

참고 설명서 - 한국어

인티앰프
SUPERNAIT 3 • NAIT XS 3 • NAIT 5si



목차

<u>구분</u>	<u>페이지</u>
소개	K1
1. 연결	K1
2. 전원	K1
3. 일반 설치	K2
4. SUPERNAIT 3	K3
5. 제어 및 연결	K5
6. 시스템 업그레이드 연결	K6
7. 앰프 조작과 프로그램 가능한 기능	K7
8. NAIT XS 3	K8
9. 제어 및 연결	K10
10. 시스템 업그레이드 연결	K11
11. 앰프 조작과 프로그램 가능한 기능	K12
12. NAIT 5si	K13
13. 제어 및 연결	K14
14. 앰프 조작과 프로그램 가능한 기능	K14
15. NARCOM 5 리모콘	K16
16. 그림 아이콘	K17
17. 사양	K18
18. 제품 재활용	K19

소개

참고: 본 설명서의 끝 부분에 있는 법적 안전 경고문을 읽어 주십시오.

Naim Audio 제품은 성능을 최우선으로 하여 설계되었습니다. 설치에 주의를 기울이면 제품의 잠재력을 완전히 발휘하는 데 도움이 될 것입니다. 본 설명서에는 모든 인티앰프에 대한 내용이 포함되어 있습니다. 앞부분에는 설치에 관한 일반적인 참고사항이 나와있으며 제품별 정보는 4장부터 시작됩니다.

1. 연결

안전과 성능을 위해 동봉된 표준 케이블을 변경하지 마십시오.

1.1 인터커넥트 케이블

장비 및 설치에 옵션을 사용할 수 있는 경우 RCA 포노 단자보다 DIN 인터커넥트 소켓을 사용하는 것이 더 바람직합니다. 각 Naim 인터커넥트 케이블의 한쪽 끝에는 올바른 방향을 확인할 수 있는 밴드가 표시되어 있습니다. 밴드는 신호 소스에 연결하는 끝 부분을 나타냅니다.

인터커넥트 플러그와 소켓은 깨끗하고 부식되지 않도록 관리해야 합니다. 청소 시 장비의 전원을 끄고 소켓에서 플러그를 분리한 다음 청소를 마친 후 플러그를 다시 연결하면 됩니다. 접점 클리너와 “강화제” 는 막을 형성해 사운드가가 저하될 수 있으므로 사용하지 마십시오.

1.2 스피커 케이블

스피커 케이블은 매우 중요합니다. 각 케이블의 길이가 최소 3.5m 이상이고 케이블의 길이가 모두 같아야 합니다. 일부 Naim 앰프에는 20m가 넘는 케이블을 사용할 수 있지만, 일반적으로 최대 길이가 20m인 케이블을 사용하는 것이 좋습니다.

일부 Naim 앰프는 Naim 스피커 케이블만 사용할 수 있도록 설계되었으며, 그 외의 케이블을 사용할 경우 성능이 저하되거나 심지어 앰프가 손상될 수도 있습니다. 다른 Naim 앰프는 고품질 스피커 케이블을 사용할 수 있지만, 가능하면 Naim 스피커 케이블을 사용하는 것이 좋습니다. Naim 스피커 케이블은 지향성 케이블이므로 표시된 화살표가 스피커 쪽으로 향하도록 연결해야 합니다. 동봉된 Naim 스피커 커넥터는 유럽 안전 법규를 준수하도록 설계되었으며, 반드시 이 스피커 커넥터를 사용해야 합니다.

스피커 케이블과 커넥터에 대한 자세한 사항은 가까운 판매처나 대리점에 문의하십시오.

2. 전원

퓨즈 플러그를 사용할 경우 13 앰프 퓨즈를 연결해야 합니다. 규격이 더 낮은 퓨즈를 사용할 경우 어느 정도 사용하면 작동하지 않게 됩니다. 전압 의존 저항기나 노이즈 제거 장치를 전원 플러그에 연결하지 마십시오. 전원 공급과 사운드가가 저하됩니다.

2.1 전원 플러그 배선

일부 지역에서는 전원 플러그를 동봉된 전원 리드에 연결해야 합니다. 전원 리드의 전선 색상이 플러그에 표시된 단자 색상과 다를 수 있으므로 다음 지침에 따라 연결하십시오:

녹색과 노란색으로 된 전선은 E 또는 안전 접지 기호가 표시된 플러그의 단자나 녹색 또는 녹색 및 노란색 단자에 연결해야 합니다.

파란색 전선은 N이라고 표시된 플러그의 단자나 검은색 단자에 연결해야 합니다.

갈색 전선은 L이라고 표시된 플러그의 단자나 빨간색 단자에 연결해야 합니다.

2.2 장비 퓨즈

전원을 사용하는 Naim Audio 장비의 뒷면에는 전원 입력 단자 옆에 전원 퓨즈가 내장되어 있습니다. 교체가 필요한 경우 동봉된 예비 퓨즈 또는 동일한 퓨즈로만 교체하십시오. 퓨즈에 반복해서 문제가 발생할 경우 판매처나 Naim에 점검을 요청해야 합니다.

2.3 재배선이 불가능한 전원 플러그

재배선이 불가능한 플러그가 어떤 이유로든 전원 리드에서 끊어진 경우 재사용이 불가능한 방식으로 폐기해야 합니다. 끊어진 플러그를 전원 콘센트에 연결할 경우 감전을 당할 위험이 매우 높습니다.

2.4 전원 회로 및 케이블

하이파이 시스템은 일반적으로 전원 과형 왜곡을 유발할 수 있는 다른 가정용 장비와 전원 회로를 공유합니다. 이러한 왜곡은 전원 변압기에서 “웅” 하는 기계적인 노이즈가 발생하는 원인으로 작용할 수 있습니다. 일부 Naim 변압기는 크기가 커서 그러한 왜곡에 상대적으로 민감하므로 장비를 설치할 때 변압기에서 “웅” 하는 노이즈가 날 수 있다는 점을 고려해야 합니다.

변압기에서 나는 “웅” 하는 노이즈는 스피커를 통해 전달되지 않으며 시스템의 성능에 영향을 미치지 않지만 별도의 전원 회로를 사용해 이러한 현상을 줄일 수 있습니다. 그러한 회로 (30 또는 45 앰프 규격이 적정)도 일반적으로 시스템의 성능을 향상시킵니다. 별도의 전원 회로 설치에 대한 자세한 사항은 자격을 갖춘 전기 기사에게 문의해야 합니다.

동봉된 전원 리드와 플러그 이외의 다른 제품을 사용하지 마십시오. 동봉된 전원 리드와 플러그는 가능한 한 최대의 성능을 제공할 수 있도록 선정된 장치입니다.

3. 일반 설치

Naim 장비는 가능하면 열화를 피하고 최대한 뛰어난 성능을 제공할 수 있도록 설계되었습니다. 따라서 익숙하지 않은 경우가 생길 수도 있습니다. 참고사항에 Naim 장비와 관련된 도움말과 가정용 오디오 제품 사용에 대한 좀 더 일반적인 경고가 나와 있으므로, 주의 깊게 읽어 주십시오.

3.1 장비 설치

스피커에서 “웅” 하는 소리가 들릴 위험을 줄이기 위해 장비에서 적당히 떨어진 위치에 전원 공급 장치와 파워앰프를 설치해야 합니다. 연결된 장비에서 표준 인터커넥트 리드에 허용된 최대 거리만큼 간격을 두고 설치해야 합니다.

일부 Naim 장비는 매우 무겁습니다. 장비를 들어올리기 전에 무게를 확인하고, 필요한 경우 안전을 위해 두 명이상이 함께 장비를 운반하십시오. 장비 랙 또는 테이블이 장비의 무게를 쉽게 지탱할 수 있고 안정적인지 확인하십시오.

일부 스피커와 스탠드는 스파이크를 장착해서 사용해야 합니다. 장비를 설치하거나 옮길 때 부상을 입거나 케이블 및 표면이 손상되지 않도록 주의해야 합니다. 카펫이 없는 바닥을 보호하기 위해 가까운 판매처나 대리점에서 바닥 보호재를 구매할 수 있습니다.

3.2 전원 켜기

파워앰프를 사용하려면 먼저 소스 기기와 전원 공급 장치의 전원을 켜야 합니다. 리드를 연결하거나 분리할 때는 항상 앰프의 전원을 끄고 잠깐 동안 기다리십시오. 항상 전원 콘센트 스위치보다는 제품의 전원 스위치를 사용하십시오.

파워앰프의 전원을 켜면 스피커에서 “쿵” 하는 소리가 들릴 수 있습니다. 이는 고장이나 문제가 아닌 정상적인 현상이며, 스피커에 손상을 주지 않습니다. 장비의 스위치를 켜 직후에 가볍게 “핑” 하는 소리가 날 수도 있습니다.

3.3 시동

Naim 장비를 시동하고 최고의 성능에 도달할 때까지 어느 정도 시간이 필요합니다. 이 시간은 상황에 따라 다르지만 한달 이상 사운드가 지속적으로 향상되는 경우도 있습니다. 시스템 전원을 켜 체로 장시간 그대로 두면 더 우수하고 일관된 성능을 얻을 수 있습니다. 그러나 장비를 전원에 연결한 채로 두면 번개에 의해 손상될 수 있다는 점을 기억하십시오.

3.4 무선 간섭

거주 지역과 가정 내 접지 배열에 따라 무선 주파수 간섭이 발생할 수 있습니다. 일부 지역은 방송 제어로 인해 매우 높은 수준의 무선 주파수가 방출될 수 있으므로 올바른 장비를 선택하고 정확하게 설치하는 것이 중요할 수 있습니다. 뛰어난 음질에 필요한 내부 광대역이 있는 경우 무선 주파수 간섭에 민감할 수 있습니다. 일부 Naim 장비에는 무선 주파수 필터 키트를 사용할 수 있지만 키트의 장치를 더 많이 연결할수록 음질이 점차적으로 열화됩니다.

