4 El menú Altavoces

El menú de configuración Altavoces permite configurar el amplificador interno de SuperUniti y las salidas del preamplificador y del subwoofer.



Parámetros	Opciones
Amp uso:	Solo interno / Externo / Tod salidas
Volumen máx. :	0 a 100 (ajustar con las teclas ▼ o ▲ del mando a distancia)
Balance:	-10 a +10 (ajustar con las teclas ▼ o ▲ del mando a distancia)

Las opciones de **Amp uso** especifican el uso del amplificador de potencia interno de SuperUniti y habilita o deshabilita las salidas del preamplificador y del subwoofer.

Seleccione **Solo interno** si no va a utilizarse ningún amplificador externo o subwoofer. Las salidas del preamplificador y del subwoofer se deshabilitan al seleccionar Solo interno.

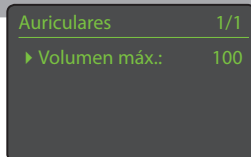
Seleccione **Externo** si va a utilizarse un amplificador de potencia externo en lugar del amplificador de potencia interno de SuperUniti. Las salidas del preamplificador y del subwoofer se habilitan al seleccionar Externo.

Seleccione **Tod salidas** si va a utilizarse un amplificador de potencia externo o un subwoofer conjuntamente con el amplificador de potencia interno de SuperUniti.

Los parámetros de **Volumen máx.** y de **Balance** del altavoz especifican el volumen máximo permitido y el balance de canal respectivamente.

4.5 El menú Auriculares

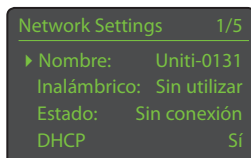
El menú de configuración Auriculares permite especificar el parámetro **Volumen máx.**



Parámetros	Opciones
Volumen máx.:	0 a 100 (ajustar con las teclas ▼ o ▲ del mando a distancia)

4.6 El menú Configuración de red

El menú Configuración de red permite personalizar los parámetros de red del SuperUniti apropiados para el enrutador y la red. En las secciones siguientes se describen en forma de tabla estas opciones:



Parámetros	Opciones
Nombre:	Usuario definible (introducción de texto) Por defecto: Uniti-xxxx
Inalámbrico:	Sin utilizar / Nombre inalámbrico
Estado:	Conectado / Sin señal / Usuario incorrecto

/ Ocupado / Etc.

DHCP:	Sí / No
MAC:	Visualiza la dirección MAC del SuperUniti

El parámetro **Nombre** permite modificar el nombre de la red por defecto del SuperUniti.

El parámetro **Inalámbrico** permite escoger y conectarse a una red inalámbrica. Consulte la sección 4.6.1 a continuación para obtener información más detallada sobre la configuración inalámbrica.

El **Estado** de red muestra el estado de conexión a la red actual.

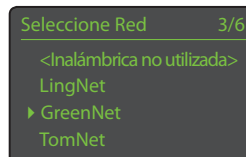
El parámetro **DHCP** permite modificar la configuración de la red del SuperUniti. En la mayoría de casos, para la configuración de DHCP deberá especificar **Sí** y salir del SuperUniti. Consulte la sección 4.6.2 para obtener más información sobre la conexión en red sin DHCP.

Nota: Los dispositivos instalados en una red disponen de una dirección IP a través de la que son identificados por otros elementos en la red. El DHCP es un conjunto de normas que permiten la asignación automática de direcciones mientras los elementos están conectados (o encendidos mientras están conectados) a la red. El SuperUniti está configurado por defecto para utilizar el protocolo DHCP.

Nota: Si el SuperUniti está conectado a la red tanto de forma inalámbrica como mediante ethernet (por cable), la conexión ethernet será prioritaria.

4.6.1 Configuración de la red inalámbrica

Si se selecciona el parámetro Inalámbrico en el menú Configuración de red, el menú Seleccionar red mostrará una lista con las redes disponibles. También se ofrece una opción para utilizar una conexión inalámbrica. Utilice las teclas del mando a distancia **Arriba** (▲) o **Abajo** (▼) para navegar por la lista y la tecla **ok/list** para seleccionar una red.



Nota: El SuperUniti es compatible con los estándares Wi-Fi utilizados más habitualmente. Los routers que soportan 802.11b y 802.11g funcionarán; sin embargo, se recomiendan los que tengan compatibilidad 802.11n para obtener los mejores resultados.

Nota: Del mismo modo que con cualquier otro hardware de red inalámbrica, la fiabilidad de la conexión del SuperUniti se verá afectada por el rendimiento del enrutador de red y la calidad de la señal Wi-Fi. Con el fin de minimizar la posibilidad de una fiabilidad de conexión deficiente, el NaimUniti se debe conectar a las fuentes de audio en red solo mediante un soporte inalámbrico. Los demás soportes necesarios entre el SuperUniti y las fuentes de audio en red deben ser cableadas.

Nota: No es posible conectar el SuperUniti a una red ina-

Configuración del SuperUniti

lámbrica "oculta".

Si la red seleccionada es segura y precisa una frase o una clave de acceso, el SuperUniti mostrará un mensaje de alerta. Al pulsar la tecla **ok/list** del mando a distancia, se abrirá una pantalla de introducción de texto para que pueda escribir la frase o la clave de acceso.

Utilice las teclas Numérico / Texto del mando a distancia para introducir la frase o la clave de acceso asegurándose de que escribe en minúscula o mayúscula según corresponda. Pulse la tecla del mando a distancia **ok/list** cuando haya introducido el texto. En la ilustración la frase de acceso es "flatfish".

