



superUNITI

All-in-one-Audioplayer

AUDIO-AUSGÄNGE

Audio-Ausgänge	Lautsprecherausgänge, Vorstufenausgang (DIN), Subwooferausgang (Cinch)
Rauschabstand	85 dB
Ausgangsleistung	80 Watt pro Kanal an 8 Ohm/120 Watt pro Kanal an 4 Ohm (0,1% THD für beide Kanäle)
Digitalausgang	1 x S/PDIF (BNC koax., 75 Ohm)
Weitere Ausgänge	Kopfhörer

AUDIO-EINGÄNGE

Antenneneingänge	WLAN, F-Buchse (plus PAL-Adapter)
Analogeingänge	1 x 3,5-mm-Minibuchse an Gerätefront, 1 x DIN (5-polig), 2 x Cinchpaar
Überlastungsgrenze	34 dB
Eingangsempfindlichkeit	170 mV
Digitaleingänge	6 x S/PDIF (1 x BNC koax., 1 x Cinch koax., 3 x TosLink opt., 1 x 3,5-mm-Mini-TosLink an Gerätefront)
USB	USB (Typ A) an Gerätefront
Weitere Eingänge	Ethernet und iPhone, iPod, iPad (digital via USB-Buchse)

UPGRADES

Netzteil	XPS, 555 PS
Weitere	DAC, Power-Line, WA5 antenna

KONNEKTIVITÄT

Infrarot	Gerätefront
Fernbedienungseingang	RC5 (1 x 3,5-mm-Buchse an Rückseite)
Fernbedienungsausgang	RC5 (1 x 3,5-mm-Buchse an Rückseite)
USB	nur für Updates (USB Mini-B an Rückseite)

FORMATE

Unterstützte Audioformate	WAV und AIFF (bis 32 Bit/192 kHz) FLAC (bis 24 Bit/192 kHz) ALAC (bis 24 Bit/96 kHz) Windows-Media-kodierte Dateien 9.2 (bis 16 Bit/48 kHz) Ogg Vorbis (bis 16 Bit/48 kHz) MP3 und M4A (bis 320 kBit/s)
Unterstützte Playlisten	M3U und PLS

BENUTZERSCHNITTSTELLEN

Gerätefront	Lautstärkeregelung, Logo-Stummschaltung, Tastenmatrix
Fernbedienung	App für iPad, iPhone und iPod touch, im iTunes App Store erhältlich

NETZVERSORGUNG

Versorgungsspannung	100 V, 115 V, 230 V; 50/60 Hz
Leistungsaufnahme maximal	400 VA

SONSTIGES

Einstellbereich	87,5 bis 108 MHz, DAB Band III und L-Band
Webradiodienst	Fünf-Sterne-Webradio-Service von vTuner

ZERTIFIZIERUNGEN UND LIZENZEN

Zertifizierungen	Apple (Made for iPhone), vTuner Premium
Lizenzen	MP3, AAC, DAB

PHYSIKALISCHE DATEN

Abmessungen	87 x 432 x 314 mm (H x B x T)
Gewicht	12,8 kg

Windows Media™ ist eine Marke der Microsoft Corporation.

UPnP™ ist eine Marke des UPnP™ Forum.

iPod, iPhone, iPad und Mac sind in den USA und anderen Ländern eingetragene Marken von Apple Computer, Inc.

Änderungen vorbehalten.



IN DEUTSCHLAND/ÖSTERREICH
 Music Line Vertriebs GmbH • Hainbuchenweg 14-18 • 21224 Rosengarten • Deutschland
 Telefon: +49 4105 77050 • info@music-line.biz • www.music-line.biz

IN DER SCHWEIZ
 Chektone GmbH • Suite 436 • Wankdorffeldstr. 102 • Postfach 261 • 3000 Bern 22 • Schweiz
 Telefon: +41 31 3356272 • info@chektone.ch • www.chektone.ch

www.naimaudio.com



superUNITI

All-in-one-Audioplayer für höchste Ansprüche



Tausendsassa und Perfektionist

Eine alte Regel besagt, dass man wahre Highend-Qualität nur mit Einzelkomponenten erzielt. Die Zeiten sind vorbei. Bereits der NaimUniti hat gezeigt, welche Performance und Vielseitigkeit in einem einzigen schicken Gehäuse stecken kann. Der SuperUniti geht nun noch einen Schritt weiter und führt die Regel vollends ad absurdum. Er spielt in der Liga der ganz Großen.

Hinter der Bezeichnung „All-in-one-Audioplayer“ verbirgt sich nicht etwa nur ein Vollverstärker mit ein paar integrierten Quellen. Nein, der SuperUniti ist wirklich alles in einem. Holen Sie tief Luft, denn die Liste seiner Fähigkeiten ist lang: Der SuperUniti ist ein kabelloser UPnP™-Streamer und USB-Audioplayer; iPod- und iPhone-Dock; Web-, DAB- und UKW-Tuner; er besitzt eine Vorstufe mit zehn digitalen und analogen Eingängen, einen D/A-Wandler und eine 80-Watt-Stereo-Endstufe. Und damit Sie beim Musikhören nicht jede zeitliche Orientierung verlieren, was ja leicht passieren kann, hat er auch eine Weckerfunktion. Doch außer Atem?