3.5 번개 주의사항

Naim 하이파이 시스템은 번개에 의해 손상될 수 있으므로 번개가 칠 위험이 있는 경우 전원을 끄고 전원에서 분리하십시오. 모든 전원 플러그와 공중 케이블을 완벽하게 보호하기 위해서는 사용하지 않을 경우 전원 플러그와 공중 케이블을 뽑아야 합니다.

3.6 문제 발생

소비자 보호는 국가에 따라 다릅니다. 대부분의 지역에서는 판매처에서 판매한 장비가 만족스럽게 작동하지 않을 경우 반품을 받아야 합니다. 시스템 고장이나 잘못된 설치로 인해 문제가 발생할 수 있으므로 판매처의 진단 기술을 최대한 활용하는 것이 중요합니다. 문제를 해결할 수 없는 경우 가까운 대리점이나 Naim Audio에 직접 문의해 주십시오.

일부 Naim 장비는 특정 지역에서 사용할 수 있도록 특수 버전으로 제공되므로 국제 보증 계약의 대상이 될 수 없습니다. 판매처와 현지 보증 계약을 체결하십시오. 필요한 경우 Naim Audio에 직접 연락해 도움 및 자문을 받으십시오..

3.7 서비스 및 업데이트

수리와 업데이트는 공인 Naim 판매처 또는 Naim 공장에서만 수행해야 합니다. 상당수의 컴포넌트는 맞춤형으로 제작되거나 테스트를 거치거나 구성되므로 다른 판매처나 대리점에서 해당하는 교체품을 구할 수 없는 경우가 종종 있습니다.

아래 연락처로 Naim 고객 서비스 센터에 직접 연락해 서비스를 요청하거나 업데이트 정보를 확인하십시오.

전화: +44 (0)1722 426600

이메일: info@naimaudio.com

고객 서비스 센터에 문의할 경우 항상 제품 일련번호(뒷면에 있음)를 알려 주시기 바랍니다..

4. SUPERNAIT 3

SUPERNAIT 3은 아날로그 라인 레벨 입력 단자 5개와 가동 자석형 포노 입력 단자 1개가 있는 프리앰프와 채널당 정격 80와트를 출력하는 파워앰프를 결합한 초고성능 스테레오 인터앰프입니다. SUPERNAIT 3는 리모콘 또는 전면 패널에 위치한 볼륨 및 밸런스 노브와 음소거 및 입력 선택 버튼을 사용하여 제어할 수 있습니다. SUPERNAIT 3의 리모콘에 대한 설명은 본 설명서의 15장을 참조하십시오. SUPERNAIT 3의 전면 패널에 있는 6.3mm 잭 소켓에는 헤드폰을 연결할 수 있습니다.

SUPERNAIT 3에는 다양한 전원공급장치 업그레이드와 대체 프리앰프 및 대체 또는 추가 파워앰프 옵션을 적용할 수 있습니다. 해당 옵션의 연결 방법을 설명하는 도면은 6장을 참조하십시오. 전원공급장치 또는 대체 앰프 옵션을 사용하지 않을 경우에는 액세스리 팩에 포함된 SUPERNAIT 3 프리앰프/파워앰프 연결 플러그를 제품 뒷면의 “preampout” 및 “power amp in” 소켓에 꽂아야 합니다. 연결 플러그 설치 도면은 그림 5.2를 참조하십시오.

SUPERNAIT 3는 오디오 기기용으로 설계된 전용 스탠드 위에 설치해야 합니다. SUPERNAIT 3를 다른 장비 위에 직접 올려놓지 마십시오. 기기를 설치할 때 평형이 유지되도록 주의 기울이십시오. 앰프를 최종 위치에 설치한 후에 케이블을 연결하고 전원을 켜십시오. 전원을 켜기 전에 음량이 최저 수준으로 조절되어 있는지 확인하십시오.

4.1 전원 연결

동봉된 전원 케이블이나 Naim Power-Line을 사용하여 SUPERNAIT 3를 전원 콘센트에 연결하십시오.

4.2 신호 입력

SUPERNAIT 3의 전면 패널 입력 버튼을 사용하여 내장 파워앰프와 스피커 또는 헤드폰으로 전송되는 소스 입력 신호를 선택할 수 있습니다. 버튼 6개에는 cd, tuner, stream, av, phono 및 aux라고 표시되어 있습니다.

cd, tuner, stream 및 av 입력 버튼은 후면 패널의 병렬 DIN 및 RCA 포노 입력 단자에 대응됩니다.

포노 입력 버튼은 가동 자석형(MM형) 카트리지와 호환되는 RCA 포노 단자 한 쌍에 대응됩니다. 이 입력 단자를 사용 중일 때 턴테이블의 접지선을 접지 단자에 연결해야 합니다.

참고: stream 및 av 단자는 입력 및 출력을 모두 송수신합니다. 자세한 내용은 4.4절을 참조하십시오.

aux 2 입력 버튼은 기기 뒷면의 DIN 입력 단자에 대응합니다. aux 2 DIN 단자는 Naim StageLine 또는 SuperLine 포노 프리앰프를 구동하기 위한 출력 전원을 공급하기도 합니다.

참고: 최적의 음질을 얻으려면 RCA 포노 단자 대신 DIN 단자를 사용하십시오.

참고: 입력에 DIN 또는 포노 단자 옵션이 있을 경우에는 한 번에 한 가지만 연결해야 합니다.

입력 단자에 신호를 연결할 때는 항상 고품질 인터커넥트 케이블을 사용하십시오. Naim Hi-Line을 사용하면 최선의 결과를 얻을 수 있습니다.

4.3 스피커 출력 단자

기기 뒷면에는 스테레오 스피커 연결 단자가 한 조 있습니다. 연결을 위해 Naim 스피커 커넥터가 동봉되어 있으며, 최신 유럽 안전 규정을 준수하기 위해서는 항상 제공된 커넥터를 사용해야 합니다. Naim 스피커 케이블을 사용할 때 최선의 결과를 얻을 수 있지만, 다양한 종류의 스피커 케이블을 사용해도 앰프가 파손될

위험은 없습니다.

스피커를 연결할 때는 반드시 “위상(in-phase)” 을 맞추십시오. 즉, 스피커와 앰프에 연결한 케이블의 양쪽 끝에 양극(+)과 음극(-)을 연결한 방향은 두 채널에서 모두 같아야 합니다.

4.4 av 및 stream 출력 단자

SUPERNAIT 3의 av 및 stream 입력 단자는 일부 입력 신호의 외부 전달(예: 음성 녹음 컴포넌트로 신호 전달)을 지원하는 출력 단자와 짝을 이룹니다.

참고: av 및 stream 출력 단자는 각각에 대응되는 입력 단자를 선택한 동안 계속 활성 상태를 유지합니다. 입력과 출력을 실수로 동시에 선택해서 피드백 루프가 발생하지 않도록 주의하십시오.

4.5 헤드폰 출력 단자

SUPERNAIT 3의 헤드폰 출력은 대부분의 헤드폰을 구동할 수 있습니다. 6.3mm 잭은 더 작은 3.5mm 잭보다 더 안정적인 연결이 가능하며, 더 뛰어난 음질을 제공할 수도 있습니다. 대부분의 고급 헤드폰은 3.5mm 또는 6.3mm 잭에 모두 사용할 수 있도록 어댑터와 함께 제공됩니다. 헤드폰을 연결하면 SUPERNAIT 3의 스피커 출력이 음소거됩니다. 헤드폰 플러그를 분리하면 소리가 다시 출력됩니다.

4.6 AV Bypass

SUPERNAIT 3를 AV Bypass 모드로 설정하고 멀티채널 홈시어터 시스템에 연결하여 전면 왼쪽 및 오른쪽 채널 스피커를 구동할 수 있습니다. AV Bypass 모드를 사용하면 SUPERNAIT 3의 av 입력에 연결된 신호의 음량 조절을 홈시어터 프로세서가 담당합니다. AV Bypass 모드는 기기 뒷면의 스위치를 사용하여 설정합니다. AV Bypass 모드로 설정하고 av 입력을 선택하면 SUPERNAIT 3의 음량 조절 표시등이 꺼집니다. 리모콘의 음량 조절부도 사용할 수 없게 됩니다.

참고: AV Bypass 기능을 사용할 때는 주의해야 합니다. 이 기능을 사용하면 av 입력에 연결된 모든 신호가 SUPERNAIT 3의 음량 조절부를 우회하여 전체 음량으로 스피커까지 전달됩니다.

참고: SUPERNAIT 3

의 뒷면에는 AV Bypass 스위치가 있습니다. 이 스위치는 앰프를 홈시어터 시스템의 AV 프로세서와 함께 사용할 경우에만 “On” 으로 설정해야 합니다. 다른 방법으로 설치할 때는 AV Bypass 스위치를 “Off” 로 설정해야 합니다. AV Bypass 스위치가 “On” 일 때 실수로 SUPERNAIT 3의 AV 입력에 신호를 연결하면 스피커 또는 앰프가 손상될 수 있습니다.

SUPERNAIT 3

참고: AV Bypass 모드를 선택했을 때 헤드폰을 연결하면 SUPERNAIT 3가 일시적으로 일반 작동 상태로 전환됩니다. 헤드폰을 분리하면 SUPERNAIT 3가 다시 AV Bypass 모드로 전환됩니다.

참고: AV Bypass 모드에서는 음소거 기능을 사용할 수 없습니다.