Si accede correctamente a la red, el SuperUniti mostrará una pantalla de confirmación. En caso de introducir una frase o una clave de acceso incorrecta, el SuperUniti mostrará un mensaje de alerta.

Nota: Como medida de seguridad, es posible que un enrutador requiera también la introducción de la dirección MAC del SuperUniti antes de poder conectarse a la red inalámbrica. Este tipo de función de seguridad se conoce como "filtrado por dirección MAC". La dirección MAC del SuperUniti se muestra en la página

Nota: La clave/frase de acceso inalámbrico se crea cuando el enrutador inalámbrico se configura por primera vez y puede ser una palabra o una serie alfanumérica. Si no sabe la clave/frase de acceso, consulte la página de configuración del enrutador o con la persona que le configuró el enrutador.

Nota: En caso de que un enrutador ofrezca múltiples configuraciones de seguridad, el SuperUniti ofrecerá automáticamente solo la más segura.

Nota: Si se utiliza seguridad WEP, se deberá configurar el enrutador a la autenticación "automático" o "abierto".

Si la red seleccionada no es segura y no precisa una frase o una clave de acceso, el SuperUniti mostrará un mensaje de alerta. Al pulsar la tecla **ok/list** del mando a distancia el SuperUniti se conectará inmediatamente a la red y aparecerá una pantalla de confirmación.

Nota: Las dificultades de conexión inalámbrica en ocasiones se solucionan cambiando el canal de conexión inalámbrica en la configuración del enrutador.

Ahora introduzca su frase o clave de acceso de su red inalámbrica.
Pulse OK para continuar.

flatfish abc
flatfish
OK para confirmar

Conectado
Pulse OK para terminar

Error de clave
Pulse OK para reintentar

4.6.2 Conexión en red sin DHCP (estática)

En caso de no seleccionar **DHCP** en el menú Configuración de red, se visualizarán cinco parámetros adicionales.

Configuración de red 1/5
▶ IP: 192.168.0.80
Mask: 255.255.255.0
Gtwy: 192.168.0.1
DNS1: 192.168.0.1

Parámetros	Opciones
IP:	Usuario definible (numerical entry) Por defecto: 192.168.0.80
Máscara:	Usuario definible (numerical entry) Por defecto: 255.255.255.0
Puerta de enlace: (Gtwy)	Usuario definible (numerical entry) Por defecto: 192.168.0.1
DNS1:	Usuario definible (numerical entry) Por defecto: 192.168.0.1
DNS2:	Usuario definible (numerical entry) Por defecto: 192.168.0.1

Esta configuración permite que el SuperUniti se conecte a la red utilizando una dirección IP establecida. Al seleccionar sucesivamente cada uno de ellos, se visualizarán las pantallas de introducción de texto que deben rellenarse con la dirección IP para una configuración de red adecuada. Consulte la documentación para el usuario relativa al enrutador de red para obtener información sobre la configuración de una dirección IP establecida.

4.7 El menú de salida digital

El menú de salida digital permite activar la salida digital del SuperUniti y configurar su formato de señal.

Digital Output 1/2
▶ Activo: No
Salida: Nativo

Parámetros	Opciones
Habilitado:	Sí / No
Salida:	Nativ0 / 96kHz 24bit Si se selecciona Nativo , el formato de salida digital reflejará el formato de entrada. Si se selecciona 96kHz 24bit , la salida se muestra a resolución de 96kHz y 24bit.

4.8 El menú Pantalla frontal

El menú de configuración de la pantalla frontal permite modificar el comportamiento de la pantalla del panel frontal, la iluminación del logotipo, la pantalla del reloj y la supresión de sonido del logotipo.

Pantalla 1/5
▶ Apagar silencio: No
Apagado auto.: 2 min
Reloj en apagado: Sí
Apagar logo: Nunca

Parámetros	Opciones
Apagar silencio:	Sí / No
Apagado auto.:	Seleccione de la lista.
Reloj en apagado:	Sí / no
Apagar logo:	Si está silenciado / Si la pantalla está apagada / Nunca
Supresión de sonido del logotipo:	Sí / No

Configuración del SuperUniti

Al seleccionar **Apagado en mute** se apagará la pantalla del panel frontal estando en modo silenciado. El **Apagado automático** define el tiempo en el que la pantalla permanecerá encendida tras la última operación realizada en la interfaz. Se pueden seleccionar periodos de tiempo de entre 10 segundos y 1 hora.

Nota: En caso de haber desconectado la pantalla con la tecla Pant del mando a distancia, este ajuste será prioritario al Apagado automático. La pantalla siempre se encenderá brevemente al recibir comandos de control.

El ajuste **Reloj en apagado** permite continuar visualizando el reloj cuando los demás ajustes de visualización están apagados.

Nota: Si durante la supresión de sonido se selecciona la pantalla del reloj, esta se atenuará automáticamente al cabo de 10 segundos.

Los ajustes de **Logo apagado** seleccionan las circunstancias en las que se apagará la iluminación del logo en el panel frontal. Los ajustes del **Logo mute** activan o desactivan la función mute táctil del logo en el panel frontal.

4.9 El menú Reloj y alarma

El menú de configuración Reloj y Alarma permite ajustar el reloj y configurar las alarmas del SuperUniti.

