

## 奈特 (NAIT) 企业理念

奈特 (NAIT) 这个术语不只是用来描述一个产品的范畴, 它还定义了一种公司理念, 一种与原奈特 (NAIT) 共同诞生于1983年的思维方式。这种理念是, 可以用膨胀的功率输出保持令人印象深刻的产品规范, 而且我们更看重简洁和专注。它要求我们致力于每一个设计环节, 这是我们能够提供给你最好音质的唯一方式。这就是为什么我们的创新技术能够在试音室而不是在实验室里满足客户的最终评估。奈特NAIT 5si, NAIT XS2 和超奈特SUPERNAIT 2系列的集成放大器是这一理念的进一步发展。他们的存在只有一个目的: 让您更走进音乐。



## 产品规格



### 超奈特2系列

<b>音频输入</b> 输入水平 输入灵敏度 模拟输入	适合2V电源 (0.5 to 5.0V) 130mV 4对DIN/RCA转换, 一对RCA, 一对DIN (对奈母唱机放大器)	<b>用户控制界面</b> 面板	音量控制、平衡控制和面板按钮
<b>音频输出</b> 固定线路输出 (水平) 可变速输出 (水平)	AV (DIN), HDD (DIN) 130mV, 600 Ω 前置放大器(DIN), 双向放大器 (DIN), 子放大器 (RCA 对) 775mV, <50 Ω	<b>功率</b> 主电源 功耗 (静态) 功耗 (最大)	电压: 100V, 115V, 230V; 频率: 50 or 60Hz 37VA 400VA
<b>功率输出</b> 耳机输出	对奈母 唱机放大器 +24V ¼英寸 (6.35mm) TRS 插座	<b>兼容</b> 推荐系统	CDX2光盘播放器或NDX网络播放器
<b>扬声器输出</b> 功率输出	对8 Ω的电阻, 每一频道90W; 对4 Ω的电阻, 每一频道130W	<b>物理</b> 尺寸 重量 Supplied With	87 x 432 x 314 (高 x 宽 x 直径) 13.4kg NARCOM-4 遥控器
<b>系统升级</b> 供电	平板电容器, 大容量系统或超级电容器	<b>表面处理</b> 前面 外箱	黑色阳极氧化铝 黑色粉末涂层铝
<b>连通性</b> 远程控制 远程输入 系统升级	红外 (RC5) 1 x 3.5mm 后部插孔 1 个迷你-B型USB		



### 奈特XS 2系列

<b>音频输入</b> 输入水平 输入灵敏度 模拟输入	适合2V电源 (0.5 to 5.0V) 130mV 两对DIN/RCA转换, 两对RCA, 一对DIN (对奈母唱机放大器)	<b>用户控制界面</b> 面板	音量控制和面板按钮
<b>音频输出</b> 固定线路输出 (水平) 可变速输出 (水平)	AV (DIN), HDD (RCA 对) 130mV, 600 Ω 前置放大器(DIN), 子放大器 (RCA 对) 775mV, <50 Ω	<b>功率</b> 主电源 功耗 (静态) 功耗 (最大)	电压: 100V, 115V, 230V; 频率: 50 or 60Hz 16VA 350VA
<b>功率输出</b> 耳机输出	对奈母 唱机放大器 +24V ¼英寸 (6.35mm) TRS 插座	<b>兼容</b> 推荐系统	CD5XS光盘播放器或ND5 XS网络播放器
<b>扬声器输出</b> 功率输出	对8 Ω的电阻, 每一频道70W; 对4 Ω的电阻, 每一频道100W	<b>物理</b> 尺寸 重量 提供	70 x 432 x 314 (高 x 宽 x 直径) 8.4kg NARCOM-4 遥控器
<b>系统升级</b> 供电	平板电容器, 大容量系统或超级电容器	<b>表面处理</b> 前面 外箱	黑色阳极氧化铝 黑色粉末涂层铝
<b>连通性</b> 远程控制 远程输入 系统升级	红外 (RC5) 1 x 3.5mm 后部插孔 1 个迷你-B型USB		



### 奈特NAIT 5si 系列

<b>音频输入</b> 输入水平 输入灵敏度 模拟输入	适合2V电源 (0.5 to 5.0V) 170mV 两对DIN/RCA转换, 两对RCA	<b>功率</b> 主电源 功耗 (静态) 功耗 (最大)	电压: 100V, 115V, 230V; 频率: 50 or 60Hz 19VA 300VA
<b>音频输出</b> 固定线路输出 (水平)	HDD (RCA 对) 170mV, 470 Ω	<b>兼容</b> 推荐系统	CD5si
<b>耳机输出</b>	¼英寸 (6.35mm) TRS 插座	<b>物理</b> 尺寸 重量 提供	70 x 432 x 314 (高 x 宽 x 直径) 6.4kg NARCOM-4 遥控器
<b>扬声器输出</b> 功率输出	对8 Ω电阻, 每一频道60W 对4 Ω电阻, 每一频道90W	<b>表面处理</b> 前面 外箱	黑色粉末涂层铝 黑色粉末涂层铝
<b>连通性</b> 远程控制	红外 (RC5)		
<b>用户控制界面</b> 面板	音量控制和面板按钮		

