

uniquite



world class sound...

UNITIQUTE

Auch wenn man es angesichts seiner kompakten Größe nicht vermuten würde, ist der UnitiQute ein hervorragend klingender, außergewöhnlich vielseitiger All-in-one-Audioplayer und der Inbegriff moderner Musikwiedergabe.

Ob Musikdownloads, hochauflösende Audiodateien, Webradio, Musik aus dem Netzwerk, UPnP™-Server, iPod/MP3-Player, Streaming über WLAN – der UnitiQute spielt alles, was die heutige Welt an Audiomedien zu bieten hat.



UNITIQUTE

naim

Musik für alle

Wie sein mehrfach ausgezeichnete Bruder, der NaimUniti, steht auch der UnitiQute an der Spitze der modernen Audiotechnik. Er ist für jeden Musikliebhaber mehr als nur die Summe seiner Teile: Für den leidenschaftlichen Musikhörer, der bereits eine Naim-Anlage besitzt, eignet sich der UnitiQute nicht nur als hochwertige Zweitanlage, sondern öffnet das Tor zur Welt der neuen digitalen Medien, von USB-Sticks über UPnP™-Server bis hin zum Webradio. Für den Highend-Einsteiger ist der UnitiQute ideal als Ersatz für die alte Hifi-Anlage und den iPod-Dock, bietet er doch überlegene Klangqualität und gänzlich neue Möglichkeiten, Musik zu entdecken.

Klein, aber oho!

Der UnitiQute besitzt eine natürlich und transparent klingende Vorstufe mit zwei Analogeingängen und fünf Digitaleingängen, die Signale mit bis zu 24 Bit/192 kHz verarbeiten. Seine kräftige Endstufensektion spielt rhythmisch präzise und definiert – eben wie eine echte Naim-Endstufe. Sie möchten Radio hören? Der UnitiQute hat einen UKW- und einen DAB-Tuner, die aus Rundfunkübertragungen stets das Beste herausholen. Zum Anschließen eines iPod oder sonstigen MP3-Players steht an der Gerätefront ein USB-Eingang zur Verfügung. Dank Apple-Authentifizierung kann der UnitiQute das Musikschrift vom iPod sogar digital abgreifen, was für optimalen Klang sorgt. Über denselben USB-Eingang lassen sich auch Musikdateien in fast allen Formaten mit bis zu 24 Bit/96 kHz direkt von einem USB-Stick abspielen. Und das ist noch längst nicht alles: Eine Netzwerkbuchse und WLAN-Funktionalität machen es möglich, mit dem UnitiQute sowohl Webradio als auch UPnP™-Server wie den Naim HDX zu nutzen, wodurch sich beinahe unendliche Möglichkeiten ergeben, Musik zu genießen.

Bequemer Zugriff auf Ihre Musik

Sämtliche Arten von analogen und digitalen Audiogeräten in einem Produkt zu vereinen ist schon keine leichte Aufgabe. Doch die wahre Herausforderung besteht erst darin, sie nahtlos miteinander zu integrieren. Die Fernbedienung und das große Display des UnitiQute geben Ihnen Zugriff auf all seine Funktionen. Die Bedienoberfläche ist von der des NaimUniti abgeleitet, die sich bereits bestens bewährt hat. Sie ist übersichtlich, ermöglicht intuitive Handhabung und macht die Nutzung der vielfältigen Funktionen des UnitiQute so zu einem Kinderspiel. Ein ab Anfang 2010 erhältliches Uniti-App für das iPhone oder den iPod Touch macht das UnitiQute-Erlebnis noch spannender. Ein weiterer Vorteil des Players liegt in seiner Multiroom-Funktionalität: Mit einem UPnP™-Server, einem WLAN-Router und einem UnitiQute erhalten Sie Zugriff auf riesige Mengen an Musik. Mit einem zweiten oder dritten UnitiQute entsteht eine Multiroom-Anlage, die sich mühelos installieren und leicht anpassen lässt. Dass sie zudem hervorragend klingt, versteht sich von selbst.

Erleben Sie Ihre Musik

Willkommen in der Welt der Digitalformate

Streaming

Der UnitiQute spielt Audiodateien mit bis zu 24 Bit/96 kHz von UPnP™-Servern wie dem Festplattenspieler HDX oder von PCs oder Apple-Rechnern ab. Und wenn Sie in Ihrer Wohnung keine Netzkabel verlegen wollen, nutzen Sie einfach die WLAN-Funktionalität des UnitiQute.

Multiformat-Radio

Der Multituner des UnitiQute wechselt nahtlos zwischen DAB-, UKW- und Webradiosendern – ein einziges Menü zeigt all Ihre Lieblingssender an. Das Webradio bietet Ihnen dabei schnellen Zugriff auf ein praktisch grenzenloses Angebot an Musik.

iPod und MP3

Schließen Sie am USB-Eingang einen iPod oder MP3-Player an und wählen Sie über das Display des UnitiQute Audiodateien und Playlisten aus.