Al seleccionar **Configurar alarma para la semana** o **Configurar alarma para el fin de semana**, se abre un menú que ofrece los parámetros y las opciones siguientes:

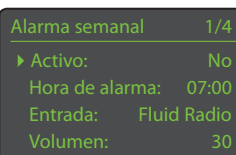
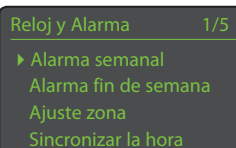
Parámetros	Opciones
Activado:	Sí / No. Al seleccionar Sí se habilita la alarma. Al seleccionar No se desactiva la alarma.

Hora de la alarma:	07:00. Al seleccionar la hora se abre una pantalla que permite ajustar la hora de la alarma con las flechas de navegación remota (▲ ▼ ◀ ▶) y las teclas numéricas.
---------------------------	--

Entrada:	Se pueden seleccionar entradas externas o emisoras de radio predeterminadas de SuperUniti como fuente de audio de la alarma.
-----------------	--

Nota: La radio SuperUniti solo se puede utilizar como una señal de alarma usando las emisoras de radio predeterminadas guardadas.

Volumen:	30. Es posible configurar el volumen de audio de la alarma de forma independiente al volumen por defecto de SuperUniti con las teclas Arriba (▲) y Abajo (▼) del mando a distancia.
-----------------	---



Las alarmas de la semana funcionan de lunes a viernes. Las alarmas del fin de semana funcionan los sábados y domingos.

Nota: SuperUniti no dispone de ningún tono de alarma por defecto y solo utiliza las entradas externas o las emisoras de radio preconfiguradas como señales de alarma. En casos críticos, es importante asegurarse de que la señal de alarma estará activa cuando se configure el sonido de la alarma. Eso resulta especialmente relevante en el caso de las emisoras de radio por Internet que pueden detener inesperadamente su retransmisión.

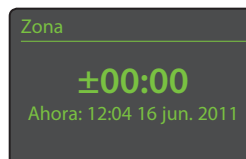
Al seleccionar **Ajustar zona horaria** se activa la zona horaria en la que se encuentra SuperUniti. Las teclas **Arriba** (▲) y **Abajo** (▼) se utilizan para seleccionar + o - en relación con la hora del meridiano de Greenwich (GMT).

Nota: El reloj de SuperUniti no se ajusta automáticamente para tener en cuenta los cambios de hora localizados para "ahorrar luz". Utilice la función Ajustar zona horaria para avanzar o retroceder el reloj como sea necesario.

Al seleccionar **Resinc hora desde la red** permite que el reloj de SuperUniti se vuelva a sincronizar de acuerdo con el servidor de tiempo especificado.

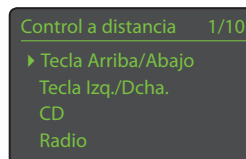
Nota: El reloj SuperUniti se vuelve a sincronizar automáticamente de acuerdo con el servidor horario de Internet cada 24 horas. En el caso de no poder conectarse, vuelve a intentarlo cada 30 minutos.

Al seleccionar **Configuración avanzada** se permite especificar un servidor horario de Internet alternativo. Si desea obtener más información sobre la selección de servidores horarios, póngase en contacto con su distribuidor de Naim.



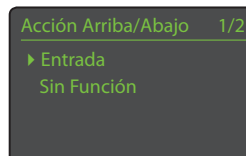
4.10 El menú Teclas del mando a distancia

El menú de configuración Teclas del mando a distancia permite modificar las entradas del SuperUniti asignadas a cada tecla de selección de entrada del mando a distancia (diagrama 4.10.4) y configurar la función de las teclas de navegación del mando a distancia (diagrama 4.10.3).



4.10.1 Funciones de las teclas de navegación

Al seleccionar el parámetro **Acciones arriba/abajo** en el menú Teclas del mando a distancia, se abre otro menú que permite seleccionar entre dos modos de función de las teclas **Arriba** (▲) y **Abajo** (▼) del mando a distancia: **Entrada** y **Apagado**. Si se selecciona **Entrada** las teclas seleccionarán las entradas y si se selecciona **Apagado** se inhabilitarán las teclas en función de la selección de entrada.



Configuración del SuperUniti

El menú de configuración Automatización del sistema se compone de dos elementos. Se explican en los párrafos siguientes:

Al seleccionar **Reproductor de CD** se abre un menú que hace que el control de desplazamiento del CD esté disponible mediante la interfaz n-Stream de SuperUniti. Seleccione **Activado** para activar el control de CD y seleccione



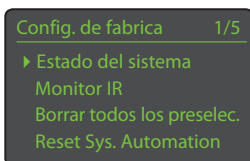
Entrada utilizada para especificar la entrada de SuperUniti a la cual está conectado el reproductor de CD.

Nota: El desplazamiento del reproductor de CD utilizando el mando a distancia del SuperUniti por medio de Automatización del sistema no es posible. Debe utilizarse la aplicación n-Stream.

Al seleccionar **Configuración avanzada** se abre un menú que ofrece acceso a múltiples parámetros de configuración avanzada. Normalmente estos parámetros no necesitarán ajuste. Póngase en contacto con su proveedor, distribuidor o directamente con Naim para obtener más información si es preciso.

4.12 El menú Ajustes de fábrica

El menú de configuración de Ajustes de fábrica permite visualizar información de estado del sistema SuperUniti, analizar los comandos del mando a distancia, borrar emisoras de radio predeterminadas, reiniciar la automatización del sistema y volver a poner todos los ajustes a sus valores por defecto.