4.7 기타 신호 입력 및 출력 단자

SUPERNAIT 3의 뒷면에는 DIN bi-amp(바이앰프)(출력), RCA 포노 sub out(서브우퍼 출력), DIN pre-amp out(프리앰프 출력) 및 DIN power-amp in(파워앰프 입력) 단자가 있습니다. 일반적인 사용시에는 pre-amp out(프리앰프 출력) 및 power-amp in(파워앰프 입력) 단자를 연결 플러그로 연결합니다. 연결 플러그는 다음과 같은 상황에만 제거해야 합니다.

- 전원공급장치 업그레이드를 사용할 경우
- SUPERNAIT 3 파워앰프를 대체 프리앰프와 함께 사용할 경우. 4.8절을 참조하십시오.
- SUPERNAIT 3 프리앰프를 대체 파워앰프와 함께 사용할 경우

참고: power amp in(파워앰프 입력) 단자에는 외부 전원공급장치를 필요로 하는 Naim 프리앰프에 사용되는 24V DC 공급 전원이 출력됩니다.

SUPERNAIT 3의 DIN bi-amp(바이앰프) 출력 단자는 SUPERNAIT 3 파워앰프와 함께 파워앰프를 하나 더 사용할 수 있도록 프리앰프 출력 신호를 전송합니다.

RCA 포노 sub out(서브우퍼 출력) 단자는 액티브 서브우퍼를 연결할 수 있는 스테레오 출력 단자입니다. 출력 신호는 프리앰프 출력과 동일합니다. 저역 통과 필터는 적용되지 않습니다.

그림 6.1 및 6.2에는 SUPERNAIT 3 프리앰프 출력, 파워앰프 입력 및 바이앰프 단자의 몇 가지 용도가 설명되어 있습니다.

4.8 파워앰프 모드 작동

SUPERNAIT 3를 스테레오 파워앰프로만 사용할 경우에는 파워앰프 모드에서 작동하도록 구성해야 합니다.

- SUPERNAIT 3의 전원을 끈 상태에서 후면의 패널 링크 플러그를 뽑고 프리앰프 또는 프리앰프 전원 공급장치의 인터커넥트 케이블을 단자의 파워앰프에 연결합니다.
- SUPERNAIT 3의 전원을 켭니다. 링크 플러그가 제거되었음을 나타내는 음소거 버튼이 깜박입니다. 음소거 버튼을 꺼질 때까지 길게 누릅니다. 이제 SUPERNAIT 3는 파워앰프 모드입니다. 음량 조절 표시등과 버튼 조명이 꺼집니다.
- SUPERNAIT 3가 잠상 작동으로 전환되려면 전원을 끄고 링크 플러그를 제자리에 꽂고 다시 전원을 켭니다.

4.9 전원공급장치 업그레이드

SUPERNAIT 3 프리앰프는 Flatcap, Hi-Cap 또는 Supercap 외장 전원공급장치를 연결하여 업그레이드할 수 있습니다. 전원공급장치 업그레이드를 설명하는 도면은 3장을 참조하십시오. SUPERNAIT 3와 외장 전원공급장치를 연결할 때는 전원을 꺼야 합니다. 모든 연결을 완료한 후에 먼저 외장 전원공급장치를 켜 후 SUPERNAIT 3의 전원을 켜십시오.

4.10 연결에 관한 일반적인 참고사항

SUPERNAIT 3의 각 채널은 음극 입력 및 출력 연결을 공동 사용합니다. 전원 접지 단자는 앰프와 함께 사용하는 다른 기기에 관계 없이 항상 연결해야 합니다. 전원 접지 단자는 케이스와 변압기 내부의 정전기 차폐막만 접지하며, 음극 신호에 연결되지 않습니다. 험 루프(hum loop)를 방지하기 위해, 전체 시스템의 음극 신호는 한 곳의 전원 접지 단자에 연결해야 합니다.

SUPERNAIT 3의 뒷면에는 신호 접지 연결 단자가 있습니다. 이 단자에는 턴테이블 픽업 암 신호 접지만 연결해야 합니다.

4.11 외부 리모콘 및 인터페이스

SUPERNAIT 3의 뒷면에는 3.5mm 잭을 사용하는 Remote In(리모콘 입력) 단자와 미니 USB 인터페이스 단자가 있습니다.

Remote In(리모콘 입력) 단자는 SUPERNAIT 3를 유선 연결 또는 원격 IR 리피터를 통해 RC5 리모콘으로 조종하기 위해 사용할 수 있습니다.

미니 USB 단자는 펌웨어 업그레이드 및 진단 테스트를 위해 사용됩니다. 필요할 경우, 자세한 사항은 Naim 판매처에 문의하십시오.

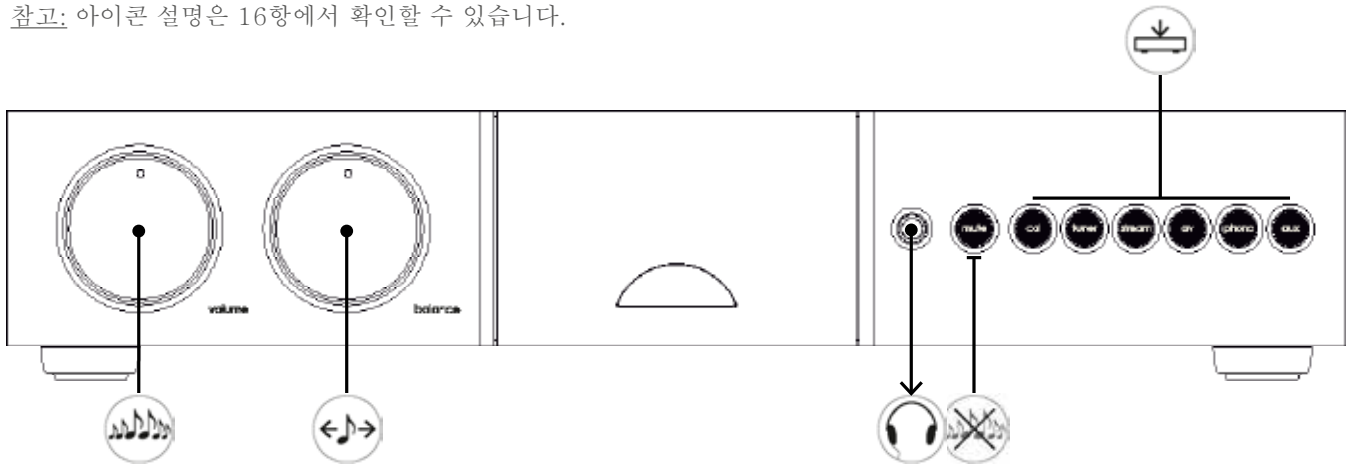
참고: 미니 USB 인터페이스는 USB 메모리 장치를 연결하도록 설계되지 않았습니다.

SUPERNAIT 3

5. 제어 및 연결

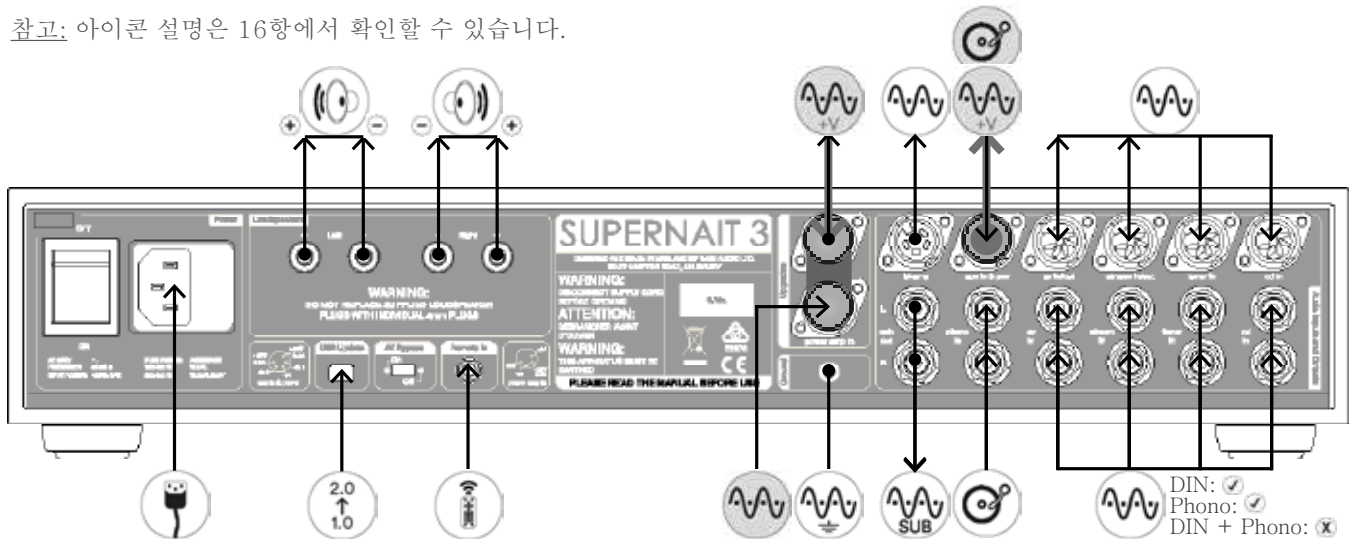
5.1 전면 패널 조작부

참고: 아이콘 설명은 16항에서 확인할 수 있습니다.



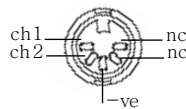
5.2 뒷면 연결 단자

참고: 아이콘 설명은 16항에서 확인할 수 있습니다.

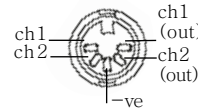


참고: 연결 플러그는 전원공급장치 업그레이드를 사용하거나 대체 프리앰프를 SUPERNAIT 3의 파워앰프부와 함께 사용할 경우에만 제거해야 합니다. 다른 상황에는 모두 꽂아 두어야 합니다.