Musik vom USB-Stick

Der USB-Eingang kann auch zum Anschließen eines USB-Sticks verwendet werden. Das Display des UnitiQute zeigt die auf dem Stick gespeicherten Audiodateien an, sodass Sie einfach und bequem Musik auswählen können. Der UnitiQute spielt Dateien mit einer Auflösung von bis zu 24 Bit/96 kHz ab.



wie nie zuvor

Für alles gerüstet

Der UnitiQute ist zwar klein, doch sein elegantes, hochwertiges Gehäuse birgt jede Menge innovative Audiotechnik. Die Vorstufensektion des Players ist der seines Bruders NaimUniti entlehnt, und die Endstufe basiert auf der des Vollverstärkers NAIT 5i. Mit einem Paar n-SAT-Lautsprechern spielt der UnitiQute dynamisch und mitreißend gut.

Was die Digitaltechnik betrifft, konnten wir auf fast zwei Jahrzehnte Erfahrung in der Entwicklung hochwertiger Digitalgeräte zurückgreifen. Von unserem ersten CD-Spieler, dem 1991 vorgestellten CDS, bis zu dem sensationellen D/A-Wandler DAC hat jedes Digitalprodukt von Naim neue Maßstäbe gesetzt. Der UnitiQute bildet keine Ausnahme. Der All-in-one-Player verarbeitet praktisch alle Digitalformate und stellt dabei sicher, dass das Klangpotenzial eines jeden so weit wie möglich ausgeschöpft wird. Dank seiner digitalen Anschlussmöglichkeiten fungiert der UnitiQute als Schaltzentrale für externe Digitalgeräte wie Spielkonsolen oder TV-Receiver, und zur Steigerung der Klangqualität kann er Digitalsignale – seien es seine eigenen oder die anderer Geräte – auch an einen externen D/A-Wandler weitergeben.

Selbstverständlich ist der UnitiQute auch für analoge Quellen gerüstet. Zwei Analogeingänge, ausgeführt als Cinchbuchsen an der Rückseite und als Minibuchse an der Gerätefront, stehen zum Anschließen von CD-Spielern oder tragbaren Musikplayern zur Verfügung. Dank einem Vorstufenausgang und konfigurierbaren Lautsprecheroptionen lässt sich eine externe Endstufe oder sogar ein Subwoofer anschließen, wodurch der UnitiQute zum Herzstück einer echten Highend-Anlage wird. Für das ganz private Hörvergnügen steht zudem ein Kopfhörerausgang zur Verfügung.



UNITIQUTE

Technische Daten



AUDIO-AUSGÄNGE

Audio-Ausgänge	Lautsprecherausgänge, Vorstufenausgang (Cinch)
Rauschabstand	80 dB
Ausgangsleistung	45 Watt pro Kanal an 4 Ohm 30 Watt pro Kanal an 8 Ohm
Digitalausgang	BNC (75 Ohm) plus Cinchadapter
Weitere Ausgänge	Kopfhörerausgang

EINGÄNGE

Antenneneingang	WLAN, F-Buchse (plus PAL-Adapter)
Analogeingänge	1 x 3,5-mm-Minibuchse an Gerätefront, 1 x Cinch
Überlastungsgrenze	20 dB
Eingangsempfindlichkeit	270 mV/47 kOhm
Digitaleingänge	5 x S/PDIF (2 x optisch, 2 x koaxial, 1 x 3,5-mm-Buchse analog/digital)
USB	1 x an Gerätefront
Weitere Eingänge	Ethernet, iPod (digital über USB-Buchse)

STEUERUNG

IR-Eingang	nur Gerätefront
RS232	ja
Weitere	Stummschaltung über Logo (berührungsempfindlich) an Gerätefront

FORMATE

Unterstützte Audioformate	Webradio (Windows-Media-kodierte Dateien, MP3-Streams, MMS) Playlisten (M3U, PLS) MP3, AAC (bis 320 kBit/s, CBR/VBR) Windows-Media-kodierte Dateien (WMA 9 bis 320 kBit/s) FLAC, WAV (über UPnP™ und USB bis 24 Bit/96 kHz) OGG Vorbis
---------------------------	--

NETZVERSORGUNG

Versorgungsspannung	100 V, 115 V, 230 V; 50/60 Hz
Leistungsaufnahme	200 VA maximal

SONSTIGES

Einstellbereich	87,5 bis 108 MHz, DAB Band III und L-Band
Webradio-Service	Fünf-Sterne-Webradio-Service von vTuner
Sprachen	Englisch, Deutsch, Italienisch, Französisch, Spanisch, Chinesisch, Niederländisch

PHYSIKALISCHE DATEN

Abmessungen	87 x 207 x 314 mm (H x B x T)
Gewicht	5,6 kg
Farbe	Schwarz

Windows Media™ ist eine Marke der Microsoft Corporation.

UPnP ist eine Marke des UPnP Forum.

iPod und Mac sind in den USA und anderen Ländern eingetragene Marken von Apple Computer, Inc.



In Deutschland/Österreich:
Music Line Vertriebs GmbH
Hainbuchenweg 14-18 • 21224 Rosengarten • Deutschland
Telefon: +49 4105 77050
info@music-line.biz • www.music-line.biz

In der Schweiz:
Chektone GmbH
Blockweg 8 • 3007 Bern • Schweiz
Tel: +41 (0) 31 376 26 60
info@chektone.ch • www.chektone.ch