

Technische Daten



AUDIO-EINGÄNGE

Unterstützte Samplingraten S/PDIF	S/PDIF bis zu 192 kHz 1 x BNC, 1 x Cinch, 1 x TosLink; bis zu 24 Bit/192 kHz
USB-Eingänge	1 x an Gerätefront
UPnP™	Ethernet (RJ45) und WLAN

AUDIO-AUSGÄNGE

Analogausgänge	DIN und Cinch
Line-Ausgänge (fix)	2,2 V RMS bei 1 kHz
Ausgangsimpedanz	20 Ohm min.
Frequenzgang	10 Hz bis 20 kHz, +0,1/-0,5 dB
THD + N	<0,005%, 10 Hz bis 18 kHz (max. Ausgangspegel)
Phasengang	phasenlinear, absolut phasenkorrekt
Digitalausgänge	1 x S/PDIF (BNC, 75 Ohm)

UPGRADES

Netzteil	externes Netzteil erforderlich: XP5 XS, XPS oder 555 PS (Anschluss des 555 PS über zwei Burndy-Kabel)
Weitere	Hi-Line, Power-Line (Power-Line am externen Netzteil)

ANSCHLÜSSE

Infrarot	RC5 (Sensor an Gerätefront)
Fernbedienungseingang	1 x 3,5-mm-Buchse an Rückseite (RC5)
Fernbedienungsausgang	2 x 3,5-mm-Buchse an Rückseite (RC5)
Netzwerk	Ethernet (Cat5), WLAN

Windows Media™ ist eine Marke der Microsoft Corporation.

UPnP™ ist eine Marke des UPnP™ Forum.

iPod, iPhone und iPad sind in den USA und anderen Ländern eingetragene Marken von Apple Computer, Inc.

Änderungen vorbehalten.

FORMATE

Unterstützte Audioformate	WAV und AIFF (bis 32 Bit/192 kHz) FLAC (bis 24 Bit/192 kHz) Apple Lossless (bis 24 Bit/96 kHz) Windows-Media-kodierte Dateien 9.2 (bis 16 Bit/48 kHz) Webradio (Windows-Media-Formate, MP3-Streams, AAC, Ogg Vorbis, MMS) Playlisten (M3U, PLS) AAC (bis 320 kBit/s, CBR/VBR) MP3 und M4A (bis 320 kBit/s) Ogg Vorbis (bis 16 Bit/48 kHz)
---------------------------	---

Webradio-Service	Fünf-Sterne-Webradio-Service von vTuner
------------------	---

BENUTZERSCHNITTSTELLEN

Gerätefront	ja
Fernbedienung	Fernbedienung im Lieferumfang enthalten; App n-Stream für iPod touch, iPhone und iPad im iTunes App Store erhältlich

NETZVERSORGUNG

Optionen	nur externes Netzteil
Leistungsaufnahme maximal	110 VA

ZERTIFIZIERUNGEN UND LIZENZEN

Zertifizierungen	vTuner Premium
Lizenzen	MP3, AAC

PHYSIKALISCHE DATEN

Abmessungen	87 x 432 x 314 mm (H x B x T)
Gewicht	14 kg

Streamingplayer **NDS**



IN DEUTSCHLAND/ÖSTERREICH

Music Line Vertriebs GmbH • Hainbuchenweg 14-18 • 21224 Rosengarten • Deutschland
Telefon: +49 4105 77050 • info@music-line.biz • www.music-line.biz

IN DER SCHWEIZ

Chektone GmbH • Wankdorffeldstr.102 • Postfach 261 • 3000 Bern 22 • Schweiz
Telefon: +41 (0) 31 376 26 60 • info@chektone.ch • www.chektone.ch

www.naimaudio.com



NDS

Der ultimative audiophile Streamingplayer



Streaming auf Weltklasseniveau

Der NDS ist ein unvergleichlicher Streamingplayer. Von der Konstruktionsweise und Klangqualität der renommierten Naim-CD-Spieler inspiriert und mit neuester Audiotechnologie ausgestattet, hebt der NDS das Streaming und die Wiedergabe digitaler Quellen auf Weltklasseniveau. Ob Webradio oder Audiodateien mit 24 Bit/192 kHz – der NDS gibt Musik mit einer Klangqualität wieder, wie sie nur die besten Highend-Komponenten bieten. Mit einer Performance, die die preisgekrönten Modelle ND5 XS und NDX übertrifft, setzt unser Referenz-Streamer gänzlich neue Maßstäbe für Highend-Quellen.