Parámetro

Estado del sistema:

Monitor IR:

Borrar todos los preselec.:

Reset Sys. Automation:

Reconfigurar todo:

Opciones

Seleccione para visualizar

Seleccione para visualizar

Sí / no

Sí / no

Advertencia visualizada: Reinicio a los valores de fábrica por defecto. Perderá TODOS los ajustes de usuario. Pulse Play (Reproducir) en el panel frontal para continuar

Amplificador integrado del SuperUniti

5 El amplificador integrado del SuperUniti

El SuperUniti incorpora un preamplificador y un amplificador de potencia de alto rendimiento de acuerdo con los principios de diseño establecidos por Naim. El preamplificador admite señales de audio analógicas y digitales y, además del reproductor de la radio multiformato y la interfaz de red y de USB/iPod, dispone de cuatro entradas analógicas externas y seis entradas digitales externas.

Con el amplificador del SuperUniti tan solo debe seleccionar la entrada deseada y ajustar el nivel de volumen.

5.1 Selección de entradas

Las entradas se seleccionan pulsando el botón **input** del panel frontal o uno de los botones de **selección de entrada** del mando a distancia.

Las teclas **Arriba** (▲) y **Abajo** (▼) o los botones **Arriba** (▲) y **Abajo** (▼) del panel frontal también se desplazarán y seleccionarán las salidas siempre que se haya configurado esta acción de tecla. Consulte la sección 4.10.

Nota: La entrada del panel frontal se selecciona de forma automática al introducir la clavija de conexión.

Pulsando el botón **input** del panel frontal se desplazará entre las entradas y las seleccionará en el orden siguiente:

Analógica 1, Analógica 2, Analógica 3, Digital 1, Digital 2, Digital 3, Digital 4, Digital 5, FM (radio), **DAB** (radio), **iRadio**, **UPnP™** (red UPnP™), **USB/iPod**, **Frontal** (panel frontal analógico/digital).

Nota: Éstos son los nombres por defecto de las entradas. Se pueden cambiar a través de los menús de configuración del SuperUniti. Consulte la sección 4.3. Las entradas también se pueden deshabilitar para que queden ocultas y no se puedan seleccionar.

Pulsando una de las teclas de **selección de entrada** del mando a distancia o bien seleccionará directamente una entrada única o bien se desplazará a través de un grupo de entradas. Por ejemplo, por defecto, pulsando la tecla de selección de entrada **PC** selecciona la entrada **UPnP™**, mientras que pulsando la tecla de selección de entrada **CD** se desplaza a través de un grupo que incluye las entradas **Analógico 1** y **Digital 1**.

Nota: Las asignaciones de teclas de selección de entradas por defecto se pueden modificar en los menús de configuración del SuperUniti. Consulte la sección 4.10.2.

Al seleccionar una entrada se enviará la señal de audio de esa entrada a las salidas del SuperUniti.

Momentáneamente el SuperUniti mostrará los nombres de las entradas al seleccionarlas y antes de mostrar la información específica de esa entrada, por ejemplo, la pista de iPod o la emisora de radio predeterminada.

En caso de que al seleccionar una entrada no esté habilitada (por ejemplo, en caso de que el lápiz de memoria USB no esté insertado), el SuperUniti mostrará un mensaje de alerta descriptivo.

5.2 Control de volumen

El control del volumen de SuperUniti se consigue utilizando el control de volumen del panel frontal o las teclas **vol-** y **vol+**

del mando a distancia. El control del volumen afectará a las salidas del altavoz, del subwoofer y del preamplificador.

La función Mute silencia las salidas de altavoz, auricular y preamplificador del SuperUniti y se activa o desactiva pulsando el **logo** del panel frontal o la tecla **Mute** del mando a distancia. En pantalla se indica con el icono intermitente de volumen.

Nota: El logo táctil de silenciación se puede deshabilitar. Consultar sección 4.8

5.3 Pantalla del amplificador

En el funcionamiento normal la pantalla del panel frontal del SuperUniti principalmente muestra información relativa a la entrada seleccionada. Temporalmente, al ajustar la configuración, cambiará para visualizar los ajustes del amplificador como el nivel de volumen y el estado silenciado de la señal.

5.4 Signal Outputs

Adicionalmente a las salidas de altavoz, el amplificador integrado en el SuperUniti proporciona una salida de preamplificador, una salida estéreo y una salida de auricular.

Las salida del preamplificador está pensada para poder conectar un amplificador de potencia superior o adicional, o un subwoofer activo. La configuración de salida adecuada ajustarse a través del menú de configuración Altavoces. Consulte la sección 4.4.

La salida digital permite a las fuentes de SuperUniti estar conectadas a un convertidor o preamplificador digital o analógico externo con entradas digitales. Las fuentes analógicas externas (entradas analógicas frontal y posterior) no están disponibles por medio de la salida digital. El formato de señal de salida digital se puede configurar mediante el menú de configuración de salida digital. Consulte la Sección 4.7.

Nota: Aunque la radio FM del SuperUniti constituye básicamente una fuente analógica, el módulo de radio multiformato digitaliza las señales FM para hacerlas disponibles a través de la salida digital.

El amplificador del auricular del SuperUniti puede manejar los auriculares disponibles más habitualmente. La inserción de una clavija de auriculares silenciará todas las salidas del SuperUniti restantes.

5.5 Avisos de fallo del amplificador

En el caso improbable de que el amplificador de potencia de SuperUniti esté sobrecargado, supere su temperatura de funcionamiento normal o funcione mal, sus salidas se silenciarán y la pantalla mostrará un mensaje de advertencia.