奈特(NAIT)  
脱胎换骨



NAIM AUDIO LIMITED  
Southampton Road • Salisbury • England • SP1 2LN  
Tel: +44 (0) 1722 426600 • Fax: +44 (0) 871 230 1012

www.naimaudio.com



# 奈特 (NAIT)

## 奈母 (Naim) 音频集成

『名』音响公司可提供一系列集成放大器以释放你的音乐的力量。



### SUPERNAIT 2

在性能表现和硬件方面来说, SUPERNAIT 2 在概念上还是尽可能保持在同一机箱里隔开前置放大器和功率放大器。它借用了源自旗舰版『名』前置放大器 NAC 552 等的先进技术, 而它的供电采用了最新、稳坐『名』放大器技术前端的『名』离散调整器 (Discrete Regulator) 技巧。同时, 它被装配在经典的『名』全高度挤压铝质机箱里。

SUPERNAIT 2 结合了具备六种模拟信号输入, 强劲的每频道 80 瓦特功率放大器。它的技术重点包括也同时可作为耳机放大器的甲级前置放大器输出平台、可将电路和输出晶体管之间的电容耦合降至最低的瓷质散热技术, 以及独立去耦的人工连接输入插座。它的内部转换采用了超低噪音、直接采纳自旗舰版 NAC 552 前置放大器的恒定电流源。SUPERNAIT 2 是完美无瑕的。

无论在节拍或音质上, 它都胜任有余。无论是应付音箱或音乐的索求, SUPERNAIT 2 都游刃有余。它毫不费劲的就能播放出强劲、细腻且动人的音乐, 必能让您产生共鸣。

### NAIT XS 2

每频道达 70 瓦特的 NAIT XS 2 比它上一型的 NAIT XS 更为强劲。它也同时结合了多处改良, 使它所播放的音质更完美: 瓷质散热技术、恒定电流源驱动电器、从新设置的内部布局优化信号通道, 以及所有音频的重要地段都采用定制生产的薄片型电容器。

装配在纤型铝质机箱的 NAIT XS 2 具备六个模拟输入, 也具备了和 SUPERNAIT 2 一样的创新甲级耳机放大器。但是, 就如所有的放大器一样, 唯有亲耳聆听, 才能见证它的技术。NAIT XS 2 是强劲且细腻的, 是充满活力又不偏不倚的。它忠实的为您呈现出所播放音乐, 伴随的是『名』放大器一贯的超凡性能。

### NAIT 5si

尽管已度过了数十个寒暑, NAIT 5si 所扮演的角色基本上和它的先祖没什么不同。因此, 它所需面对的工程挑战 - 在保持工程效率、质量和可靠度的同时达到最佳性能表现 - 从未改变。尽管如此, 放大器技术已一日千里, 而虽然 NAIT 5si 依然在『名』产品系列里占据着原型 NAIT 旧有的地位, 但是它的性能表现却早已远远超脱。

NAIT 5si 配备了四个模拟输入以及每频道 60 瓦特的功率放大器。它装备了新的耳机放大器, 并且采纳了『名』产品系列里多型产品的技术; 这一切一切都是旨在让它能把音乐的核心基础音质发挥得淋漓尽致。而这也正是它所做到的。NAIT 5si 给您呈现清澈度、动人的活力, 而最重要的是, 无论播放哪种类型的音乐或音源, 都充满了极具感染力的激情。一如 1983 年的 NAIT。



## 集成技术

每个的奈特 (NAIT) 集成放大器受益于数千小时的开发所带来的音频技术和工程方面的突破性进展, 可处理即使是要求最为苛刻的扬声器和录音。信号路径和电路设计经过精心优化以保持最大的保真度, 而且产品的每一个组成部分是经过一系列的先是在实验室中, 然后在试音室进行的测试后而精选的。并且采取了很多的措施以尽量减少不必要的噪音和干扰。这些措施包括从非磁性防共振铝外壳到肩螺栓的设计以消除不必要的振动。对超奈特 2 (SUPERNAIT 2) 系列的产品, 则使用了独特的手工布线和解耦输入插座除噪技术。在控制软件方面未来

的技术改进可通过在后板上使用一个迷你-B型USB输入达到, 这种改进只对于系统升级有用。

对于我们追求终极音质的目标来说, 没有一个细节是太小而可以忽略, 也没有一个障碍是太大而不可克服的。