Schließen Sie den NDS an ihre Audioanlage an und entdecken Sie die Welt der Netzwerkmusik: Downloads in Studiomasterqualität, UPnP™-Streaming und Tausende von Webradiosendern. Dank Naim-typischer Entwicklungsarbeit ist diese Welt mit herausragendem Klang erfüllt, mit Musik, die nicht nur im Hintergrund spielt, sondern unmittelbar und lebendig ist.

Naim-Technologien für Naim-typischen Klang

Die Konstruktionsprinzipien hinter dem Naim CD555 – einem der besten CD-Spieler überhaupt – machen ihn wahrscheinlich zum nächsten Verwandten des NDS. Wie der Referenz-CD-Spieler nutzt auch der NDS eine Reihe unserer leistungsfähigsten Technologien, beispielsweise getrennte Digital- und Analogsektionen und aufwendige Entkopplungsmechanismen. Im NDS kommen dieselben Burr-Brown-Wandler-Chips und Oversampling- und Signalfilterungsverfahren zum Einsatz, die auch dem CD555 zu seiner herausragenden Klangqualität verhelfen. Das Verfahren zur Strom-Spannungswandlung vereint Technologien, die vom CD555 und vom Naim DAC stammen, und wie beim CD555 ist die Elektronik des NDS auf durch Spiralfedern entkoppelten Subchassis mit Messingplatte gelagert, um Mikrofonie vorzubeugen.

Der NDS profitiert jedoch nicht nur von konstruktiven Gemeinsamkeiten mit dem CD555, sondern von Digital-Knowhow, das Naim im Lauf von mehr als zwei Jahrzehnten erworben hat. So tragen zur lebendigen, klaren und rhythmisch präzisen Wiedergabe des NDS auch Technologien bei, die wir bei der Entwicklung des DAC und des NDX verfeinert und hier auf einzigartige Weise kombiniert haben: abgeschirmte Kammern für empfindliche Bauteile, getrennte Stromversorgungen für Digitalsektion, Analogstufen, Signalprozessoren und Taktgeber und natürlich unsere Anti-Jitter-Technologie.

Vom Streaming bis hin zu Digitaleingängen

Neben dem Netzwerkanschluss für UPnP™-Streaming und Webradio bietet der NDS drei Digitaleingänge, die hochauflösende Signale verarbeiten, und einen USB-Anschluss für Musik auf Memorysticks. Über ein Netzkabel oder WLAN streamt der NDS Audiodateien von Ihrem Computer (inklusive iTunes-Inhalten) oder von Netzwerkfestplatten. Die Digitaleingänge sind unterschiedlich ausgeführt: als optische TosLink-Buchse, als koaxiale Cinchbuchse und als koaxiale BNC-Buchse, wodurch der Streamingplayer noch flexibler wird.

Der NDS spielt alle gängigen – und auch nicht so gängige – Datei- und Streaming-Formate mit bis zu 24 Bit/192 kHz ab: WAV, FLAC, AIFF, Apple Lossless, AAC, WMA, Ogg Vorbis und MP3. Der Streamer erkennt außerdem M3U- sowie PLS-Playlisten und unterstützt die unterbrechungsfreie Wiedergabe aller Formate.

Komfortable Bedienung

Vielseitigkeit und Klangqualität wären ohne eine intuitive Benutzerschnittstelle wenig wert. Der NDS bietet gleich drei Schnittstellen: Er kann über seine Fronttasten, seine Fernbedienung oder das ansprechend gestaltete iPhone/iPad-App n-Stream gesteuert werden. Welche Benutzerschnittstelle Sie auch verwenden – die Bedienung des NDS ist stets einfach und effektiv. Zur Bedienung der gesamten Audioanlage über n-Stream kann der NDS außerdem mit einer Naim-Vorstufe verbunden werden.

U Upgrade Path

Neben den von Naim-CD-Spielern entlehnten Technologien bietet der NDS auch unser bewährtes Prinzip der Aufrüstbarkeit. Wie alle Top-Produkte der Classic-Serie besitzt der NDS kein internes Netzteil, sondern wird über ein externes Netzteil des Typs XP5 XS, XPS* oder 555 PS mit Strom versorgt – im Fall des 555 PS sogar über zwei Burndy-Kabel. Mit jedem Netzteil-Upgrade gewinnt der NDS an Detailreichtum, Klarheit und Emotionalität. Ergänzt man den Streamer durch ein zweites 555 PS (Anschluss der Netzteile über je ein Burndy-Kabel), steigt seine Wiedergabequalität auf ein bislang unerreichtes musikalisches Niveau.

*Wichtig: Schließen Sie an den NDS nur XPS-Netzteile aus der Classic-Serie an. Ältere XPS-Modelle aus der Oliv-Serie sind mit dem NDS nicht kompatibel.