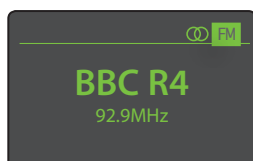
Sintonizador de radio multimodo SuperUniti

6 Sintonizador de radio multimodo SuperUniti

El SuperUniti incorpora un sintonizador de radio multimodal capaz de recibir transmisiones de FM y DAB y flujos de radio por Internet. El funcionamiento de FM y DAB requiere la conexión de una antena apropiada a la entrada de antena del panel trasero. La radio por Internet requiere que el SuperUniti esté conectado a un servicio de Internet de banda ancha mediante un router de red que incorpore un firewall apropiado. El SuperUniti puede guardar un total de cuarenta emisoras predeterminadas (favoritas) en los tres modos de sintonizador. Seleccione la entrada de FM, DAB o iRadio para empezar.

6.1 Sintonizador de FM - Búsqueda de emisoras

Para encontrar emisoras de FM, seleccione la entrada FM y pulse las teclas **anterior** (◀) o **siguiente** (▶) del mando a distancia. El sintonizador rastreará la banda de FM bloqueándose y parándose en las emisoras que superen una intensidad de señal específica.



Nota: El icono de círculo interbloqueado en la parte superior derecha de la pantalla indica una señal estéreo.

Nota: El umbral de bloqueo de intensidad de señal puede modificarse en los menús de configuración del SuperUniti. Vea la sección 4.3.2

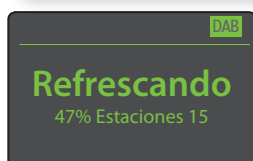
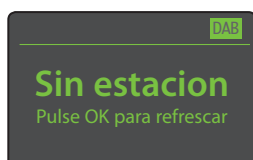
Si las emisoras tienen RDS activado, se visualizarán sus nombres en lugar de solo sus frecuencias. Al pulsar la tecla **info** (i) del mando a distancia se visualizará de forma secuencial cualquier retransmisión de información de emisora, géneros de emisora si están definidos y frecuencia de la emisora. Si las emisoras no tienen RDS activado, la tecla info visualizará solo la frecuencia de la emisora.

Cuando el rastreo se detenga en la emisora, vuelva a pulsar la tecla **anterior** (◀) o **siguiente** (▶) para ignorar la emisora y continuar con el rastreo o guardar la emisora como una emisora predeterminada favorita pulsando la tecla **store** (guardar) del mando a distancia.

Al pulsar la tecla **ok/list** (ok / lista) del mando a distancia se visualiza un menú de opciones de FM que permite seleccionar el modo mono. El funcionamiento mono a veces puede ser útil para reducir el ruido y la interferencia.

6.2 Sintonizador de DAB - Búsqueda de emisoras

Cuando la entrada de radio DAB del SuperUniti se seleccione por primera vez, debe rastrear emisoras. Seleccione la entrada DAB y pulse la tecla **ok/list** del mando a distancia para que comience la búsqueda. Se visualizará el progreso del rastreo y el número de emisoras encontradas. Cuando se haya completado el rastreo, el SuperUniti ordenará las emisoras en orden alfabético y seleccionará la primera emisora en la lista.

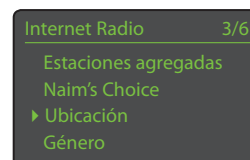


Las emisoras DAB pueden seleccionarse alfabéticamente de forma sucesiva pulsando las teclas **anterior** (◀) o **siguiente** (▶) del mando a distancia, o seleccionarse en el modo **lista** pulsando la tecla **ok/list** (ok / lista) y navegando por la lista de emisoras. Utilice las teclas **arriba** (▲) o **abajo** (▼) del mando a distancia para desplazarse por la lista y la tecla **ok/list** (ok / lista) para seleccionar una emisora. Cuando las listas son largas, las teclas **numéricas / de texto** del mando a distancia pueden utilizarse para buscar en la lista alfabéticamente.

Una vez que se haya seleccionado la emisora, al pulsar la tecla **info** (i) del mando a distancia se visualizará de forma secuencial el género de la emisora, la intensidad de la señal, la velocidad de transmisión de bits y cualquier retransmisión de información de emisora.

6.3 Sintonizador de iRadio - Búsqueda de emisoras

Cuando el SuperUniti esté conectado a una red de acceso a Internet de alta velocidad, descargará automáticamente una lista de las emisoras de radio disponibles por Internet. Cuando la entrada iRadio se haya seleccionado posteriormente, se visualizará un menú de **modo lista** que muestra todas las emisoras disponibles clasificadas por ubicación, género, ubicación de podcast, género de podcast, nueva emisora y las emisoras más populares. La pantalla accederá automáticamente al **modo Lista** de forma que las teclas **arriba** (▲), **abajo** (▼), **izquierda** (◀) y **ok/list** (ok / lista) del mando a distancia puedan utilizarse para navegar por los menús y seleccionar emisoras. Cuando las listas son largas, pueden utilizarse las teclas **numéricas / de texto** del mando a distancia para saltar por la lista alfabéticamente.



Una vez que se haya seleccionado una emisora, la pantalla del SuperUniti saldrá del **modo Lista** y volverá al modo normal. Para volver a acceder al modo Lista, para seguir seleccionando y navegando por las listas, pulse la tecla **ok/list** (ok / lista) del mando a distancia.

Al pulsar la tecla **info** (i) del mando a distancia mientras se esté reproduciendo una emisora, se visualizará de forma secuencial el nombre de la emisora (flujo), el tiempo transcurrido, la información del flujo, el nivel de memoria intermedia y cualquier retransmisión de información de emisora.