Der SuperUniti bringt zwar alle Audio-Spielarten unter einen Hut, die Sie je benötigen werden, doch seine Vielseitigkeit wäre nichts ohne Musikalität. An dieser Stelle zahlt sich der Hifi-Sachverstand aus, den Naim im Lauf von vier Jahrzehnten erworben hat. Der SuperUniti spielt alles nicht nur irgendwie ab, sondern mit brillanter Klarheit und voller mitreißender Emotionalität. Er gibt jede Quelle, vom Webradio über Analogeingänge bis zu Streams, mit echter Musikalität wieder. Er macht aus jedem Signal, gleich welcher Art, die bestmögliche Musik.

Highend-Technik mit Stammbaum

Der SuperUniti verkörpert das Alles-in-einem-Prinzip nicht nur in funktionaler Hinsicht, sondern auch in technischer. Er vereint in sich eine Reihe von audiophilen Kerntechnologien, die genau so auch in anderen Hifi-Produkten von Naim zum Einsatz kommen. Seine Endstufensektion hat er vom Vollverstärker SUPERNAIT. Die digitale Audio-Hardware entstammt dem NDX, dem weltweit ersten audiophilen Streamingplayer. Der D/A-Wandler, der mit einem innovativen Pufferspeicher zur Vermeidung von Jitter arbeitet, wurde vom Naim DAC übernommen. Der SuperUniti bietet Highend-Audiotechnik jeder erdenklichen Art in einem Gerät.

Der SuperUniti ist weder auf Audiodateien aus bestimmten Quellen beschränkt noch auf bestimmte Formate oder Auflösungsgrade. Über UPnP™ streamt er Audiodateien, inklusive iTunes-Inhalten, von Ihrem Computer oder von Netzwerkfestplatten. Er spielt alle gängigen – und auch einige weniger gängige – Datei- und Streaming-Formate ab: WMA, MP3, M4A, AAC, LPCM, Apple Lossless, WAV, FLAC, AIFF und Ogg Vorbis. Und wenn das Dateiformat eine hohe Auflösung unterstützt, kann der SuperUniti auch aus Signalen mit 24 bit/192kHz das Maximum herausholen. Darüber hinaus erkennt er M3U- sowie PLS-Playlisten und unterstützt die unterbrechungsfreie Wiedergabe aller abspielbaren Formate.

So viele verschiedene Hifi-Technologien unter einen Hut zu bringen bedeutet besondere Herausforderungen, was Bauteilwahl und -anordnung, Schaltungslayout sowie die Vermeidung von Netzteilrauschen und Mikrofonie betrifft. Im Meistern solcher Herausforderungen hat Naim Audio jedoch reichlich Übung: Das zum Entwickeln von Lösungen nötige Hifi-Know-how ist bei Naim seit langem Bestandteil der Ingenieurskultur. Der SuperUniti ist ein Beispiel für die perfekte Bündelung verschiedener Audiotechnologien.

Doch im SuperUniti kommen nicht nur bewährte Naim-Ideen zur Anwendung, er birgt auch eine technische Neuheit: Hinter dem traditionell anmutenden Lautstärkereglern verbirgt sich eine innovative digitale Steuerungstechnologie, die eine rauschfreie Lautstärkeregelung ermöglicht. Je nachdem, wie schnell der Regler gedreht wird, ändert sie außerdem ihr Ansprechverhalten.

Upgrade-Möglichkeiten sind seit vielen Jahren ein Kernelement von Naims Hifi-Philosophie. Dieses Kriterium erfüllt selbst ein Alleskönner wie der SuperUniti: An seinen Vorstufenausgang lässt sich eine externe Endstufe wie etwa die legendäre NAP 250 anschließen, was die Highend-Musikwiedergabe noch weiter aufwertet.

Uneingeschränkt alltagstauglich

Der SuperUniti kennt keine Grenzen, und das gilt auch für seine Einsatzmöglichkeiten in Ihrem Zuhause. Da er kabellos vernetzbar ist, lässt er sich mit anderen Produkten der Reihe UnitiSystem, etwa dem CD-Ripper und Festplattenspieler UnitiServe oder dem kompakten Streamingplayer UnitiQute, zu einer Multiroom-Audioanlage kombinieren. Auch in einen geschäftigen Alltag ist der SuperUniti mühelos zu integrieren: Er lässt sich über die Fronttasten bedienen, mit einer herkömmlichen Fernbedienung oder über Naims kostenloses iPhone- und iPad-App n-Stream. Und falls Sie sich doch noch nicht von Ihren CDs trennen können, können Sie den SuperUniti dank seiner Automatisierungsfunktion auch mit Ihrem CD-Spieler verbinden, was dessen Steuerung mittels n-Stream ermöglicht. Nie zuvor war so viel Hörgenuss so einfach zugänglich.

Was zählt, ist die Musik

Angesichts von so viel Technik, von Multifunktionalität, Streaming und Vernetzungsmöglichkeiten könnte man leicht vergessen, dass es eigentlich um Musik geht. Aber nur, solange man den SuperUniti noch nicht gehört hat. Der SuperUniti bietet Highend-Klang, wie man ihn von Naim kennt, mit der Kraft, Gefühle zu bewegen und Gänsehaut zu bescheren. Und das alles steckt in einem einzigen stilvollen Gehäuse.