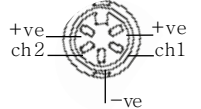
cd 및 tuner 입력



av 및 stream 입력/출력



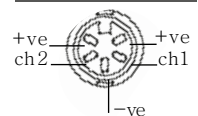
aux 2 입력



바이앰프 출력



프리앰프 출력



파워앰프 입력

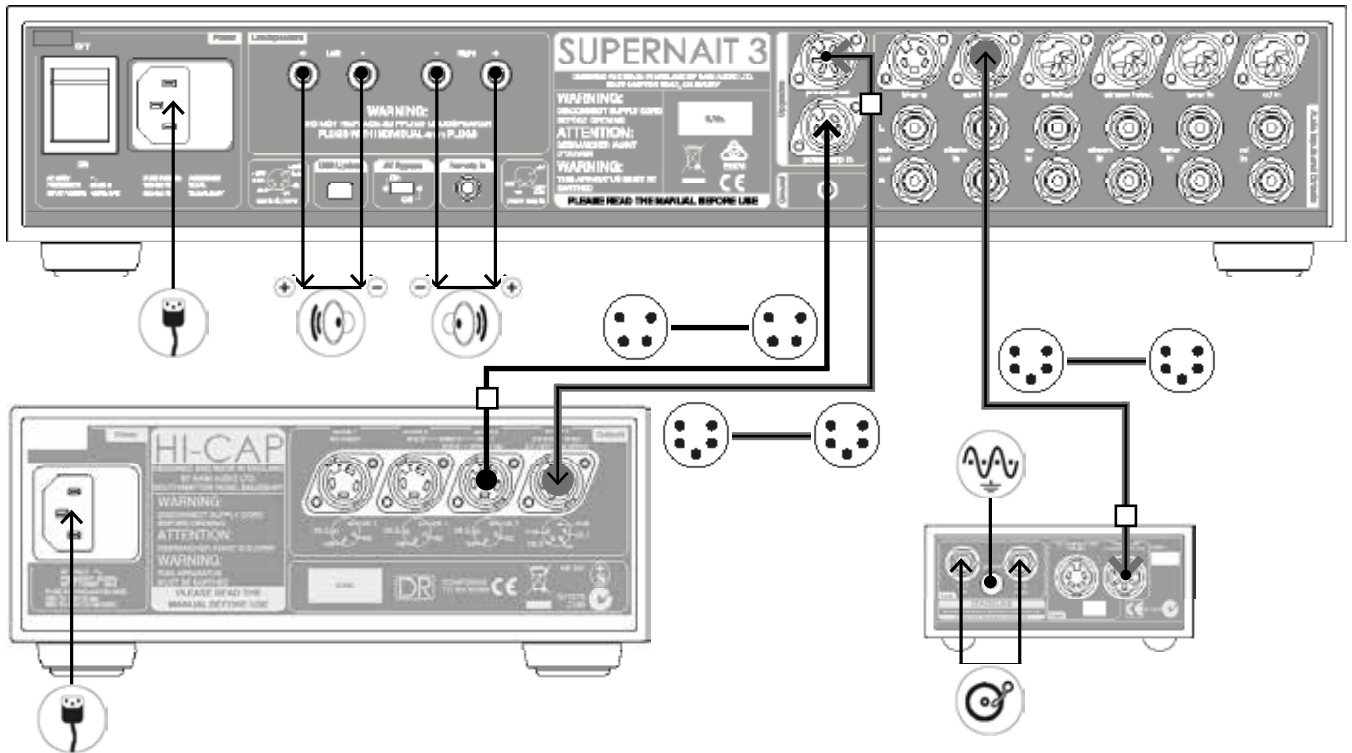


SUPERNAIT 3

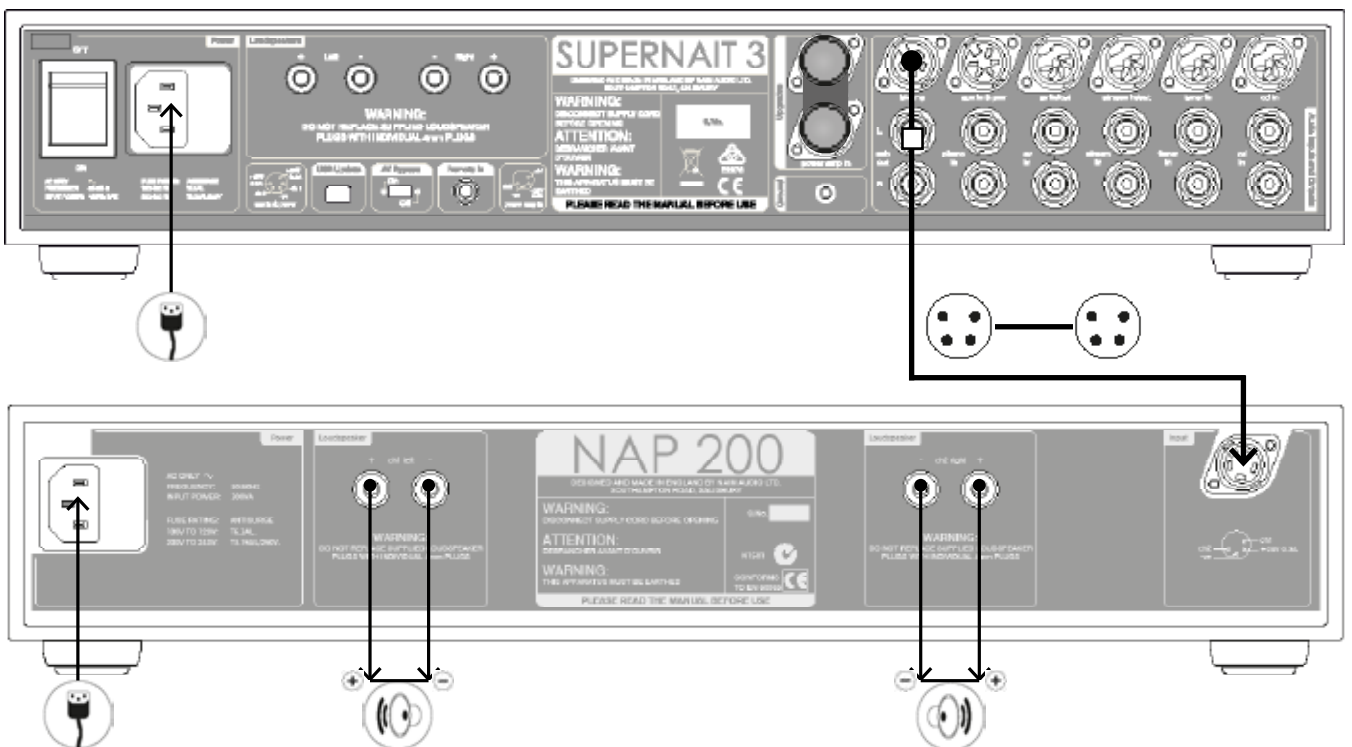
6. 시스템 업그레이드 연결

아래 두 그림은 SUPERNAIT 3 시스템 업그레이드의 예를 보여줍니다. 외장 전원공급장치 또는 추가 파워앰프를 사용하여 기타 시스템 업그레이드가 가능합니다. 자세한 사항은 Naim 판매처나 현지 대리점에 문의하십시오. 아이콘 설명은 16항에서 확인할 수 있습니다.

6.1 SUPERNAIT 3와 Hi-Cap 전원공급장치 및 Stageline 포노 앰프



6.2 SUPERNAIT 3와 추가 NAP 200 파워앰프



SUPERNAIT 3

7. 앰프 조작과 프로그램 가능한 기능

SUPERNAIT 3에는 프로그램 가능한 기능과 조작에 관한 몇 가지 특이사항이 있습니다. 이에 관한 설명은 이어지는 내용을 참조하십시오.

7.1 음량 및 밸런스 리모콘 버튼

리모콘의 volume(음량) 및 balance(밸런스) 버튼은 몇 가지 다른 방법으로 조작할 수 있습니다. 버튼을 짧게 눌렀다 놓으면 미리 정해진 폭만큼 “살짝” 조정되는 한편, 버튼을 길게 누르면 3초 동안 느리게 조정된 후 계속 빨리 조정됩니다.

7.2 음소거

음소거를 사용하면 출력음이 차단됩니다. 음소거는 전면 패널의 mute(음소거) 버튼이나 리모콘의 mute(음소거) 버튼을 눌러서 선택하거나 취소할 수 있습니다.

7.3 표시등

SUPERNAIT 3의 전면 패널 버튼의 조명을 끄려면 (프리앰프 모드에서) 리모콘의 disp 버튼을 누릅니다. 그 후에 리모콘 또는 전면 패널의 버튼을 조작하면 표시등이 일시적으로 다시 켜집니다. disp 기능을 다시 선택하면 표시등이 원 상태로 복원됩니다.

7.4 전원 켜기

SUPERNAIT 3의 전원을 켜면 제어 시스템 및 회로가 안정화될 때까지 20초 동안 음소거 상태가 유지됩니다.

7.5 리모콘

SUPERNAIT 3의 기본 구성품인 NARCOM 5 리모콘은 본체와 동일한 구성 및 제어 기능을 모두 지원합니다. 자세한 내용은 15장을 참조하십시오.

7.6 장애 상태

SUPERNAIT 3는 전면 패널 버튼을 점멸하는 방법으로 장애 상태를 표시합니다. 아래 표에는 장애 표시 방법이 나열되어 있습니다.