Sintonizador de radio multimodo SuperUniti

Nota: El nivel de memoria intermedia indica la cantidad de datos guardados en el SuperUniti y refleja la capacidad de la red para ofrecer datos a la velocidad necesaria.

Es posible que una emisora de radio por Internet esté indicada como "off-line" y que no esté disponible cuando se seleccione. Si esto ocurre, se visualizará un mensaje de alerta.



Nota: Si el SuperUniti está silenciado durante más de cinco minutos mientras está seleccionada una emisora de radio, se detendrá el flujo de datos para guardar el ancho de banda de red. El flujo se reiniciará en cuanto se haya desactivado la opción Mute.

6.4 Añadir emisoras de iRadio

La página web de la Guía de la radio Naim le permite añadir a su SuperUniti emisoras de iRadio que no se incluyen en la lista estándar SuperUniti para poder descargarlas. Para acceder a la página web y añadir las emisoras deseadas, por favor, siga los pasos detallados a continuación.

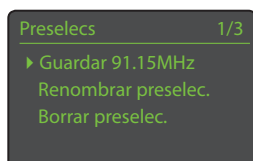
- Con un ordenador conectado a la misma red que el SuperUniti, acceda a <http://naim.vtuner.com>
- Introduzca la identificación (ID) de su SuperUniti en la casilla correspondiente de la web. La ID es la dirección de la unidad de MAC. Para averiguar cuál es, busque en los siguientes menús de SuperUniti: **Configuración > Ajustes de fábrica > Estado del sistema > MAC.**

Nota: Puede registrarse con un nombre de usuario y una contraseña de modo que no tenga que usar la dirección del MAC en visitas sucesivas.

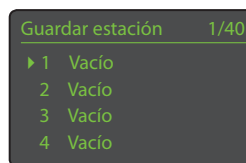
- Para añadir emisoras, siga el link **Mis emisoras añadidas** e introduzca la información necesaria. Haga clic en la **flecha** para completar el proceso.
- La emisora añadida podrá visualizarse en la página principal de la Guía de la radio Naim.
- Para acceder a las emisoras desde SuperUniti, seleccione la señal de iRadio y seleccione **Emisoras añadidas**.

6.5 Guardar emisoras de radio predeterminadas

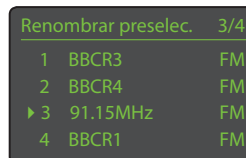
Cuando se pulse la tecla **store (guardar)** del mando a distancia, en la pantalla aparecerá un menú que permite la confirmación de que se ha guardado la emisora predeterminada y opciones para cambiar el nombre o borrar una emisora predeterminada guardada.



Al seleccionar la opción **store (guardar)**, se abre un menú que permite guardar la emisora predeterminada en una de las cuarenta ubicaciones. Desplácese hasta la ubicación deseada y pulse la tecla **ok/list (ok / lista)**.



Al seleccionar **Rename Preset (Cambiar el nombre de la emisora predeterminada)** se abre un menú que ofrece la oportunidad de cambiar el nombre de una emisora previamente guardada.



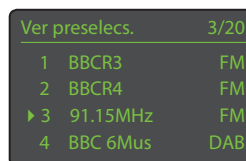
Desplácese hasta la emisora predeterminada a la que quiera cambiar el nombre y pulse la tecla **ok/list (ok / lista)** para abrir una pantalla de introducción de texto. Utilice las teclas **numéricas / de texto** del mando a distancia en el modo de introducción de texto para seleccionar caracteres. Pulse la tecla **ok/list (ok / lista)** para guardar el nuevo nombre de la emisora predeterminada. Vea en la sección 3.7 una descripción completa de la introducción de texto.

Al seleccionar **Delete Preset (Borrar emisora predeterminada)** se abre un menú de lista de emisoras predeterminadas. Desplácese hasta la emisora predeterminada deseada y pulse la tecla **ok/list (ok / lista)**.

Nota: Las operaciones de las emisoras predeterminadas (guardar, cambiar el nombre o borrar) no son posibles directamente desde el modo Lista. Debe pulsarse la tecla Store (Guardar) cuando se esté en modo de reproducción normal para acceder a estas opciones.

6.6 Utilizar emisoras de radio predeterminadas

Para seleccionar una emisora predeterminada pulse la tecla **preset (emisora predeterminada)** del mando a distancia para abrir el menú **Browse Presets (Navegar por las emisoras predeterminadas)**. Desplácese hasta la emisora predeterminada deseada y pulse la tecla **ok/list (ok / lista)**.



Nota: El menú Navegar por las emisoras predeterminadas muestra las emisoras predeterminadas guardadas en los tres modos de radio del SuperUniti (FM, DAB, iRadio). Al seleccionar una emisora predeterminada de un modo de radio distinto a uno seleccionado actualmente cambiará automáticamente el SuperUniti a ese modo.

Nota: Es posible que una emisora de radio por Internet esté guardada como una emisora predeterminada "off-line" y que no esté disponible cuando se seleccione posteriormente. Si esto ocurre, se visualizará un mensaje de alerta.

Nota: Pulsar la tecla Preset le permitirá visualizar la lista predeterminada indiferentemente de la señal seleccionada.

Interfaz de audio UPnP™ del SuperUniti

7 Interfaz de audio UPnP™ del SuperUniti

Además de ofrecer la conexión de red requerida para la reproducción de audio por Internet, la interfaz de red del SuperUniti permite guardar ficheros de audio en servidores UPnP™ para ser emitidos y reproducidos. El SuperUniti debe estar conectado, inalámbricamente o mediante cableado de Ethernet a un router de red. Si el router ofrece una conexión a Internet debería incorporar un firewall. Si el SuperUniti ya está conectado a una red, empiece seleccionando la entrada UPnP™.

