

Spécifications



ENTRÉES AUDIO

Taux d'échantillonnage supportés	S/PDIF jusqu'à 192 kHz
S/PDIF	1x BNC, 1x RCA, 1 x optique
Entrées USB	Prise en façade
UPnP™	Filaire Ethernet (RJ45) ou Wi-Fi

SORTIES AUDIO

Sorties analogiques	DIN et RCA
Sorties lignes fixes (niveau)	2,2 V rms à 1 kHz
Impédance de sortie	<20k Ω (minimum)
Réponse en fréquence	10 Hz - 20kHz, +0.1/-0.5 dB
THD+N (Taux de distorsion + bruit)	<0.005%, 10 Hz to 18 kHz au niveau maximal
Réponse en phase	Phase linéaire, phase absolue correcte
Sorties numériques	S/PDIF, 75 Ω BNC

ÉVOLUTION

Options d'alimentation	Alimentation externe requise. Compatible avec XP5 XS, XPS et 555 PS (raccordement à l'aide de deux câbles Burndy pour 555 PS)
Autres	Hi-Line, Power-Line (avec source d'alimentation externe)

CONNECTIVITÉ

Infrarouges	Fenêtre en façade RC5
Entrée commande à distance	Jack 3,5 mm sur panneau arrière (RC5)
Sortie commande à distance	Jack 3,5 mm sur panneau arrière (RC5) x 2
Réseau	Ethernet (Cat5), Wi-Fi

Windows Media™ est une marque déposée de Microsoft Corporation.

UPnP™ est une marque déposée du forum UPnP™

iPod, iPhone et iPad sont des marques déposées d'Apple Inc, enregistrées aux Etats Unis et dans d'autres pays.

Veuillez noter que les informations relatives aux spécifications sont sujettes à modification.

FORMATS

Formats audio supportés	WAV et AIFF (jusqu'à 32 bits/192 kHz) FLAC (jusqu'à 24 bits/192 kHz) Apple Lossless (jusqu'à 24 bits/96 kHz) contenu au format Windows Media (jusqu'à 16 bits/48 kHz) WMA 9.2 nécessaire Radio Internet (contenu au format Windows Media, MP3, AAC, flux Ogg Vorbis, MMS) Listes de lecture (M3U, PLS) AAC (jusqu'à 320 kbit/s, CBR/VBR) MP3 et M4a (jusqu'à 320 kbits/s) Ogg Vorbis (jusqu'à 16 bits/48 kHz)
Fournisseur de service iRadio	Service complet vTuner 5*

INTERFACES UTILISATEUR DE COMMANDE

Façade	Oui
Portable	Télécommande incluse et application n-Stream pour iPod, iPhone et iPad en option, téléchargeable sur App Store

PUISSANCE

Options d'alimentation	Externe uniquement
Consommation (maximale)	110 VA

CERTIFICATIONS ET LICENCES

Certifications	vTuner Premium
Licences	MP3, AAC

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

Dimensions (mm)	87 x 432 x 314 mm (H x L x P)
Poids	14 Kg

Lecteur Réseau **NDS**



POUR LA FRANCE
L'Audiodistribution • 22 Avenue Beau Plan • 13013 Marseille • France
Téléphone: + 33 (0) 491 060023 • info@audiodistribution.fr • www.audiodistribution.fr

POUR LA SUISSE
Chektone GmbH • Wankdorffeldstr.102 • Postfach 261 • 3000 Bern 22 • Suisse
Téléphone: + 41 (0) 31 376 26 60 • info@chektone.ch • www.chektone.ch

POUR LE BÉNÉLUX
Latham Audio B.V. • Belsebaan 3a • 5131 PH Alphen (nr. Br) • Pays-Bas
Téléphone: + 31 (0) 13 5082411 • info@latham-ci.com • www.latham-ci.com

POUR LE CANADA
Plurison • 313 Marion • Le Gardeur • Quebec J5Z 4W8 • Canada
Téléphone: +1 (866) 271 5689 • naim@plurison.com • www.plurison.com

www.naimaudio.com



NDS

Lecteur réseau NDS



Le lecteur réseau de référence absolue pour les audiophiles

Le NDS est un lecteur de musique en réseau sans égal. Inspiré de l'ingénierie et des performances audio des lecteurs CD Naim uniques au monde et intégrant les dernières avancées en matière de technologie audio en réseau haute résolution, le NDS fait entrer de manière indiscutable les sources audio streaming et numériques en réseau dans le haut de gamme. De la radio Internet à l'audio 24 bits/192 kHz, le NDS utilise toute la qualité musicale des meilleurs composants haut de gamme. Le NDS se situe au-dessus du ND5 XS, déjà récompensé, et du NDX comme lecteur réseau Naim de référence et transforme radicalement le marché de l'audio haut de gamme.