장애	점멸하는 버튼
연결 플러그 또는 전원공급장치	mute
제한 온도 초과	cd
과전류	tuner

8. NAIT XS 3

NAITXS3는 아날로그 라인 입력 5개가 있는 프리앰프와 채널 당 정격 70와트를 출력하는 파워앰프를 결합한 초고성능 스테레오 인터앰프입니다. NAITXS3는 리모콘 또는 전면 패널에 위치한 볼륨 노브와 음소거 및 입력 선택 버튼을 사용하여 제어할 수 있습니다. NAIT XS 3의 리모콘에 대한 설명은 본 설명서의 15장을 참조하십시오. NAITXS3의 전면 패널에 있는 6.3mm 잭 소켓에는 헤드폰을 연결할 수 있습니다.

NAITXS3에는 다양한 전원공급장치 업그레이드와 대체 프리앰프 및 대체 또는 추가 파워앰프 옵션을 적용할 수 있습니다. 한 가지 옵션을 설명하는 그림이 10항에 나와 있습니다. 전원공급장치 또는 대체 앰프 옵션을 사용하지 않을 경우에는 액세스리 잭에 포함된 NAITXS3 프리앰프/파워앰프 연결 플러그를 제품 뒷면의 “preampout” 및 “power amp in” 소켓에 꽂아야 합니다. 연결 플러그 설치 도면은 그림 9.2를 참조하십시오.

NAITXS3는 오디오 기기용으로 설계된 전용 스탠드 위에 설치해야 합니다. NAIT XS 3를 다른 장비 위에 직접 올려놓지 마십시오. 기기를 설치할 때 평형이 유지되도록 주의 기울이십시오. 앰프를 최종 위치에 설치한 후에 케이블을 연결하고 전원을 켜십시오. 전원을 켜기 전에 음량이 최저 수준으로 조절되어 있는지 확인하십시오.

8.1 전원 연결

동봉된 전원 케이블이나 Naim Power-Line을 사용하여 NAITXS3를 전원 콘센트에 연결하십시오.

8.2 신호 입력

NAITXS3의 전면 패널 입력 버튼을 사용하여 내장 파워앰프와 스피커 또는 헤드폰으로 전송되는 소스 기기의 입력 신호를 선택할 수 있습니다. 6개 버튼에는 각각 cd, tuner, stream (하드디스크), av, phono 및 aux 2 라고 표시되어 있습니다.

cd, tuner, stream 및 av 입력 버튼은 후면 패널의 병렬 DIN 및 RCA 포노 입력 단자에 대응됩니다.

참고: hdd 및 av 단자는 입력 및 출력을 모두 송수신합니다. 자세한 내용은 8.4절을 참조하십시오.

aux 2 입력 버튼은 기기 뒷면의 DIN 입력 단자에 대응합니다. aux 2 DIN 단자는 Naim StageLine 또는 SuperLine 포노 프리앰프를 구동하기 위한 출력 전원을 공급하기도 합니다.

참고: 최적의 음질을 얻으려면 항상 RCA 포노 단자 대신 DIN 단자를 사용하십시오.

참고: 입력에 DIN 또는 포노 단자 옵션이 있을 경우에는 한 번에 한 가지만 연결해야 합니다.

입력 단자에 신호를 연결할 때는 항상 고품질 인터커넥트 케이블을 사용하십시오. Naim Hi-Line을 사용하면 최선의 결과를 얻을 수 있습니다.

8.3 스피커 출력 단자

기기 뒷면에는 스테레오 스피커 연결 단자가 한 조 있습니다. 연결을 위해 Naim 스피커 커넥터가 동봉되어 있으며, 최신 유럽 안전 규정을 준수하기 위해서는 항상 제공된 커넥터를 사용해야 합니다. Naim 스피커 케이블을 사용할 때 최선의 결과를 얻을 수 있지만, 다양한 종류의 스피커 케이블을 사용해도 앰프가 파손될 위험은 없습니다.

스피커를 연결할 때는 반드시 “위상 (in-phase)” 을 맞추십시오. 즉, 스피커와 앰프에 연결한 케이블의 양쪽 끝에 양극 (+) 과 음극 (-) 을 연결한 방향은 두 채널에서 모두 같아야 합니다.

참고: NAIT XS 3의 뒷면에는 AV Bypass 스위치가 있습니다. 이 스위치는 앰프를 홈시어터 시스템의 AV 프로세서와 함께 사용할 경우에만 “On” 으로 설정해야 합니다. 다른 방법으로 설치할 때는 AV Bypass 스위치를 “Off” 로 설정해야 합니다. AV Bypass 스위치가 “On” 일 때 실수로 NAIT XS 3의 AV 입력에 신호를 연결하면 스피커 또는 앰프가 손상될 수 있습니다.

8.4 av 및 stream 출력 단자

NAIT XS 3의 av 및 stream 입력 단자는 일부 입력 신호의 외부 전달 (예: 음성 녹음 컴포넌트로 신호 전달) 을 지원하는 출력 단자와 짝을 이룹니다.

참고: av 및 stream 출력은 각각에 대응되는 입력이 선택되어 있는 동안 계속 활성화 상태로 유지됩니다. 입력과 출력을 실수로 동시에 선택함으로써 피드백 루프가 발생하지 않도록 주의하십시오.

8.5 헤드폰 출력 단자

NAIT XS 3의 헤드폰 출력은 대부분의 헤드폰을 구동할 수 있습니다. 6.3mm 잭은 더 작은 3.5mm 잭보다 더 안정적인 연결이 가능하며, 더 뛰어난 음질을 제공할 수도 있습니다. 대부분의 고급 헤드폰은 3.5mm 또는 6.3mm 잭에 모두 사용할 수 있도록 어댑터와 함께 제공됩니다. 헤드폰을 연결하면 NAIT XS 3의 스피커 출력이 음소거됩니다. 헤드폰 플러그를 분리하면 소리가 다시 출력됩니다.

8.6 AV Bypass

NAIT XS 3를 AV Bypass 모드로 설정하고 멀티채널 홈시어터 시스템에 연결하여 전면 왼쪽 및 오른쪽 채널 스피커를 구동할 수 있습니다. AV Bypass 모드를 사용하면 NAIT XS 3의 av 입력에 연결된 신호의 음량 조절을 홈시어터 프로세서가 담당합니다. AV Bypass 모드는 기기 뒷면의 스위치를 사용하여 설정합니다. AV Bypass 모드로 설정하고 av 입력을 선택하면 NAIT XS 3의 음량 조절 표시등이 꺼집니다. 리모콘의 음량 조절부도 사용할 수 없게 됩니다.

참고: AV Bypass 기능을 사용할 때는 주의해야 합니다. 이 기능을 사용하면 av 입력에 연결된 모든 신호가 NAIT XS 3의 음량 조절부를 우회하여 전체 음량으로 스피커까지 전달됩니다.

참고: AV Bypass 모드를 선택했을 때 헤드폰을 연결하면 NAIT XS 3가 일시적으로 일반 작동 상태로 전환됩니다. 헤드폰을 분리하면 NAIT XS 3가 다시 AV Bypass 모드로 전환됩니다.

참고: AV Bypass 모드에서는 음소거 기능을 사용할 수 없습니다.

8.7 기타 신호 입력 및 출력 단자

NAITXS3의 뒷면에는 RCA 포노 sub out(서브우퍼 출력), DIN pre-amp out(프리앰프출력) 및 DIN power-amp in(파워앰프 입력) 단자가 있습니다. 일반적인 사용 시에는 pre-amp out(프리앰프출력) 및 power-amp in(파워앰프 입력) 단자를 연결 플러그로 연결합니다. 연결 플러그는 다음과 같은 상황에만 제거해야 합니다.

- 전원공급장치 업그레이드를 사용할 경우
- **NAIT XS 3** 파워앰프를 대체 프리앰프와 함께 사용할 경우. 8.8절을 참조하십시오.
- **NAIT XS 3** 프리앰프를 대체 파워앰프와 함께 사용할 경우

참고: power amp in(파워앰프 입력) 단자에는 외부 전원공급장치를 필요로 하는 Naim 프리앰프에 사용되는 24V DC 공급 전원이 출력됩니다.

RCA 포노 sub out(서브우퍼 출력) 단자는 액티브 서브우퍼를 연결할 수 있는 스테레오 출력 단자입니다. 출력 신호는 프리앰프 출력과 동일합니다. 저역 통과 필터는 적용되지 않습니다.

8.8 파워앰프 모드 작동

NAITXS3를 스테레오 파워앰프로만 사용할 경우에는 파워앰프 모드에서 작동하도록 구성해야 합니다.

- **NAIT XS 3**의 전원을 끈 상태에서 후면의 패널 링크 플러그를 뽑고 프리앰프 또는 프리앰프 전원 공급장치의 인터커넥트 케이블을 단자의 파워앰프에 연결합니다.
- **NAIT XS 3**의 전원을 켭니다. 링크 플러그가 제거되었음을 나타내는 음소거 버튼이 깜박입니다. 음소거 버튼을 꺼질 때까지 길게 누릅니다. 이제 **NAIT XS 3**는 파워앰프 모드입니다. 음량 조절 표시등과 버튼 조명이 꺼집니다.
- **NAIT XS 3**가 정상 작동으로 전환하려면 전원을 끄고 링크 플러그를 제자리에 꽂고 다시 전원을 켭니다.

8.9 전원공급장치 업그레이드

NAIT XS 3 프리앰프는 Flatcap, Hi-Cap 또는 Supercap 외장 전원공급장치를 연결하여 업그레이드할 수 있습니다. 전원공급장치 업그레이드를 설명하는 도면은 8장을 참조하십시오. **NAIT XS 3**와 외장 전원공급장치를 연결할 때는 기기의 전원을 꺼야 합니다. 모든 연결을 완료한 후에 외장 전원공급장치를 먼저 켜고 **NAIT XS 3**의 전원을 켜십시오.