7.1 Servidores UPnP™

Los servidores UPnP™ incorporan una aplicación de software que permite al SuperUniti o a cualquier otro reproductor compatible con UPnP™ reproducir audio guardado y emitido por otro dispositivo en la red. El servidor UPnP™ es habitualmente un ordenador doméstico PC o MAC, aunque algunas unidades de almacenamiento en red (NAS) incorporan una aplicación UPnP™.

El Windows Media™ Player versión 11 o superior incorpora un soporte UPnP™ incorporado y también se dispone de múltiples aplicaciones UPnP™ de terceros que son compatibles con los sistemas operativos Windows y Macintosh.

En el caso del servidor UPnP™ de Windows, se deben seguir los pasos siguientes antes de poder emitir música al SuperUniti:

- Asegúrese de tener instalada la versión 11 de Windows Media™ Player o superior.
- Active la función de intercambio de ficheros de Windows Media™ Player. En el diálogo Opciones de Media Player, seleccione **Biblioteca > Configurar recursos compartidos...** y a continuación seleccione **Compartir mi multimedia**.
- Asegúrese de que el firewall esté configurado para permitir el intercambio de ficheros.

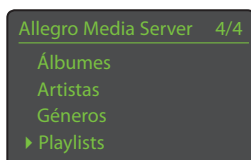
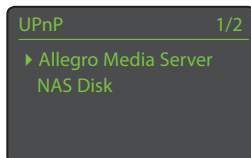
7.2 Compatibilidad de los ficheros de audio

Los ficheros de audio guardados en los servidores UPnP™ adjuntos a la red pueden estar en formato MP3, M4A, Apple Lossless, AAC, LPCM16/24, FLAC, WMA, WAV, AIFF o Ogg Vorbis. Los ficheros pueden estar libres de cualquier restricción de reproducción por gestión de derechos digitales como el sistema Apple iTunes FairPlay.

7.3 Rastreo de servidores y reproducción de ficheros

Cuando se seleccione la entrada UPnP™ del SuperUniti, se visualizará una lista de servidores UPnP™ disponibles en la red. La pantalla accederá automáticamente al **modo Lista** de forma que las teclas **arriba** (▲), **abajo** (▼) y **ok/lista** (ok / lista) del mando a distancia pueden utilizarse para navegar y seleccionar el servidor deseado.

Nota: *Allegro Media Server* (mostrado en las ilustraciones) es una aplicación de UPnP™ Media Server que funciona en los PCs Apple o Windows y proporciona



acceso a los contenidos de la biblioteca de iTunes y los ficheros de medios desde los reproductores de medios UPnP™ como el SuperUniti.

La manera en la cual se configure el servidor UPnP™ definirá cómo se relacionarán y reproducirán los ficheros de audio y las listas de reproducción que contiene. En la mayoría de los casos, la configuración por defecto relacionará y visualizará los ficheros por artista y álbum, pero también puede disponerse de la lista por género y listas de reproducción predefinidas.

Nota: *Las listas de reproducción no pueden ser generadas ni guardadas localmente por el SuperUniti. Para reproducir una lista de reproducción, debe residir en el servidor UPnP™.*

Al seleccionar una de las categorías de listas de reproducción utilizando las teclas **arriba** (▲), **abajo** (▼) y **ok/lista** (ok / lista) se visualizará un menú mostrando los elementos que se incluyan en la categoría seleccionada. Puede seleccionarse una categoría completa para la reproducción utilizando las teclas **arriba** (▲), **abajo** (▼) seguidas de la tecla **reproducción / pausa** (▶||).

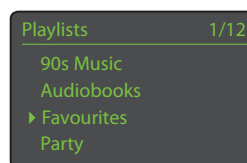
Otra posibilidad es seleccionar una categoría utilizando las teclas **arriba** (▲), **abajo** (▼) seguidas de la tecla **ok/lista** (ok / lista), con lo cual se visualizará la lista completa de pistas contenidas en la categoría. A continuación, las pistas pueden seleccionarse para la reproducción utilizando las teclas **arriba** (▲), **abajo** (▼) y **ok/lista** (ok / lista).

En listas largas, pueden utilizarse las teclas **numéricas / de texto** del mando a distancia para saltar por la lista alfabéticamente.

Una vez que la reproducción esté en proceso, la pantalla del SuperUniti saldrá del **modo Lista** y volverá al modo normal donde las teclas de desplazamiento del mando a distancia (▶|| ◀◀ ▶▶ ■) pueden utilizarse para controlar la reproducción. Para volver a acceder al modo Lista, para seguir seleccionando y navegando por las listas, pulse la tecla **ok/lista** (ok / lista) del mando a distancia.

Durante la reproducción, al pulsar la tecla **info** (i) del mando a distancia se visualizará de forma secuencial el nombre del servidor, el nivel de memoria intermedia, el tiempo de pista transcurrido y la información de flujo (fichero de audio).

Nota: *El nivel de memoria intermedia indica la cantidad de datos guardados en el SuperUniti y refleja la capacidad de la red para ofrecer datos a la velocidad necesaria.*



Interfaz USB/iPod del SuperUniti

8 Interfaz USB/iPod del SuperUniti

El SuperUniti puede reproducir ficheros de audio guardados en el hardware de memoria USB o los modelos iPod e iPhone conectados a la toma USB del panel frontal. Empiece por conectar un dispositivo de memoria USB, iPod o iPhone a la toma USB y por seleccionar una entrada USB/iPod.