Connectez un NDS à votre système audio existant et le monde de l'audio en réseau s'ouvrira à vous. C'est un monde dans lequel vous pourrez profiter de téléchargements audio en haute résolution, de streaming UPnP™ et des vastes ressources que constitue la radio Internet. Mais grâce à l'ingénierie audio Naim, c'est également un monde de lecture de très haute qualité, où la musique n'est pas simplement jouée en fond mais où elle vit, respire et communique.

Une technologie haut de gamme Naim pour une performance haut de gamme Naim.

Dans sa philosophie d'ingénierie, le CD555 de Naim, le meilleur lecteur CD du monde, est peut-être le plus proche parent du NDS, bien que le NDS utilise naturellement le spectre complet des technologies d'ingénierie de référence Naim, telles que des circuits imprimés séparés pour les sections analogique et numérique, et des techniques d'isolation sophistiquées. La conversion de données numériques en données analogiques est, dans le NDS, gérée par le même DAC Burr-Brown qui permet au CD555 d'atteindre son niveau de performance musicale unique et le NDS utilise le suréchantillonnage classique par 16 et des techniques de filtrage numérique de Naim. L'étape de conversion courant-tension du NDS est un hybride des techniques utilisées dans le CD555 et le DAC Naim et, à l'instar du CD555, le NDS intègre des systèmes d'isolation des circuits imprimés de haute qualité et à faible résonance, fixés sur des ressorts hélicoïdaux et un sous-châssis en cuivre lourd.

Outre les technologies et techniques spécifiques empruntées au CD555, le NDS intègre évidemment toutes les nouveautés en matière de savoir-faire audio en réseau et numérique de Naim, connaissances qui sont le fruit de deux décennies d'engagement afin de restituer toutes les nuances musicales offertes par l'audio numérique. Les techniques développées dans le cadre de projets de recherche sur le DAC et le NDX, et combinées de manière unique, à l'instar de la protection des composants critiques contre l'environnement de type « quiet room », des alimentations séparées pour les éléments numériques, analogiques, DSP et d'horlogerie, l'audio DSP isolé et les circuits de commande isolés, sans oublier la technologie Naim de suppression de gigue, permettent au NDS de jouer la musique avec dynamisme et clarté, rythme et chaleur.

Des flux réseau aux entrées numériques

Outre une connexion réseau pour le streaming UPnP™ et la radio Internet, le NDS intègre trois entrées audio numériques S/PDIF haute résolution et une entrée USB pour des données audio stockées sur des clés USB. Sa connexion réseau peut être sans fil ou filaire et il peut lire les fichiers audio, notamment les bibliothèques iTunes, stockés sur un ordinateur ou sur un stockage en réseau. Chaque entrée numérique comprend un connecteur différent – TosLink optique, prise coaxiale phono et sortie coaxiale BNC – afin d'offrir une plus grande souplesse d'utilisation et une qualité sonore optimisée.

Le NDS peut lire tous les formats courants de fichiers audio et de flux jusqu'à une résolution de 24 bits/192kHz, ainsi que certains formats moins courants : contenus aux formats WAV, FLAC, AIFF, Apple Lossless, AAC compatibles avec Windows Media, Ogg Vorbis et MP3. Le NDS reconnaît également les formats de listes de lecture M3U et PLS et prend en charge la lecture sans blanc entre les pistes pour tous les formats.

Liberating control

Le NDS offre une grande souplesse d'utilisation, des performances audio haut de gamme et une interface utilisateur intuitive. Il peut être commandé à partir de ses boutons en façade, de sa télécommande ou depuis un iPhone, un iPod Touch et un iPad grâce à l'application n-Stream de Naim dont le graphisme abouti et l'ergonomie sont remarquables. Dans chaque cas, l'utilisation est simple, intuitive et fiable. Le NDS peut également être associé à la télécommande d'un préamplificateur afin de créer une commande intégrée du système audio.

U Upgrade Path

Le NDS ne se contente pas d'emprunter la technologie des lecteurs CD Naim, il utilise également la fameuse alimentation externe de Naim et sa philosophie en matière de parcours d'évolution. À l'instar de tous les composants des préamplificateurs et des sources Classic Series haut de gamme de Naim, le NDS ne possède aucune alimentation interne. Il peut toutefois être associé à un XP5 XS, un XPS* ou un 555 PS (à l'aide d'un ou, dans le cas du 555 PS, deux câbles Burndy). Chaque amélioration de l'alimentation permet d'obtenir plus de détails musicaux, de clarté et d'émotion pour chaque source audio numérique ou flux réseau.

*À noter : Seules les alimentations XPS « classiques » peuvent être utilisées avec le NDS. Les sources d'alimentation XPS de style « Olive » plus anciennes sont incompatibles.