8.10 연결에 관한 일반적인 참고사항

NAIT XS 3의 각 채널은 음극 입력 및 출력 연결을 공동 사용합니다. 전원 접지 단자는 앰프와 함께 사용하는 다른 기기에 관계 없이 항상 연결해야 합니다. 전원 접지 단자는 케이스와 변압기 내부의 정전기 차폐막만 접지하며, 음극 신호에 연결되지 않습니다. 험 루프(hum loop)를 방지하기 위해, 전체 시스템의 음극 신호는 한 곳의 전원 접지 단자에 연결해야 합니다.

NAIT XS 3의 뒷면에는 신호 접지 연결 단자가 있습니다. 이 단자에는 턴테이블 픽업 암 신호 접지만 연결해야 합니다.

8.11 외부 리모콘 및 인터페이스

NAIT XS 3의 뒷면에는 3.5mm 잭을 사용하는 Remote In(리모콘 입력) 단자와 미니 USB 인터페이스 단자가 있습니다.

Remote In(리모콘 입력) 단자는 **NAIT XS 3**를 유선 연결 또는 원격 IR 리피터를 통해 RC5 리모콘으로 조종하기 위해 사용할 수 있습니다.

미니 USB 단자는 펌웨어 업그레이드 및 진단 테스트를 위해 사용됩니다. 필요할 경우, 자세한 사항은 Naim 판매처에 문의하십시오.

참고: 미니 USB 인터페이스는 USB 메모리 장치를 연결하도록 설계되지 않았습니다.

NAIT XS 3

9. 제어 및 연결

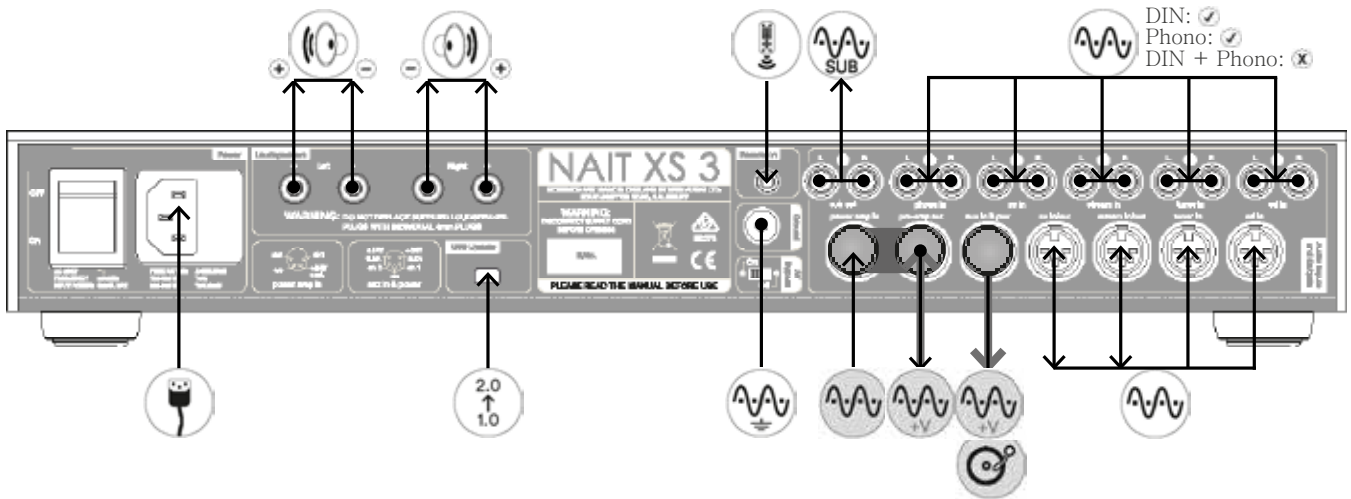
9.1 전면 패널 조작부

참고: 아이콘 설명은 16항에서 확인할 수 있습니다.



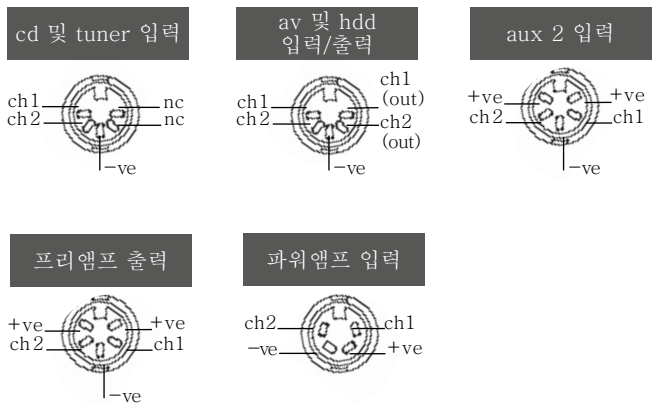
9.2 뒷면 연결 단자

참고: 아이콘 설명은 16항에서 확인할 수 있습니다.



참고: 연결 플러그는 전원공급장치 업그레이드를 사용하거나 대체 프리앰프를 NAIT XS 3의 파워앰프부와 함께 사용하거나 대체 파워앰프를 NAIT XS 3의 프리앰프부와 함께 사용할 때만 제거해야 합니다. 다른 상황에는 모두 꽂아 두어야 합니다.

참고: NAIT XS 3에는 확실 효과를 줄이는 다양한 기술이 탑재되었습니다. 케이블을 연결하고 분리할 때 보드와 소켓이 약간 움직이는 현상은 정상입니다.

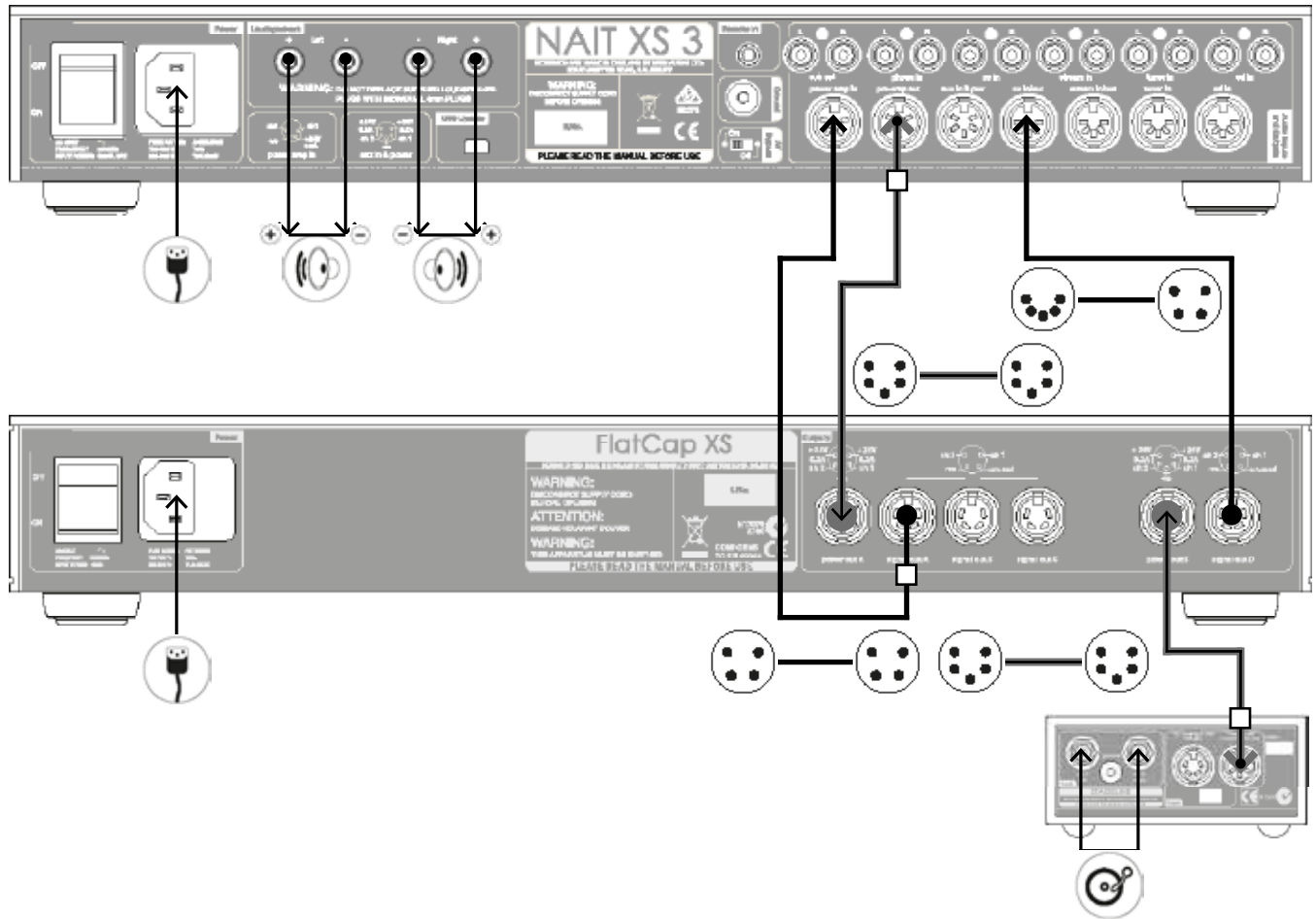


NAIT XS 3

10. 시스템 업그레이드 연결

아래 그림은 NAIT XS 3 시스템 업그레이드의 한 예를 보여줍니다. 외장 전원공급장치 또는 추가 파워앰프를 사용하여 기타 시스템 업그레이드가 가능합니다. 자세한 사항은 Naim 판매처나 현지 대리점에 문의하십시오. 아이콘 설명은 16항에서 확인할 수 있습니다.