8.1 Compatibilidad de ficheros y medios USB

El hardware de memoria USB debe estar en formato Windows/DOS (FAT/FAT32) para utilizarse con el SuperUniti. Los formatos Macintosh no son compatibles.

El SuperUniti puede reproducir ficheros de audio USB en los formatos siguientes: MP3, AAC, FLAC, WAV, WMA y Ogg Vorbis. Los ficheros deben estar libres de cualquier restricción de reproducción de gestión de derechos digitales como el sistema iTunes FairPlay.

8.2 Carga y compatibilidad de iPod

La interfaz de audio USB del SuperUniti es compatible con los modelos iPod de 5ª generación y todos los modelos táctiles iPod, así como los iPhone, iPhone 3 e iPhone 3GS.

El SuperUniti puede reproducir ficheros de audio de iPod e iPhone en los formatos siguientes: MP3, M4A, AAC, WAV, AIFF y Apple Lossless.

La batería del iPod se cargará por defecto mientras se conecta el iPod. Las opciones de carga del iPod pueden cambiarse en el menú de configuración de entrada del USB / iPod. Vea la sección 4.3.5.

8.3 Navegar y reproducir ficheros USB

Con un dispositivo de memoria USB o un iPod o iPhone conectado, y con la entrada USB/iPod del SuperUniti seleccionada, la pantalla accederá al **modo Lista**

y mostrará la estructura de los ficheros de audio guardados. Utilice las teclas **arriba** (▲), **abajo** (▼), **izquierda** (◀) y **ok/lista** del mando a distancia para desplazarse por y seleccionar los elementos.



Nota: El dispositivo de memoria o iPod puede conectarse o desconectarse de forma segura en cualquier momento.

Al seleccionar una carpeta se visualizará la lista de ficheros contenidos en la misma y al seleccionar un fichero individual se iniciará la reproducción. La reproducción continuará por cualquier lista de ficheros contenidos en una carpeta. El orden de reproducción puede hacerse aleatorio pulsando la tecla **reproducción aleatoria** del mando a distancia (⌘).

Cuando las listas de elementos son largas, las teclas **numéricas / de texto** del mando a distancia pueden utilizarse para buscar en la lista alfabéticamente.

Una vez que la reproducción esté en proceso, la pantalla del SuperUniti saldrá del modo Lista y volverá al modo normal donde las teclas de desplazamiento del mando a distancia (▶◀▶■) pueden utilizarse para controlar la reproducción. Para volver a acceder al modo lista, para seguir seleccionando y navegando por las listas, pulse la tecla **ok/lista (ok / lista)** del mando a distancia.

Durante la reproducción, al pulsar la tecla **info** (i) del mando a distancia se visualizará de forma alternativa la información de flujo de datos y el tiempo transcurrido de la pista.

Especificaciones del SuperUniti

9 Especificaciones del SuperUniti

Salidas de audio:	Salida de altavoz Salida de preampl. (L+R 4-pin DIN) Salida de Subwoofer L + R RCA)
Salida de línea:	775mV, 22Ω
Carga salida preamplificador:	10kΩ mínimo
Respuesta de frecuencia:	20Hz - 50 kHz
Señal a relación de ruido:	80dB
Respuesta de fase de CD:	Fase lineal, fase absoluta correctas
Salida de potencia:	80WPC en 8Ω 120WPC en 4Ω
Otras salidas:	Auricular, toma de corriente de 3,5 mm Digital S/PDIF, BNC 75Ω (más adaptador fono RCA)
Entrada de antena:	F type (más adaptador PAL)
Entradas analógicas:	Toma de corriente de 3,5 mm del panel frontal 1 x 5 patas DIN 2 x pare RCA
Entradas digitales:	6 x S/PDIF (1 coaxial BNC, 1 coaxial RCA, 3 TosLink ópticas, 1 mini-TosLink de 3,5 mm)
Frecuencia de muestreo de la entradas digital:	Coaxial – 192kHz, Óptica – 96kHz
Sobrecarga de entradas analógicas:	33.8dB (Fono y panel frontal:) 27dB (conexiones RCA)
USB:	Toma del panel frontal
Otras entradas:	Ethernet
Entrada remota:	Panel frontal
Compatibilidad WiFi	802.11b, 802.11g y 802.11n. preferible 802.11n
Actualización de la interfaz:	Mini-USB en panel trasero
Mute Control:	Front panel touch-logo
Formatos de audio admitidos:	Radio por Internet (WMA, flujos MP3, MMS) Listas de reproducción (M3U, PLS) MP3, M4A, AAC (hasta 320 kbps, CBR/VBR) Apple Lossless (desde iPod) contenido formateado Windows Media (hasta 320 kbps) LPCM16/24, WAV, FLAC, Ogg Vorbis, AIFF
Voltaje de suministro:	100V, 115V o 230V, 50/60Hz
Consumo en reposo:	35 Watts
Dimensiones (Al x An x P):	87 x 432 x 314 mm
Peso:	12,8 kg
Peso de embarque:	15,5 kg
Dimensiones de embarque: (H x W x D)	240 x 590 x 500 mm
Acabado:	Negro

Nota: Las especificaciones pueden estar sujetas a revisión.

Naim Audio Limited
Southampton Road,
Salisbury,
England SP1 2LN

Tel: +44 (0)1722 426600
Fax: +44 (0)871 230 1012
W: www.naimaudio.com

Part No. 12-001-0162 Iss. 1C