10.1 NAIT XS 3와 FlatCap XS 전원공급장치 및 Stageline 포노 앰프



NAIT XS 3

11. 앰프 조작과 프로그램 가능한 기능

NAITXS3에는 프로그램 가능한 기능과 조작에 관한 몇 가지 특이사항이 있습니다. 이에 관한 설명은 이어지는 내용을 참조하십시오.

11.1 리모콘의 음량 버튼

리모콘의 volume (음량) 버튼은 몇 가지 다른 방법으로 조작할 수 있습니다. 버튼을 짧게 눌렀다 놓으면 미리 정해진 폭만큼 “살짝” 조정되는 한편, 버튼을 길게 누르면 3초 동안 느리게 조정된 후 계속 빨리 조정됩니다.

참고: NAIT XS 3에는 채널 밸런스 조정 기능이 없습니다.

11.2 음소거

음소거를 사용하면 출력음이 차단됩니다. 음소거는 전면 패널의 mute (음소거) 버튼이나 리모콘의 mute (음소거) 버튼을 눌러서 선택하거나 취소할 수 있습니다.

11.3 표시등

NAITXS3 전면 패널 버튼의 조명을 끄려면 (프리앰프 모드에서) 리모콘의 disp 버튼을 누릅니다. 그 후에 리모콘 또는 전면 패널의 버튼을 조작하면 표시등이 일시적으로 다시 켜집니다. disp 기능을 다시 선택하면 표시등이 원 상태로 복원됩니다.

11.4 전원 켜기

NAITXS3의 전원을 켜면 제어 시스템과 회로가 안정화될 때까지 20초 동안 음소거 상태가 유지됩니다.

11.5 리모콘

NAIT XS 3의 기본 구성품인 NARCOM 5 리모콘은 본체와 동일한 구성 및 제어 기능을 모두 지원합니다. 자세한 내용은 15장을 참조하십시오.

11.6 장애 상태

NAIT XS 3는 전면 패널 버튼을 점멸하는 방법으로 장애 상태를 표시합니다. 아래 표에는 장애 표시 방법이 나열되어 있습니다.

장애	점멸하는 버튼
연결 플러그 또는 전원공급장치	mute
제한 온도 초과	cd
과전류	tuner

12. NAIT 5si

NAIT 5si는 아날로그 라인 입력 4개가 있는 프리앰프와 채널 당 정격 60와트를 출력하는 파워앰프를 결합한 초고성능 스테레오 인터앰프입니다. NAIT 5si는 리모콘 또는 전면 패널에 위치한 볼륨 노브와 입력 선택 버튼을 사용하여 제어할 수 있습니다. NAIT 5si의 리모콘에 대한 설명은 본 설명서의 15장을 참조하십시오. NAIT 5si의 전면 패널에 있는 6.3mm 잭 소켓에는 헤드폰을 연결할 수 있습니다.

NAIT 5si는 오디오 기기용으로 설계된 전용 스탠드 위에 설치해야 합니다. NAIT 5si를 다른 장비 위에 직접 올려놓지 마십시오. 기기를 설치할 때 평형이 유지되도록 주의 기울이십시오. 앰프를 최종 위치에 설치한 후에 케이블을 연결하고 전원을 켜십시오. 전원을 켜기 전에 음량이 최저 수준으로 조절되어 있는지 확인하십시오.

12.1 전원 연결

동봉된 전원 케이블이나 Naim Power-Line을 사용하여 NAIT 5si를 전원 콘센트에 연결하십시오.

12.2 신호 입력

NAIT 5si의 전면 패널 입력 버튼을 사용하여 파워앰프와 스피커 또는 헤드폰으로 전송되는 소스기기의 입력 신호를 선택할 수 있습니다. 4개 버튼에는 각각 cd, tuner, hdd(하드디스크 드라이브) 및 av라고 표시되어 있습니다. 각 입력 버튼은 뒷면 RCA 포노 입력 단자 한 쌍에 대응됩니다. cd 및 tuner 입력에는 추가적인 병렬 DIN 단자가 있습니다. 가능하면 RCA 포노 단자보다 DIN 단자를 사용하는 것이 더 바람직합니다. 한 입력의 DIN 단자와 RCA 포노 단자를 동시에 연결하지 마십시오.

12.3 스피커 출력 단자

기기 뒷면에는 스테레오 스피커 연결 단자가 한 조 있습니다. 스피커 연결 단자에는 4mm 플러그를 사용할 수 있으나, 유럽 법규를 준수하려면 동봉된 Naim 커넥터를 사용해야 합니다. Naim Audio 스피커 케이블을 사용할 때 최선의 결과를 얻을 수 있지만, 다양한 종류의 스피커 케이블을 사용해도 앰프가 파손될 위험은 없습니다.

스피커를 연결할 때는 반드시 “위상(in-phase)”을 맞추십시오. 즉, 스피커와 앰프에 연결한 케이블의 양쪽 끝에 양극(+)과 음극(-)을 연결한 방향은 두 채널에서 모두 같아야 합니다.

12.4 hdd 출력 단자

NAIT 5si의 hdd 입력 단자는 일부 입력 신호의 외부 전달(예: 음성 녹음 컴포넌트로 신호 전달)을 지원하는 출력 단자와 짝을 이룹니다.

참고: hdd 출력은 선택한 입력에 관계 없이 활성 상태로 유지됩니다. 입력과 출력을 실수로 동시에 선택함으로써 인해 피드백 루프가 발생하지 않도록 주의하십시오. 음소거를 선택하면 hdd 출력에서 소리가 나지 않습니다.

12.5 헤드폰 출력 단자

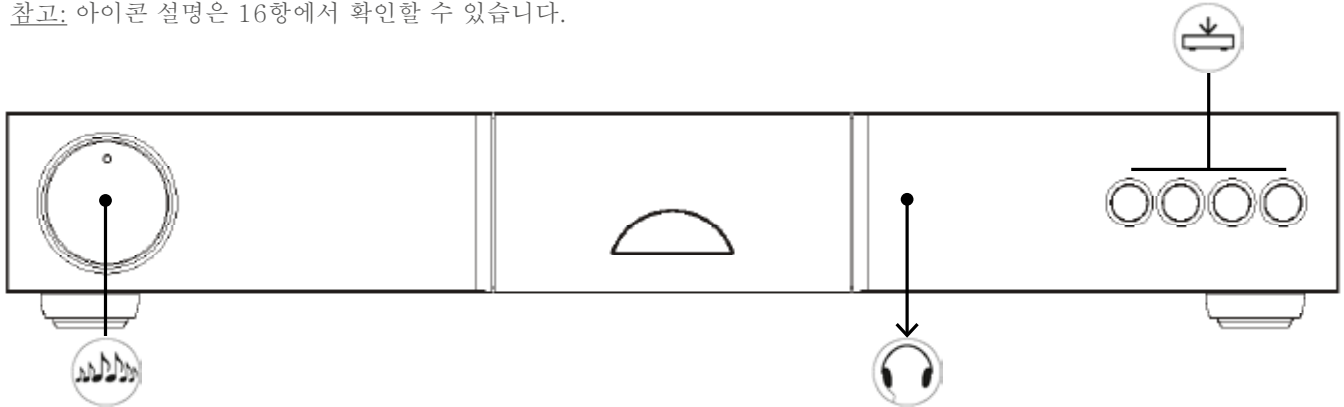
NAIT 5si의 헤드폰 출력은 대부분의 헤드폰을 구동할 수 있습니다. 6.3mm 잭은 더 작은 3.5mm 잭보다 더 안정적인 연결이 가능하며, 더 뛰어난 음질을 제공할 수도 있습니다. 대부분의 고급 헤드폰은 3.5mm 또는 6.3mm 잭에 모두 사용할 수 있도록 어댑터와 함께 제공됩니다. 헤드폰을 연결하면 NAIT 5si의 스피커 출력이 음소거됩니다. 헤드폰 플러그를 분리하면 소리가 다시 출력됩니다.

NAIT 5si

13. 제어 및 연결

13.1 전면 패널 조작부

참고: 아이콘 설명은 16항에서 확인할 수 있습니다.



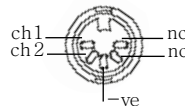
13.2 뒷면 연결 단자

참고: 아이콘 설명은 16항에서 확인할 수 있습니다.



참고: NAIT 5si에는 확실 효과를 줄이는 다양한 기술이 탑재되었습니다. 케이블을 연결하고 분리할 때 보드와 소켓이 약간 움직이는 현상은 정상입니다.

cd 및 tuner 입력



14. 앰프 조작과 프로그램 가능한 기능

NAIT 5si에는 프로그램 가능한 기능과 조작에 관한 몇 가지 특이사항이 있습니다. 이에 관한 설명은 이어지는 내용을 참조하십시오.

14.1 자동 입력 전환

자동 입력 전환(Automatic Input Switching)을 사용하면 (Naim) 소스 기기의 리모콘 기능을 조작하는 즉시 해당 입력 신호가 선택됩니다. 예를 들어 tuner 입력이 선택되어 있을 때 리모콘의 cd 재생 버튼을 누르면 NAIT 5si가 cd 입력으로 자동 전환됩니다. 자동입력 전환(Automatic Input Switching)은 cd, tuner, hdd 및 av 버튼의 모든 조합에 적용되도록 프로그램할 수 있습니다.

자동 입력 전환(Automatic Input Switching)을 사용하려면, 먼저 (리모콘이 프리앰프 모드일 때) 리모콘의 prog 버튼을 길게 눌러서 NAIT 5si를 프로그램 모드로 전환합니다. 자동 전환이

이미 사용 중이면 전면 패널의 hdd 버튼이 점등됩니다. 자동 전환이 켜져 있지 않으면 hdd 버튼을 눌러서 켤 수 있습니다.

자동 전환이 켜진 상태에서 hdd 버튼을 다시 누르면 자동 전환을 사용하도록 선택된 입력의 표시등이 잠시 점등됩니다. hdd 버튼을 반복해서 누르면 cd, tuner, hdd 및 av 입력의 가능한 조합과 자동 전환 해제 상태(모든 표시등 꺼짐)가 각각 차례로 선택됩니다. 자동 전환을 사용하도록 선택할 입력이 표시되면 버튼을 그만 누르십시오.

자동 입력 전환(Automatic Input Switching)은 리모콘의 prog 버튼을 길게 눌러서 프로그램 모드를 종료해야만 작동됩니다.

NAIT 5si

참고: 제어 명령이 5분 동안 수신되지 않으면 NAIT 5si 가 프로그램 모드를 자동으로 종료합니다.

참고: 자동 전환이 올바르게 작동되도록 하기 위해서는 몇 가지 장비 구성 작업을 추가로 수행해야 하는 드문 경우가 있습니다. 판매처나 현지 대리점에 연락하여 조언을 구하십시오.

14.2 AV Bypass

NAIT 5si를 AV Bypass 모드로 설정하고 멀티채널 홈시어터 시스템에 연결하여 전면 왼쪽 및 오른쪽 채널 스피커를 구동할 수 있습니다. AV Bypass 모드를 사용하면 NAIT 5si의 av 입력에 연결된 신호의 음량 조절을 홈시어터 프로세서가 담당합니다.

AV Bypass를 선택하려면 먼저 (리모콘이 프리앰프 모드일 때) 리모콘의 prog 버튼을 길게 눌러서 NAIT 5si를 프로그램 모드로 전환합니다. AV Bypass를 선택하면 전면 패널의 av 버튼이 점등됩니다. AV Bypass가 선택되어 있지 않으면 av 버튼을 두 번 눌러서 선택할 수 있습니다.

AV Bypass 모드로 설정하고 av 입력을 선택하면 NAIT 5si의 음량 조절 표시등이 꺼집니다. 리모콘의 음량 조절 및 음소거 기능도 사용할 수 없게 됩니다.

참고: AV Bypass 기능을 사용할 때는 주의해야 합니다. 이 기능을 사용하면 av 입력에 연결된 모든 신호가 NAIT 5si의 음량 조절부를 우회하여 전체 음량으로 스피커까지 전달됩니다.

참고: AV Bypass 모드를 선택했을 때 헤드폰을 연결하면 NAIT 5si가 일시적으로 일반 작동 상태로 전환됩니다. 헤드폰을 분리하면 NAIT 5si가 다시 AV Bypass 모드로 전환됩니다.

참고: AV Bypass 모드에서는 음소거 기능을 사용할 수 없습니다.

14.3 리모콘의 음량 버튼

리모콘의 volume(음량) 버튼은 몇 가지 다른 방법으로 조작할 수 있습니다. 버튼을 짧게 눌렀다 놓으면 미리 정해진 폭만큼 “살짝” 조정되는 한편, 버튼을 길게 누르면 3초 동안 느리게 조정된 후 계속 빨리 조정됩니다.

참고: NAIT 5si에는 채널 밸런스 조정 기능이 없습니다.

14.4 음소거

음소거를 사용하면 출력음이 차단됩니다. 음소거는 리모콘의 mute(음소거) 버튼을 눌러서 선택하거나 취소할 수 있습니다.

14.5 표시등

NAIT 5si의 전면 패널 버튼의 조명을 끄려면 (프리앰프 모드에서) 리모콘의 disp 버튼을 누릅니다. 그 후에 리모콘 또는 전면 패널의 버튼을 조작하면 표시등이 일시적으로 다시 켜집니다. disp 기능을 다시 선택하면 표시등이 원 상태로 복원됩니다.

14.6 리모콘

NAIT 5si의 기본 구성품인 NARCOM 5 리모콘은 본체와 동일한 구성 및 제어 기능을 모두 지원합니다. 자세한 내용은 15장을 참조하십시오.

14.7 기본값

NAIT 5si의 프로그램 가능한 설정을 모두 공장 출하시 기본값으로 되돌리려면 기기가 프로그램 모드일 때 리모콘의 disp 버튼을 길게 누르십시오. 그러면 NAIT 5si의 프로그램 모드가 종료됩니다.

14.8 장애 상태

NAIT 5si는 전면 패널 버튼을 점멸하는 방법으로 장애 상태를 표시합니다. 아래 표에는 장애 표시 방법이 나열되어 있습니다.

장애	점멸하는 버튼
제한 온도 초과	cd
과전류	tuner

15. NARCOM 5 리모콘

NARCOM5는 Naim CD 플레이어, 아날로그 튜너 및 프리앰프(인티앰프 포함)용으로 특별히 설계된 다기능 리모콘입니다. 배터리를 장착하려면, 배터리 덮개를 분리하고 배터리를 방향에 주의하면서 본체에 삽입합니다. 배터리 커버를 다시 설치합니다.

1. NARCOM 5 사용법

적절한 시스템 컴포넌트 버튼을 눌러 프리앰프, 튜너 또는 CD 플레이어를 작동하도록 NARCOM 5를 구성할 수 있습니다.

참고: “rec” 시스템 컴포넌트 버튼을 누르면 해당 기능이 있는 프리앰프에서 녹음 입력, 음소거 및 모노 선택 옵션을 사용할 수 있습니다.

NARCOM 5 버튼은 다음과 같이 동작합니다.

- disp: 조명 옵션을 선택합니다.
- 숫자: 프리앰프 입력, CD 트랙 또는 튜너 사전 설정이나 주파수를 선택합니다.
- ↻: CD 또는 CD 재생목록을 반복합니다.
- prog: 길게 누르면 프리앰프 프로그램 모드가 선택됩니다. CD 재생목록 프로그래밍 및 튜너 사전 설정 관리 기능을 사용할 수 있습니다.
- vol (+ / -): 음량과 음량 컨트롤의 위치를 조절합니다.
- mute: 음소거를 하고 음량을 복원합니다.
- bal (+ / -): 채널 밸런스를 조절합니다.
- mon: 녹음하면서 녹음 장치의 출력음을 청취하기 위해 사용할 수 있습니다. 일부 제품에서는 모노 모드를 대신 선택하기도 합니다.
- ▶|||◀▶◻: CD 재생, 일시정지, 이전, 다음 및 정지.
- ◀◀▶▶: CD 앞으로 빨리 감기와 뒤로 빨리 감기. 이 버튼을 누르면 프리앰프 입력 및 FM 라디오 주파수도 선택할 수 있습니다.
- mode: FM 주파수, 스캔 및 사전 설정 모드를 선택합니다.
- scan: 튜너 스캔 모드를 선택합니다. 방송을 발견하면 스캔이 일시정지됩니다. 한 번 더 누르면 스캔이 다시 시작됩니다.

2. NARCOM 5 버튼



16. 그림 아이콘

-  아날로그 신호
-  전원이 있는 아날로그 신호
-  아날로그 서브우퍼 출력
-  포노 신호
-  아날로그 신호 접지
-  왼쪽 스피커
-  오른쪽 스피커
-  헤드폰 출력
-  입력 선택
-  음량 조절
-  음소거 제어
-  밸런스 조절
-  IEC 전원
-  RC5 리모콘 신호
-  업그레이드 인터페이스
-  옵션
-  180° DIN 5핀 플러그
-  240° DIN 5핀 플러그
-  DIN 4핀 플러그
-  신호 연결
-  신호 및 전원 연결
-  케이블 방향 표시

17. 사양

매개 변수	<u>SUPERNAIT 3</u>	<u>NAIT XS 3</u>	<u>NAIT 5si</u>
출력	80W + 80W RMS 8옴 135W + 135W RMS 4옴	70W + 70W RMS 8옴 100W + 100W RMS 4옴	60W + 60W RMS 8옴 95W + 95W RMS 4옴
헤드폰 단자	6.3mm 잭 소켓 16 Ω ~ 1k Ω 헤드폰 호환	6.3mm 잭 소켓 16 Ω ~ 1k Ω 헤드폰 호환	6.3mm 잭 소켓 16 Ω ~ 1k Ω 헤드폰 호환
입력 단자	5 + mm phono (아날로그 라인 레벨)	5 + mm phono (아날로그 라인 레벨)	4 (아날로그 라인 레벨)
보조 출력	+24V (aux 2 단자의 경우) Naim 포노단용	+24V (aux 2 단자의 경우) Naim 포노단용	-
고정 라인 출력	'av out' 및 'stream out'	'av out' 및 'stream out'	'hdd out'
가변 라인 출력	'sub out' , 'bi-amp' 및 'preamp out'	'sub out' 및 'preamp out'	-
대기 전력	37VA	16VA	19VA
공급 전원	100V, 115V 또는 230V 50/60Hz	100V, 115V 또는 230V 50/60Hz	100V, 115V 또는 230V 50/60Hz
크기 (H x W x D)	87 x 432 x 314mm	70 x 432 x 301mm	70 x 432 x 301mm
무게	13.9kg	8.4kg	6.8kg

18. 제품 재활용

임의폐기금지 (분리 배출) 로고가 표시된 제품은 가정용 생활 폐기물과 같이 폐기할 수 없습니다. 이러한 제품은 재활용 능력이 있고 모든 폐기 부산물을 적절히 취급할 수 있는 시설에서 처리되어야 합니다. 가까이에 위치한 해당 시설에 대한 정보는 현지 당국에 문의하시기 바랍니다. 적절한 재활용과 폐기물 처리는 자원을 보존하고 환경 오염을 방지하는 데 도움이 됩니다.





Naim Audio Ltd. Southampton Road, Salisbury, England SP1 2LN
Call. +44 (0) 1722 426600 Email. info@naimaudio.com
naimaudio.com